دليل
الشراكة اللغوية
لمعلمي العربية للناطقين بغيرها ومتعلميها

2021

د. خالد حسين أبو عمشة

أستاذ اللسانيات التطبيقية المشارك
المدير الأكاديمي - معهد قاصد

دليل
الشراكة اللغوية
لمعلّمي العربية للناطقين بغيرها ومتعلّميها

د. خالد حسين أبو عمشة
أستاذ اللسانيات التطبيقية المشارك
المدير الأكاديمي – معهد قاصد

الإهداء

إلى روح والدتي «فاطمة» ووالدي «الحسين» طيب الله ثراهما

«اللهم اجعل الجنة مأواهما والفردوس الأعلى منزلها، وأنزلهما برحمتك منازل الصديقين والشّهداء والصالحين والنبيين، وحسن أولئك رفيقاً اللهم اجعل كل حرف في هذا الكتاب صدقة جارية في ميزان حسناتهما يا رب العالمين، ثمرة جهودهما وبركة دعواتهما حباً لهما وبراً بهما، استجابة لقول نبيك عليه الصلاة وأتم السّلام» إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أوعلم ينتفع به، أوولد صالح يدعوله»، فاللهم اجعل هذا العمل في ميزان حسناتهما علمًا يُنتفع به، وخيرًا يبقى ماكثا في الأرض».

اللهم آمين



تقريظ

لكتاب «دليل الشراكة اللغوية لمعلّمي العربية للناطقين بغيرها ومتعلّميها»

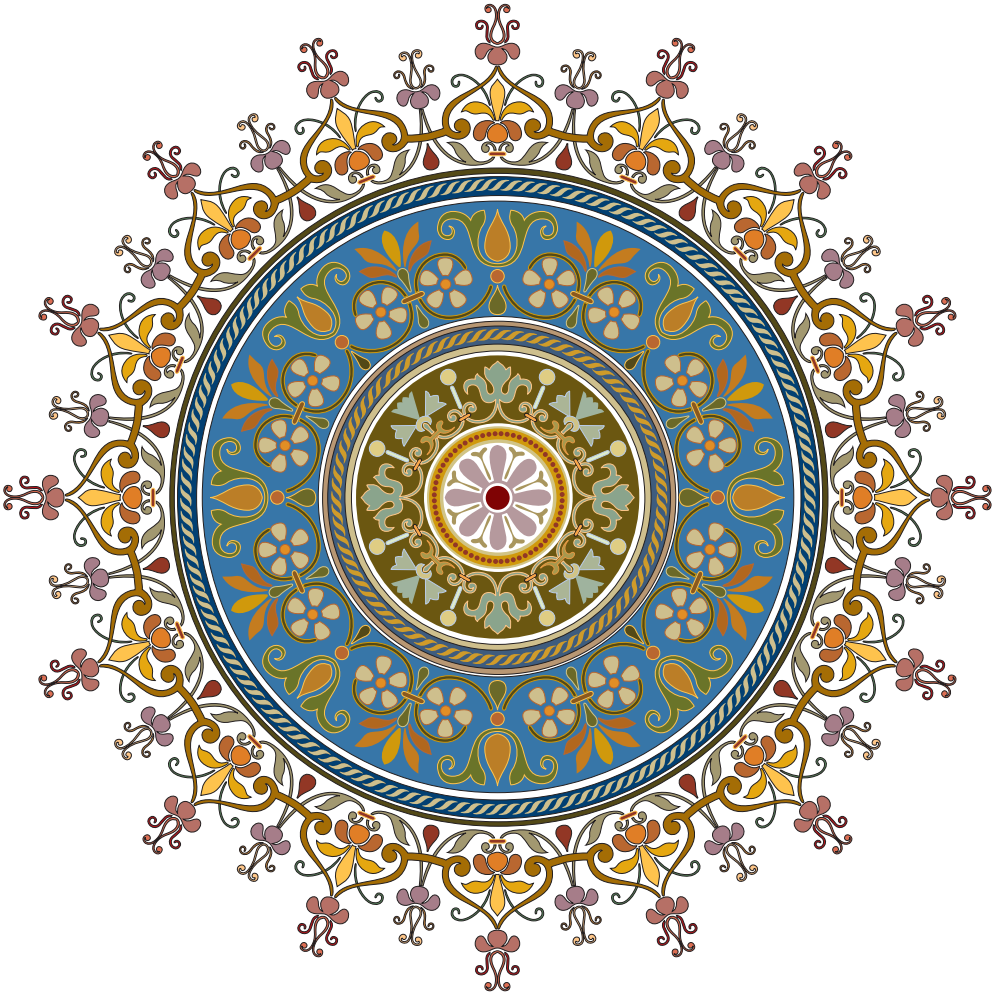
للدكتور خالد حسين أبو عمشة

د. السيد عزّت أبو الوفا

أستاذ العلوم اللغوية المساعد

جامعة بشكيك الحكومية، والمشرف الأكاديمي للمركز القيرغيزي العربي بقيرغيزستان

عوّدنا دائما أبو عمشة أن يأتي في الوقت المناسب، وغالبًا ما يأتي ليسدَّ ثغرة، ما كانت لتُسَدَّ لولاه! فقد ظهرت في «سماء مجال العربية للناطقين بغيرها» بعض الكتب التي تتحدث عن «الشريك اللغوي»، عرضًا وتنظيرًا لا تجريبًا وتطبيقًا في أغلبها الأعم، فتلقفها أبو عمشة كعادته، وراح يسدّ هذه الثغرة، ويُكمل ذاك النَّقص، ويلبي حاجة المعلِّم والمتعلِّم معًا في هذا الباب، بكتابه التطبيقي الفريد « دليل الشراكة اللغوية لمعلّمي العربية للناطقين بغيرها ومتعلّميها»، ذلك الذي وُفِّق فيه إلى التخطيط الواعي، والبناء الموسّع، والإحاطة النَّابهة بقضايا «الشريك اللغوي» كلِّها: المعروفة والمجهولة، فلم يترك شاردةً ولا واردةً إلا وقد ألقى الضوء عليها، وأبان بحكمةٍ وحرفِيَّةٍ كيفيةَ توسُّلها، وعبَّد الطريق إلى تطبيقها، فجاء دليله الأثير وقد تزيَّا بالإحاطة الكاملة، والرؤية النافذة، والشمول التَّام، والدِقَّة الواضحة، والتوجيه الرَّشيد... ألا لله درُّ أبي عمشة! فغالبا ما تأتي إبداعاته القيِّمة؛ لتكون هي اللَّبِنَة التي تُكمل الصَّرح بمهارة، وتُزيّن الجدار بالجَمال!!



المُقدّمة

الكلام مرآة اللغة وذروة سنامها، وبه نبني العلاقات الإنسانيّة والاجتماعيّة، وهو مناط الكفاية التواصليّة، والكلام يلعب دورًا مهمًا في عملية التعلّم والتعليم بنوعيه وعلى مستوييه الرسمي وغير الرسمي، ويقوم التعليم اللغوي في الفصول الدراسيّة على الكلام الرسمي سواءً أكان تدريسًا للعربيّة الكلاسيكيّة أو المعاصرة وحتى العاميّة، فيما يهدف برنامج الشريك اللغوي بالجانب غير الرسمي من المحادثة رغم مساعدته في تطوير الكفاءة اللغويّة، وهو ما نروم تسليط الأضواء عليه متمثلاً في الكلام العادي الرسمي وغير الرسمي والدردشات والأحاديث القصيرة وغيرها ممّا يصعب اندراجه في الفصل الدراسيّ الرسمي. وتؤكّد الشراكة اللغويّة على ممارسة اللغة في سياقاتها الرسميّة وغير الرسميّة؛ فاللغة بين المتعلّم أو الدارس والشريك اللغوي العربي تتسم بالأصلية، وتدور حول موضوعات بلغة قد يندر أن يتم مناقشتها في الفصول الرسميّة، ومن واقع الحال تساهم الشراكة اللغويّة في تنمية الثقة لدى المتعلّم في الكفاءة. وتجري الشراكة اللغويّة هذه في البرمج على صورتين: الأولى تطوعيّة، وقد تكون تبادليّة، والثانية: مدفوعة الأجر ولكن بسعر زهيد إذ لا تكون إلا في اللغة الهدف، فمقابل ثمن بخس يدفعه المتعلّم لشريكه اللغوي الذي قد يكون طالبًا جامعيًا تكون مهمته التواصل والكلام بالعربيّة فقط دون إشراك أيّ أهداف أخرى. أمّا التطوعيّة الأولى: فقد تكون تطوعيّة بالكامل دون معرفة الشريك اللغويّة بلغة المتعلّم، وقد تكون تبادليّة نصف ساعة لممارسة اللغة الهدف لكل شخص أو أكثر. وتشير بعض الدراسات إلى أن مَن يخوضون هذه التجربة يتعلّمون بشكل أسرع ويكونون فهمًا أعمق من الثقافة للغة الهدف. وقد تجري لقاءات الشراكة اللغويّة بشكل فردي مع الشريك أو زوجي أو جماعي في مجموعات صغيرة من ٣-٥ أشخاص، وقد تجري داخل المؤسسة التعليميّة وقد تجري خارجها.

هذا الكتاب

يمثّل هذا الدليل خلاصة تجربة عقدين من الزمن في ممارسة الشراكة اللغويّة، والتدريس والإشراف والتدريب إذ يوفر خريطة طريق للمعلّم والمتعلّم والمؤسسة التعليميّة فيما يجب أن يكون عليه لقاء الشراكة اللغويّة، وهو مبنيّ على مفهوم الوظائف والمهام اللغويّة المشتقة من الأطر العالميّة وخاصة معايير المجلس الأمريكي (آكتفل)، والإطار المرجعي الأوروبي (سفر)، وقد قسّمت هذه الوظائف بحسب المستويات الرئيسة آخذة بعين الاعتبار فكرة التدوير في بناء الكفاءة اللولبيّة، ناهيك عن الاستئناس بالكلمات الوظيفيّة الشائعة التي يحتاجها المتعلّم في كلّ مستوى من المستويات. ونتيجة لذلك قُسّم الكتاب إلى ثلاثة أقسام: القسم الأول للمستوى المبتدئ، فيما يستهدف القسم الثاني المستوى المتوسط، ويتناول القسم الثالث المستوى المتقدّم. ومن الوظائف التي استهدفها الدليل في المستوى المبتدئ: التّعارف والدراسة وفي المطار والرياضة ووسائل المواصلات والطعام والشراب والمهن وفي التكسي والوقت والبيت/ السكن وأفراد الأسرة وفي المستشفى والملابس والطقس والأصدقاء والبلاد العربية والنقود والشراء، ومن الوظائف التي استهدفها الدليل في المستوى المتوسط: البرنامج اليومي، ومقابلة شخص جديد والهوايات والعائلة والسفر والعمل والمال والتسوق وأوقات الفراغ والذهاب إلى حفلة والحياة في المدينة والشخصيات والأعياد والمناسبات والطبخ والطعام والقراءة والكتب والألعاب والمشكلات وتعلّم اللغات، أمّا وظائف المستوى المتقدّم فقد اشتلمت على الهجرة والجريمة والكوارث الطبيعيّة ووسائل التواصل الاجتماعي والبيئة والتلوث والعمل والعلوم والتكنولوجيا والحب والزواج والفنون والمخدرات والصورة

النمطيّة والأفلام والصحة والمرض والحمية الغذائيّة والحوادث والنباتيّة والحرب والعمل التطوعي والسلام العالمي والإرهاب والضغط النفسي والطائرات والإعلانات والمستقبل والمشاهير وعقوبة الإعدام وعمليات التجميل والموت الرحيم والاخبار المزيفة والتمييز الإيجابي والذكاء الصناعي والعولمة وتربية الأبناء والانتخابات وغيرها.

وهو كتاب غنيّ كل الغنى بالثقافة العربيّة الإسلاميّة التي انعكست بشكل واضح ومباشر وغير مباشر في الأسئلة ولعب الأدوار مستغلين كلّ موقف وموضوع، ومن ذلك مثلاً حين تحدثنا عن الطعام قدمنا المقولات الآتية:

1. ما رأيك في القول المشهور: أقصر الطّرق إلى قلب الرجل معدته؟
2. ماذا تفهم من قولهم: لا كلام عند الطعام؟
3. ما معنى قولهم: أعطِ الخبّاز خبزه، ولو أكل نصفه؟

وحين تحدّثنا عن الأحلام سألنا عن ابن سيرين. وحين تحدّثنا عن الحيوانات وظفنا كتاب ابن المقفع في كليلة ودمنة، وفي الزواج جئنا بالحديث الشريف «تنكح المرأة لأربع وغيرها من عشرات المواقف». وهكذا.

وبناء عليه فهو دليل مرجعي لكلّ مراحل الدراسة بدءًا من المستوى الصّفري في الكفاءة إلى المستوى المتميز. وقد مر الكتاب بثلاثة مراحل:

1. مرحلة الجمع والإعداد.
2. مرحلة التّجريب من قبل الشركاء اللغويين.
3. مرحلة التعديل والتنقيح بناء على التغذية الراجعة من الشركاء اللغويين والمتعلّمين.

وأزعم أنّ هذا الكتاب/الدليل سيغطي نقصًا كبيرًا وشُحًّا واضحًا في مجال تعليم العربيّة للناطقين بغيرها؛ إذ باءت محاولاتي بالفشل في الحصول على مرجع في الموضوع، لذلك آمل أن يمثّل هذا الكتاب مرجعًا شاملاً مانعًا ليس ما تحتاجه برامج الشراكة اللغويّة من مبتدئها إلى منتهاها حسب بل مرجعًا في تطوير مهارة المحادثة ككل.

وقد حرصت على أن تتقاطع الأسئلة في بعض الموضوعات المتقاربة في بعض الأحيان لكي توفر للمعلّم والمتعلّم فرصة لتدوير الموضوعات واستخدام المفردات والتراكيب ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، ومن أمثلة ذلك التقاطع الواضح بين العمل التطوعي على سبيل المثال والجمعيات الخيريّة إلخ.

وفي سبيل ذلك وسعيًا إليه رتبت الأسئلة إلى حدّ كبير بطريقة تدريجيّة منطقيّة وبناء على حجم الإنتاج اللغويّ. وقد روعي فيها أن تستهدف أسئلة الموضوع الواحد الأرضيّة والسقف لكي تساعد المتعلّم على الاكتساب وتطوير المهارات حتى تساعده في الانتقال إلى المستوى التالي.

وقد تكون الدليل من:

- ١٠٠ موضوعٍ مختلف غطّت المستويات الثلاثة؛ المبتدئ والمتوسط والمتقدم.
- كل موضوع غُطي بأكثر من ٢٠ سؤالاً في المجمل.
- وبمعدل ٥ سيناريوهات (لعب أدوار).
- وبذلك وصل عدد السيناريوهات ما يقرب من ٥٠٠ سيناريو.

وإني لعلى يقين بأنك- أيها القارئ الكريم- لن تحتاج إلى أكثر ممّا هو في هذا الدليل في أيّ برنامج لغويٍّ لاشتماله على ما تحتاجه هذه البرامج ويزيد.

وأحسب أن الله تعالى قد وفقني لبناء هذا الدليل وإعداده وجمعه على ثلاثيّة تتمثّل فيما يلي:

- خبراتي المتراكمة في المجال ممارسة وتدريسًا وتدريبًا وتأليفًا التي تمتدُّ إلى أكثر من عقدين من الزمان.
- الاستئناس بنتائج برامج الشراكة اللغويّة المختلفة والمتعدّدة والمتنوعة الممتدة على مدار عقدين ونيف من الزمن من المشرفين والطلبة على حدّ سواء.
- الاستفادة الكبيرة من بعض مواقع الإنترنت التي تستهدف تطوير الكفاءة التواصليّة في تعلّم اللغات الأجنبيّة إلى درجة كبيرة وصلت إلى حدّ الترجمة في بعض الأحيان، لذلك أنا ممتن لها للغاية، وهذه قائمة بها:

https://www.eslconversationquestions.com

https://printdiscuss.com

/https://allesl.com/esl-conversation-topics

http://iteslj.org/questions

https://eslgames.com/esl-speaking-activities

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الدليل يستند في أساسه النظري على إطار نظريات اكتساب اللغة الثانية التي من أبرزها النهج التواصلي الذي يروم إكساب الدارس الكفاية التواصلية والقدرة على استخدام اللغة، عبر فلسفة التعليم التي تستند إلى المتعلم، فعندما يشارك الدارسون في التواصل الحقيقي مستخدمين استراتيجيات تعليمهم اللغة الأولى يتحقق الاكتساب اللغوي في اللغة الثانية أو الأجنبية، ويأتي لعب الأدوار وتطبيق المهام اللغوية على رأس الاستراتيجيات المفضية إلى تحقيق الكفاية التواصلية المنشودة، وهي العمود الفقري لهذا الكتاب.

• لعب الأدوار وماهيتها وأهميتها

لا شك أن استراتيجية لعب الأدوار تعد من الاستراتيجيات الفعالة في تعلم اللغات عموماً واللغات الأجنبية على وجه الخصوص، ولها فوائد كثيرة، إذ تمنح الدارسين فرصة ممارسة المحتوى اللغوي بشكل مباشر وطبيعي، وتعمل على انخراطهم في عملية التعلم والاكتساب بشكل طبعي.

وتتجلى أهمية لعب الأدوار في:

1. تحفيز الدارسين والعمل على تعظيم تفاعلهم وانخراطهم في عملية التعلم.
2. تنمية التواصل ومهارات اللغة المختلفة.
3. ممارسة الدارسين للمحتوى بشكل فوري وتلقائي.
4. رؤية الدارسين للمحتوى في سياقات حقيقية أصيلة غير مصطنعة.
5. حصول الدارسين على تغذية راجعة مباشرة مما يعزز عملية الاكتساب.
6. تنمية مهارات التفكير باللغة الهدف والعمل على تطوير مهارات التفكير العليا كالخلق اللغوي والتفاوض على المعنى والجدل والعمل التعاوني والإقناع والوصف والسرد وإبداء الرأي إلخ

7. السماح للدارسين بالاستكشاف والتجربة.
8. تطوير المهارات الاجتماعية حيث يتفاعل ويتعاون الدارس مع الآخرين أي أنها تنمي المهارات الاجتماعية والعاطفية.
9. مساعدة الدارسين على التعرف على الثقافات الأخرى.
10. السماح للدارسين بالتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في بيئة مريحة أي تمنحهم الثقة.

• المهامّ اللغويّة

يعد التدريس وفق مذهب المهام اللغوية أحد المذاهب الحديثة في تعليمية اللغات الأجنبية، ويمكن القول بإنه مشتق من دراسات النهج التواصلي واكتساب اللغة الثانية (SLA). ويهدف إلى تعزيز أنواع معينة من أنشطة التعلم التواصلية، إذا يتم تنظيمها وفقًا لمعايير محددة بوضوح، مما يساهم في عملية الاكتساب. والمهام هي بكل بساطة الأشياء التي يطلب منك الناس القيام بها، أو الأعمال التي تقوم بها بنفسك أو بتكليف من غيرك بحرية أو بمقابل، في حياتك اليومية، منها: دهان البيت، وملء نموذج، وشراء ملابس، وحجز تذكرة طيران وحجز موعد عند الطبيب، وحجز فندق أو مساعدة شخص لعبور الطريق والترتيب للقيام برحلة إلخ. وفي عملية تعلم اللغات وتعلمها تعني بحسب نونان «جزء من عمل الفصل الدراسي الذي ينخرط فيه المتعلمون من أجل فهم اللغة الهدف أو معالجتها أو إنتاجها أو التفاعل معها فيما يتركز اهتمامهم بشكل أساسي على المعنى بدلاً من الشكل». أي أنها الأنشطة التي يستخدم فيها المتعلمون اللغة الهدف تواصلياً من أجل القيام بعمل ما وإنجازه أي أنها استخدام واقعي للغة.

ولعل من إيجابيات توظيف هذه الاستراتيجية في تعلم العربية وتعليمها:

1. تفاعل الطلاب وانخراطهم واندماجهم في عملية التعلم لحاجتهم إلى التواصل لإنجاز العمل.
2. تحسين مهارات الاتصال لدى الطلاب عبر الانخراط في سياقات حقيقية عفوية.
3. تحسين ثقة الطلاب بأنفسهم حيث يمكن للمهام أن تحاكي الحياة الواقعية.
4. رفع معنويات الطلاب وتحسينها، وزيادة نشاطهم بشكل ملحوظ.
5. تعميق فهم الطلاب للغة عبر توظيف معرفتهم وخبراتهم السابقة.
6. تنمية مهارات التفكير باللغة الهدف، وتطوير مهارات التفكير العليا كالخلق اللغوي، والتفاوض على المعنى، والجدل، والعمل التعاوني، والإقناع، والوصف، والسرد، وإبداء الرأي، إلخ
7. السماح للدارسين بالاستكشاف والتجربة.
8. تطوير المهارات الاجتماعية للدارسين؛ حيث يتفاعلون ويتعاونون مع الآخرين؛ أي أنها تنمي المهارات الاجتماعية والعاطفية.

• كلمة إلى الشريك اللغويّ

من الجميل عزيزي الشريك اللغوي أن تعرف دورك في برنامج الشريك اللغويّ عمومًا وفي هذا الدليل خصوصًا، ومن أهمّ تلك الأدوار أنّك مسهّل ومُيسر للحديث والحوار والمناقشة فاحرص على أن تكون مدربًا للمتعلّم وليس ملقنًا له. فمبتغى هذا البرنامج توفير فرص تدريبيّة حقيقيّة من التعرّض اللغويّ؛ بغية تسريع العمليات وإكساب الكفاءة. وأود أن أُطمئِن قلبك بأنّ هذا الدليل يتناغم مع معايير آكتفل والإطار الأوروبي فيما

يتعلّق بالموضوعات والوظائف والمهام اللغويّة وهي الأطر العالميّة المعتبرة في المجال، فالمرجو أن تمشي في الدليل بحسب المستوى، إذ يمكنك اتباع دروسه صعودًا من المستوى المبتدئ إلى المتقدّم أو أن تستهدف مستوى بعينه ثم يمكن عندئذ أن تسلكه تصاعديًا أو تخيرًا بحسب الموضوعات التي يفضلها المتعلّم أو يحتاجها أو تقابل ما يدرسه في منهجه الرسمي.

وعلم –وفقني الله وإياك- أن فكرة الدليل تقوم على توفير أكبر عدد ممكن من الأسئلة التي تبقي الحوار والمناقشة فعّالة دون انقطاع أو توقف بعيدًا عن الملل الذي قد يعتري الفصول العاديّة، فالحوارات والمناقشة لغة حية ماتعة شائقة. وتذكر عزيزي هنا أنّه ليس من المهم الحصول على إجابات حقيقيّة تمثّل رأي المتعلّم واتجاهاته بل المنشود هو أن يقوم المتعلّم بإنتاج أكبر قدر من اللغة، ولعلك تؤكّد عليه في هذه النقطة بأنّ ما تقوله لا يعبّر عن رأيك الشخصيّ بقدر ما هو فرصة للحديث والتّعبير بغية الاكتساب والتعلّم.

كما يمكنك أن تقوم عزيزي المتعلّم بمحاكاة لغة الشريك، إذ تطرح عليه أنت أولاً الإجابة عن السّؤال حتى يخرج اللقاء من سؤال وجواب إلى تفاعلٍ طبيعيّ.

واعلم كذلك أن من السمات التي يجب أن ينماز بها الشريك اللغويّ أن يتمتع بفنّ كيفيّة بدء الحديث وبنائه وإنهائه، ويتّسم بالذكاء في استمرار خلق فرص الحديث عبر مداومة طرح التساؤلات: ماذا؟ ومَن؟ وكيف؟ ومتى؟ ولماذا؟ واتباع استراتيجيات تدفع بالمتعلّم لمزيد من الإنتاج اللغويّ من مثل: لم أفهم، أعد مرة أخرى، ماذا تقصد؟ على الرغم من افتراض كون الشريك اللغويّ يعي هذا الموضوع ويعرفه أكثر من المتحدّث نفسه إلا أنّها استراتيجيّة تحمل المتعلّم على الحديث ومتابعة الشّريك له بأسئلة تطلب الإيضاح بحيث تبدو كأنك خالي الذهن من كلّ ما يتحدّث فيه الدارس لمنحه فرصة الطرح والسرد والوصف والمقارنة والجدل، وغير ذلك.

• مزايا برنامج الشراكة اللغويّة

- توفير فرصة المحادثة المركّزة من شخص لشخص آخر دون تدخل أشخاص آخرين.
- توفير فرصة للحديث بطبيعيّة حين يكون الحديث فرديًا، دون تكلّف أو تغيير في السلوك اللغويّ.
- خلق فرص للحديث للأشخاص الذين لا يمكلون ثقة كافية للحديث في الفصول اللغويّة العادية أو من كان نمط شخصيّته الحديث في مجموعات صغيرة.
- تنمية مهارات التفكير باللغة الهدف دون ضغوط الفصول اللغويّة العادية.
- توفير فرص للحديث المطول والمسهب الذي قد لا يتوفر في الفصول اللغويّة العاديّة.
- توفير فرص للتأمل في لغة المتعلّم نفسه وفي لغة الشريك اللغويّ.
- التّناسب العمريّ بين الشّريك اللغويّ والمتعلّم حيث هما من جيل واحد؛ فيساهم في إيجاد فرصة حقيقيّة لممارسة المقارنة الثّقافية لكليهما دون قيود.

وتتسم الشراكة اللغويّة بالتركيز على الفردية **والتّصحيح اللغويّ** بالطريقة التي يجدها المتعلّم مناسبة المباشرة أو غير المباشرة، والآنية والمتأخرة إلخ، فضلاً عن كونها مصدرًا مهمًا في الاندماج في الثقافة العربيّة وبناء علاقات مع المجتمع تساهم في الاندماج فيه. وقد حرصت كلّ الحرص على خلق فرص كثيرة ومتعددة للحديث في صلب الثقافة العربيّة والإسلاميّة، عبر الاستشهاد بالعديد من الآيات والأحاديث والشعر والعربيّ والحكم والمقولات والنكت والأقوال وغيرها، فاحرص على غمسه فيها قدر الإمكان.

• عوامل إنجاح الشراكة اللغويّة:

على الشريك اللغوي ممارسة السلوكات التالية، من أجل إنجاح شراكته اللغوية، ومنها:

- وجوب إظهار الرغبة في القيام بهذا العمل.
- ممارسة الانضباط والمحافظة على المواعيد.
- اللطف في التعامل وعدم مواجهة المتعلّم في حال الخلاف.
- ترك الدارس يتحدّث معظم الوقت، وتهيئة الفرص له لممارسة ذلك.
- إظهار علامات الاهتمام في الاستماع ومتابعة الحديث على الدوام واطلب المزيد من الشّرح والتوضيح دائمًا فالمستمع مشارك في الحديث بالضّرورة.
- محاولة فهم ما يقوله الدارس جيّدًا، ومن ثم بناء أحاديث أخرى عليه.
- عدم مقاطعته وهو يتحدّث ن والنظر في عينيه في أثناء الحديث.
- بداية الإجابات بـ (أظن وأعتقد وما رأيك في وكيف تفسر وألا توافق وألا تعتقد بأنّ ويبدو أنّ وأظن أن وربما كذا وكذا وقد أختلف معك ولا أميل إلى إلخ، والهدف من ذلك عدم إغلاق باب المناقشة برأي منك قاطع.
- الحديث بسرعة مناسبة طبيعيّة كما لو كنت تجلس إلى ناطق بالعربيّ إلى حدّ كبير.
- تأكد من تحقق الفهم لدى شريكك.
- وسع الموضوعات عموديًا وأفقيًا.
- اجعل إعادة الصياغة طريقتك في التّصحيح في أثناء الحديث. إلا إذا طلب منك المتعلّم نفسه غير ذلك.

• كلمة إلى المتعلّم

اعلم عزيزي المتعلم أنّ تعلّم اللغة واكتسابها لا يمكن أن يتحقق داخل جدران الغرفة الصّفيّة فقط، فتلك الغرف توفّر في الغالب سياقات رسميّة للغة تضعك على سكة تعلّم اللغة، وترسم لك خريطة طريق لكنك بحاجة إلى عمل رديف يدعم العمليّة التعليميّة ويعزز الثقة ويبني الطلاقة بطريقة طبيعيّة سلسة، ضمن ما يعرف ببرامج الشراكة اللغويّة، ولذلك فأنا أشجعك عزيزي المتعلّم على الانخراط بها لما لها من دور كبير في تطوير

الكفاءة اللغويّة بإيجاد مواقف لغويّة حقيقيّة إلى حدّ بعيد لا يمكن التعرّض لها في سياقات التدريس الرسمي. ويأتي هذا الدليل ليوفّر لك عزيزي المتعلّم فرصة تعظيم كفاءتك اللغويّة عبر توفير أكثر من مئة موضوع عبر المستويات المختلفة التي تغطي جلّ الوظائف اللغويّة المعروفة والمنشودة فيما يعرف بالأطر العالمية في آكتفل والإطار الأوروبي. ويتمثل دورك عزيزي المتعلّم في هذا الدليل على:

- الإجابة دائمًا بأكبر قدر ممكن على الدوام عن الأسئلة التي يطرحها عليك الشريك اللغويّ، فكلما توسعت في الإجابة ساعدت نفسك في تطوير كفاءتك اللغويّة.
- الاستفسار عن كلّ ما لا تعرفه دون خجل أو تردد.
- تسجيل الكلمات والتعابير الجديدة التي تمرّ بك محاولاً استخدامها في أقرب فرصة ممكنة.
- إبقاء الحوار والمناقشة مع الشريك بشكل غير رسمي بعيدًا عن مفهوم التدريس الرسمي.
- التركيز على الجوانب الثقافيّة للغة العربيّة؛ لأن برنامج الشراكة يمثّل بوابة معرفة وإتقان وممارسة الثقافة العربيّة.
- عدم القلق من تقديم رأيك الشخصي لأنّ الشريك يدرك تمامًا أن ما تقوله هو لأغراض لغويّة لا يمثلك على الإطلاق.
- إظهار الحرص والاهتمام في التعامل مع الحوارات والنقاشات وأن لا تبقى في دور المتلقي بل حاول أن تكون مبادرًا في الحوار والمناقشة.
- طلب التغذية الراجعة بالطريقة التي تناسبك.

• كيف أجد شريكًا لغويًا؟

1. إذا كانت مؤسستك التعليميّة لا توفر هذه الخدمة اللغويّة فاعرف أولاً أنّها غير احترافيّة ولا مهنيّة على درجة عاليّة لأهمية هذا الجانب في تنمية كفاءة المتعلّم اللغويّة سواء أكانت هذه الخدمة بمقابل مادي أم بدون ذلك. ومن وسائل الحصول على شريك لغويّ:
2. اسأل مدرسيك ومعارفك وأصدقائك عن رغبتك تلك وكرّر السؤال حتى تحصل على واحد.
3. قم بزيارة المؤسسات التي تُعنى بتعليم العربيّة للناطقين بغيرها والمؤسسات التي تُعنى بتعليم لغتك الأم.
4. شارك في النشاطات التي تُعقد في المدينة التي تعيش فيها، واندمج مع الناس وتحدّث إليهم، وأَظهِر رغبتك في ذلك.
5. ضع إعلانات حيث تدرس في كل مواقع التواصل الاجتماعي عن رغبتك في الحصول على شريك لغوي محددًا ما تريد وماذا ستقدّم بالمقابل.
6. ابحث في المواقع الإلكترونيّة، وهي كثيرة ولا شكّ ستجد مَن لديه رغبة في تبادل الحديث معك، وخاصّة في البلاد الأجنبيّة التي يتعلّم فيها العرب لغتك الأم إذ ستجد عمّا تبحث عنه.

A message to the learner

Language learning and acquisition does not only happen inside the classroom, which is often a formal channel that guides you through the journey of language learning. It serves as a roadmap for you. However, you need to take parallel initiatives to support your classroom learning, boast your self-confidence, and improve your language fluency naturally and smoothly. Language exchange programs are one example of such initiatives. Therefore, I encourage all learners to engage in these programs that are believed to have a significant role in developing language proficiency by creating real-life situations that are hardly offered in formal teaching contexts. This guide aims to provide you with the opportunity to maximize your language proficiency through the following:

- 100 topics across the different levels;
- An average of 20 questions per topic;
- 5 roleplays per topic, which means that the guide has 500 situations covering most common language functions as established by the ACTFL and CEFR frameworks.

As a learner, it is your responsibility to:

- always respond to the questions asked by your language partner in as much detail as possible. The more you expand the answer, the more you help yourself in developing your proficiency and your skills in taking initiative and starting conversations;
- inquire about everything you need to know without hesitation;
- keep a record of new words and expressions that you learn, and try to use them as soon as possible;
- keep conversation and discussion with the partner informal and different from the classroom atmosphere;
- focus on the cultural aspects of the Arabic language. The language exchange program serves as a gateway to raising awareness of Arab culture.
- be willing to express your personal opinion because the partner is fully aware that what you say is meant to improve your language and does not necessarily reflect who you are;
- actively engage and take initiative in discussions;
- ask for feedback in the way that you think is suitable for you.

How do I find a language partner?

If your educational institution does not provide this language service, know that it is neither professional nor highly professional because of the importance of this aspect in developing the linguistic competence of the learner, whether this service is for a fee or without it.

Among the methods of obtaining a language partner:

1. Ask your teachers, acquaintances, and friends about your desire and repeat the question until you get one.
2. Visit the institutions that teach Arabic to non-native speakers and the institutions that teach your mother tongue.
3. Participate in the activities that take place in the city in which you live, socialize with people and talk to them, and show your desire to do so.

- Post advertisements where you study on all social media about your desire to have a language partner, specifying what you want and what you will offer in return.

4. search the websites, which are many, and you will undoubtedly find someone who has a desire to talk to you, especially in foreign countries where Arabs learn your mother tongue, as you will find what you are looking for.

Un mot à l'apprenant

Saches, cher apprenant, que l'apprentissage et l'acquisition de la langue ne peuvent pas être réalisés uniquement dans les murs de la salle de classe, car ces salles fournissent souvent des contextes formels pour une langue qui vous met sur la voie de l'apprentissage des langues et vous dessine une feuille de route, mais vous avez besoin d'un travail d'accompagnement qui soutient le processus éducatif et renforce la confiance et développe la fluidité d'une manière naturelle et fluide Dans le cadre de ce que l'on appelle les programmes de partenariat linguistique, et par conséquent, je vous encourage, cher apprenant, à vous engager avec eux à cause de leur grand rôle dans le développement des compétences linguistiques en créant dans une large mesure des situations linguistiques réelles qui ne peuvent pas être rencontrées dans les contextes d'enseignement formel. Ce guide vient vous offrir, cher apprenant, l'opportunité de maximiser vos compétences linguistiques en fournissant plus que:

- 100 sujets pour les différents niveaux,
- Avec une moyenne de 20 questions sur chaque sujet,
- accompagné de 5 activités de jeux de rôle, soit une moyenne de 500 scénarios qui servent tous et couvrent la plupart des fonctions linguistiques connues et souhaitées telles que Connues dans l'ACTFL et le cadre européen (CEFR).
- Votre rôle, cher apprenant, est dans ce guide:
- Réponds toujours aussi étroitement que possible aux questions posées par votre partenaire linguistique. Plus tu développes la réponse, plus tu t' aides à développer ta compétence linguistique, mais plutôt l'initiative et l'initiation du dialogue.
- Renseignes-toi sur tout ce que tu ne savais pas sans aucune honte ni aucune hésitation.
- Enregistres les nouveaux mots et expressions qui tu t'échappent, en essayant de les utiliser dès que possible.
- Maintenir le dialogue et la discussion avec le partenaire à l'écart du concept d'enseignement formel.
- Se concentrer sur les aspects culturels de la langue arabe. Parce que le programme de partenariat représente une passerelle vers la connaissance, la maîtrise et la pratique de la culture arabe.
- Ne t'inquiètes pas de présenter ton opinion personnelle car le partenaire est pleinement conscient de ce que tu dis être à des fins linguistiques, il ne te représente pas du tout.
- Montres ton inquiétude et ton intérêt pour les dialogues et les discussions, et ne restes pas dans le rôle du destinataire, mais essaies d'être un initiateur dans le dialogue et la discussion.
- Demandes des commentaires de la manière qui vous convient

Comment trouver un partenaire linguistique?

Si ton établissement d'enseignement ne propose pas ce service linguistique, saches d'abord qu'il n'est ni professionnel ni hautement professionnel en raison de l'importance de cet aspect dans le développement des compétences linguistiques de l'apprenant, que ce service soit payant ou non. Parmi les moyens d'obtenir un partenaire linguistique:

1. Interroges tes professeurs,tes connaissances et tes amis sur ton souhait et répétes la question jusqu'à ce que tu auras une.
2. Visites les institutions qui enseignent l'arabe aux locuteurs non natifs et les institutions qui enseignent votre langue maternelle.
3. Participes aux activités qui se déroulent dans la ville dans laquelle tu resides et socialises avec les gens, parles-leurs langues et montres ton désir de le faire.
4. Publies des publications où tu étudies sur tous les réseaux sociaux ton désir d'avoir un partenaire linguistique, en précisant ce que tu veux et ce que tu offriras en retour.
5. Cherches sur les sites Internet, qui sont nombreux, et tu trouveras sans aucun doute quelqu'un qui a envie de te parler, notamment dans les pays étrangers où les Arabes apprennent ta langue maternelle, car tu trouveras ce que tu cherches.

وشكري الموصول وثنائي العظيم وتقديري غير المنقطع إلى الأساتذة الكبار الذين شرفوني بالنظر في متن الدليل وزودوني بملاحظاتهم القيمة ومراجعاتهم الدقيقة التي ساهمت في تطوير الدليل واستوائه على سوقه، وأخص بالذكر أخي العزيز وصديقي الغالي الدكتور ناجح أبو عرابي مستشار آكتفل ومدير برامج اللغة العربيّة في المجلس العالمي الأمريكيّ للبرامج الدّوليّة CIEE، والدكتور المميز علماً وخلقاً محمد المصري الأستاذ المشارك في جامعة أوكلاهوما ومدير برنامج فلاغ شيب، والدكتور السيد عزت أبو الوفا أستاذ العلوم اللغوية المساعد، جامعة بشكيك الحكومية- والمشرف الأكاديمي للمعهد القيرغيزي العربي بقيرغيزيا، وشكر خاص أقدمه إلى الأستاذة منى غالب التي تفضلت بمراجعة الكتاب مراجعة لغوية، ولا أنسى تقديم جزيل الامتنان إلى كل الزملاء والشركاء اللغويين الذين تفضلوا بتطبيقه وتجربته مراراً وتكراراً قبل أن يخرج إلى النور فلكل هؤلاء قوافل شكر ومدائن ثناء.

أمّا موضوعات الكتاب، فقد توزعت على ثلاث مستويات رئيسة هي: المبتدئ والمتوسط والمتقدم على النحو الآتي:

موضوعات المستوى المبتدئ	موضوعات المستوى المتوسط
1. أدوات الاستفهام	21. البرنامج اليوميّ
2. التّعارف	22. مقابلة شخص جديد
3. الدراسة	23. تعلّم اللغات
4. في المطار	24. الهوايات
5. الرياضة	25. الطّعام والشراب
6. وسائل المواصلات	26. السفر
7. الطّقس	27. العائلة
8. الطّعام والشراب	28. العمل
9. المهن	29. المال والتسوق
10. في التكسي	30. أوقات الفراغ والهوايات
11. الوقت	31. الذهاب إلى حفلة
12. السكن	32. الحياة في المدينة
13. في المستشفى	33. شخصيات
14. الملابس	34. جرائد ومجلات
15. الفصول الأربعة	35. قصص وحكايات
16. الأصدقاء	36. كليات وجامعات
17. ماذا أحب وماذا أكره	37. أعياد ومناسبات
18. البلاد العربيّة	38. متاحف ومعارض
19. النقود والشراء	39. العلاقات والمشاعر
20. أعياد الميلاد	40. الأحلام
	41. الطبخ والطعام
	42. القراءة والكتب
	43. العمل
	44. الأفلام
	45. البلاد
	46. التصوير
	47. وسائل التواصل الاجتماعي
	48. الطائرات
	49. عطلة
	50. المغامرات

موضوعات المستوى المتقدّم

51. ألعاب الفيديو	86. المستقبل
52. المشكلات	87. المشاهير
53. تربية الأطفال	88. عقوبة الإعدام
54. حقوق الحيوانات	89. عمليات التجميل
55. المؤسسات الخيرية	90. الموت الرحيم
56. تربية الحيوانات	91. الاخبار المزيفة
57. البطالة	92. التمييز الإيجابي
58. الثقافة	93. الذكاء الصّناعي
59. النكت	94. الرأسماليّة مقابل الاشتراكيّة
60. قوة القانون	95. العولمة
61. الأدب المحلي والعالمي	96. الخبرة أم الشهادة
62. التبني	97. تربية الأبناء
63. الأدب والأخلاق	98. الانتخابات
64. الجمال	99. العزوبيّة
65. الهجرة	100. الأمن أم الحريّة.
66. الجريمة	
67. الكوارث الطبيعية	
68. البيئة والتلوث	
69. العلوم والتكنولوجيا	
70. الحب والزواج	
71. الفنون	
72. المخدرات	
73. الصورة النمطيّة	
74. الصّحة والمرض	
75. الأطفال	
76. كيف نفتح الحوار؟	
77. الحمية الغذائيّة	
78. الحوادث	
79. النباتية	
80. الحرب	
81. العمل التطوعي	
82. السلام العالمي	
83. الإرهاب	
84. الضّغط النفسي	
85. الإعلانات	

‘‘‘

وبعد، فإني لآمل أن يجد محبو العربية، ومعلموها، ومتعلموها، وراغبو امتلاك ناصيتها في هذا الكتاب ما يكون لهم عونًا وسندًا ودليلًا إلى مبتغاهم الأثير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

دليل
الشراكة اللغوية
لمعلّمي العربية للناطقين بغيرها ومتعلّميها



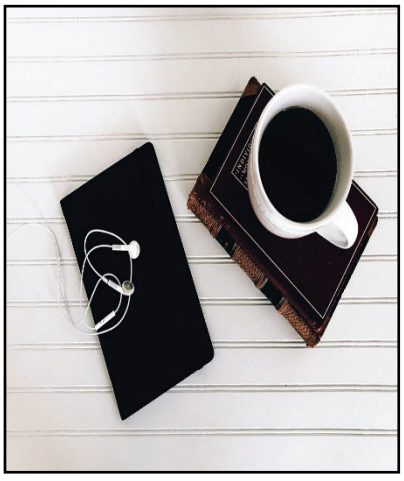

موضوعات
المستوى المبتدئ

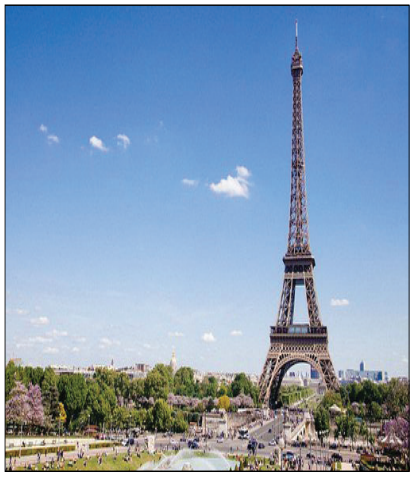
أدوات الاستفهام



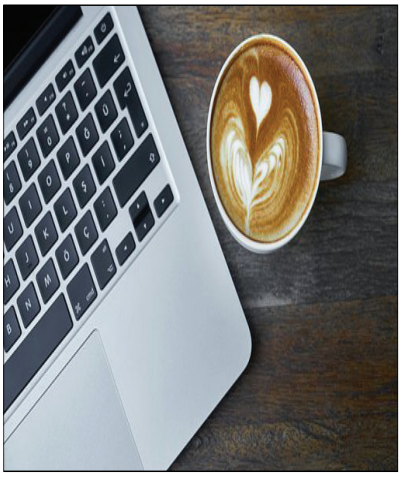
1. ما اسمك؟
2. كيف حالك؟
3. مِن أين أنت؟
4. ما تخصصك؟
5. أين تسكن؟
6. ماذا تحب؟
7. مَن يسكن معك؟
8. كم أخًا وأختًا عندك؟
9. متى تستيقظ (Wake up) كلّ يوم؟
10. هل تحب الشاي أم القهوة أم العصير؟ متى تشربه/ها؟
11. أيّ الأفلام تحبّ أكثر؟
12. أأنت عازب (Single) أم متزوج؟ متى تزوجت؟

اطلب من الطالب أن يسأل عمّا يراه في الصور كما يمكنك عزيزي الشريك أن تستعين بصور أخرى من كتاب ١٠٠ صورة في تطوير مهارة المحادثة للمؤلف، والمنشور إلكترونيًا على الشابكة (https://cutt.ly/Ljf0saD) أو يمكنك أن تأتي بصور أخرى مناسبة:








التّعارف



1. ما اسمك؟
2. كم عمرك؟
3. من أين أنت؟
4. أين تعيش؟
5. ما عنوانك؟
6. ما رقم هاتفك؟
7. هل لديك أسرة كبيرة أم صغيرة؟ ماذا تفضل؟
8. كم أخًا وأختًا عندك؟
9. هل هم أكبر منك أو أصغر منك؟ من هم؟
10. هل أنت عازب/ متزوج؟ ماذا تفضل؟
11. هل عندك أطفال؟
12. كم عمرهم؟
13. كم تريد أن يكون عندك أطفال؟
14. هل عندك حيوان أليف؟
15. ما اسمه؟
16. كم عمره؟
17. هل كان لديك حيوان أليف (Pet) عندما كنت طفلاً؟
18. هل تعمل أم أنت طالب؟
19. ماذا تعمل؟
20. أين تعمل؟
21. ما الوظيفة التي تريدها؟

22. أين تريد أن تعمل؟
23. عندما كنت صغيرًا، ما هو موضوعك المفضل؟
24. هل ما زلت (Still) تتذكر أصدقاءك من المدرسة؟ ماذا تتذكر؟
25. هل استمتعت بالمدرسة الابتدائيّة؟ لماذا؟
26. ما أفضل شيء في المدرسة الثانويّة؟
27. في أيّ مادة حصلت على أفضل درجة في المدرسة؟
28. ما الأشياء التي تهتمّ بها؟
29. هل لديك أيّ هوايات؟ ما هي؟
30. ماذا تفعل في وقت فراغك؟
31. هل تمارس الرياضة؟ أيّ رياضة؟
32. ماذا كانت هواياتك عندما كنت صغيرًا؟
33. ماذا كانت وظيفة أحلامك عندما كنت طفلاً؟
34. ما هو هدفك في الحياة؟
35. ماذا تفهم من هذا القول: الصديق وقت الضيق (Hard times).

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين زميلك أيام المدرسة الابتدائيّة.
2. بينك وبين أحد مدرسيك أو مدرساتك في المدرسة.
3. بينك وبين صديقتك السابقة.
4. بينك وبين مديرك في العمل الأول.
5. بينك وبين جارك في أوّل سكن.

الدراسة



1. أين درست في المدرسة الابتدائيّة؟
2. ما اسم مدرستك؟
3. أين درست الثانويّة؟
4. هل تتذكر اسمها؟ ما هو؟
5. ماذا تتذكر عن معلميك؟
6. من كان معلمك المفضل؟ لماذا؟
7. هل كان لديك أيّ مدرسين لا تحبهم؟ لماذا؟
8. كم كان عدد الطلاب في مدرستك الثانوية؟
9. اذكر أسماء بعضٍ من زملائك في مدرستك الثانوية.
10. كيف كانت علاقتك بهم؟
11. هل طفولتك كانت صعبة أم سهلة؟ كيف؟
12. هل ذهبت إلى الكلية أو الجامعة؟
13. أين ذهبت؟
14. ماذا درست؟
15. في أيّ سنة أنت؟
16. هل عملت بينما (While) كنت تدرس؟ ماذا عملت؟
17. ما هي الموضوعات التي كنت جيّدًا فيها؟
18. ما هي المواضيع التي كنت سيئًا فيها؟
19. هل درست لغة أجنبيّة في الجامعة؟ هل تمّ تدريسها بشكل جيّد؟
20. ما تخصصك؟ لماذا اخترت هذا التخصص؟
21. هل عشت في سكن الطلاب عندما ذهبت إلى الجامعة؟ من كان زملاؤك في السكن؟

22. كيف كنت تقضي المساء؟
23. هل كنت تدرس مع طلاب آخرين؟ من أين هم؟
24. هل كثير من الناس في بلدك يدرسون في الخارج؟
25. ما هي صفات الطالب الجيّد؟
26. ما هي صفات المعلّم الجيّد؟
27. ما رأيك في هذه الجملة: من يفتح باب مدرسة يغلق باب سجن (Prison).

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين زميل جديد في الصف.
2. بينك وبين زميلك أيام المدرسة؟
3. بينك وبين مدير مدرستك السابقة.
4. بينك وبين معلمتك في المدرسة الابتدائيّة؟
5. بينك وبين زائر أو ضيف في المدرسة.

في المطار



1. متى زرت المطار آخر مرة؟
2. كم كان عمرك عندما ذهبت في أوّل رحلة لك؟
3. أين ذهبت؟
4. هل تحبّ السفر بالطائرة؟ لماذا؟
5. ما هي أطول (Longest) رحلة سافرت فيها؟
6. ما هو المقعد الذي تفضله؟ شباك أم وسط أم ممر؟
7. ما أكثر ثلاثة أشياء تفعلها في المطار؟
8. كيف تقضي الوقت في أثناء الرحلة؟
9. ما هي بعض الأفلام التي تتذكر مشاهدتها على متن الطائرة؟
10. هل تحب المطارات؟ لماذا، لماذا لا؟
11. هل تعتقد أنّ السفر بالطائرة أفضل وأسهل وآمن؟ لماذا؟ و لماذا لا؟
12. كيف يبدو مطار مدينتك/ بلدك؟
13. كيف ترى الخدمات في المطارات؟
14. ماذا يقول أصدقاؤك / زملاؤك عن المطارات؟
15. هل المطارات سهلة الاستخدام؟ كيف؟
16. هل يمكنك النوم أثناء الرحلة؟ كم تنام؟
17. هل سبق لك أن سافرت مع كابتن طائرة أنثى؟ ماذا شعرت؟
18. ما هي مزايا (Advantages) السفر بالطائرة؟
19. هل تعرف شخصًا يخاف الطيران في طائرة؟
20. ما الأشياء التي يمكنك رؤيتها في المطار؟
21. ما هي شركة الطيران التي تفضل استخدامها؟

22. كيف كانت الخدمة في رحلتك الأخيرة؟
23. هل تحب طعام شركات الطيران؟
24. هل يمكن أن تشتري شركة الطيران؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
25. هل تستمتع بالتحدّث مع الغرباء (Strangers) على متن الطائرة؟
26. هل تستمتع بالإقلاع / الهبوط (Taking off / landing)؟
27. ماذا تفهم من قولهم: قصر النظر من عدم السفر؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين موظف الاستقبال في المطار.
2. بينك وبين مضيفة الطائرة.
3. بينك وبين مسافر لا يعرف أين يتجه.
4. بينك وبين موظف الجوازات في المطار.
5. بينك وبين صاحب محل استئجار السيارات السياحيّة.

الرياضة



1. ما الرّياضات التي كنت تلعبها في طفولتك؟
2. ما الرّياضات التي تلعبها الآن؟
3. هل يوجد رياضات آمنة (Safe) ورياضات خطيرة (Dangerous)؟ ما هي؟ وكيف؟
4. هل يوجد رياضات رجاليّة ورياضات نسائيّة؟ ما هي؟
5. ما هي الرياضات التي تحب مشاهدتها؟ لماذا؟
6. كم من الوقت تقضي في مشاهدتها؟
7. هل شاهدت الرياضة مباشرة في ملعب أم عبر الشاشات؟ كيف كانت التجربة؟
8. هل هناك أيّ رياضة لا يمكنك تحمُّل مشاهدتها على التلفزيون؟ ما هي؟ ولماذا لا تحبها؟
9. هل ترغب في تعلّم ممارسة رياضة جديدة؟ ما هي؟
10. من هو الرياضيّ المفضل لديك طوال الوقت؟
11. ما الرّياضات التي يحبّها معظم الناس في بلدك؟
12. هل تمارس أيّ رياضة أو أنشطة غريبة؟ ما هي؟
13. هل تفضل مشاهدة الرياضة أم لعبها؟ لماذا؟
14. ما رأيك في كسب الرياضيين الكثير من المال؟ هل هو شيء جيّد أو شيء سيء؟
15. هل يوجد دولة أكثر رياضيّة من الأخرى في العالم؟ ما هي؟
16. هل الرياضة مهنة أم هواية؟ كيف؟
17. ما رأيك في القول المأثور الآتي: علّموا أولادكم الرماية (Shooting) والسباحة (Swimming) وركوب الخيل (Horse Riding).

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بيتك وبين مدرب الرّياضة.
2. بينك وبين رياضي مشهور.
3. بينك وبين لاعب جديد.
4. بينك وبين مذيع حول برنامج رياضي.
5. بينك وبين منافسك في لعبة رياضيّة.

وسائل المواصلات



1. في أيّ مدرسة تدرس؟
2. كم تبعد عن بيتك؟
3. كيف تصل إلى المدرسة؟
4. كم تستغرق الرّحلة إلى المدرسة؟
5. كم أجرة الحافلة أو أجرة القطار أو التكسي؟
6. هل لديك دراجة؟ كم تركيها؟
7. هل فكرت في الذهاب إلى المدرسة على الدراجة؟
8. هل تقود السّيارة؟ أي نوع؟
9. هل حصلت على رخصة قيادة؟ متى حصلت عليها؟
10. في أيّ سنّ يحصل الشخص العادي على رخصة القيادة في بلدك؟
11. إذا كان الأمر كذلك، فمتى حصلت عليها؟
12. إذا لم يكن كذلك، هل عائلتك لديها سيارة؟
13. هل سبق لك أن تعرضت (exposed) لحادث مروري (Car Accident)، لا سمح الله؟ كيف حصل؟
14. هل سبق لك أن حصلت على مخالفة بسبب السرعة؟ كيف؟
15. هل فاتك آخر قطار أو حافلة إلى المنزل مرة؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف وصلت إلى المنزل في تلك الليلة؟
16. هل تحبّ ركوب الخيل؟ ماذا عن الدراجة الناريّة؟
17. كيف تفضل السفر؟
18. كم مرّةً سافرت بالطائرة؟
19. هل وقوف السيارات مشكلة في بلدك؟

20. هل توجد وسائل نقل صديقة للبيئة في منطقتك؟
21. ما أخطر شكل من أشكال المواصلات؟
22. ما هي أسلم (Safest) وسيلة نقل؟ لماذا؟
23. ماذا تفعل عادة عند ركوب القطار أو الحافلة؟ هل تقرأ أم تنام؟ ماذا تفعل؟
24. ما هي عقوبة (Punishment) السرعة في بلدك؟
25. ما هو شكل المواصلات العامّة الأكثر توفرًا في المكان الذي تعيش فيه؟
26. ما هي وسيلة النقل المفضلة لديك؟
27. متى كانت آخر مرة ركبت فيها حافلة؟
28. هل ترغب في الذهاب في رحلة بحريّة؟ لماذا و لماذا لا؟
29. كيف «تطلب» سيارة أجرة في بلدك؟
30. هل ركوب سيارة أجرة في بلدك مكلف؟
31. هل لديكم مواصلات عامّة جيّدة في المكان الذي تعيش فيه؟ كيف هي؟
32. هل المواصلات العامّة في مدينتك جيّدة؟ لماذا تظن أنها جيدة؟
33. هل المواصلات العامّة في مدينتك غالية؟ كيف قررت؟
34. هل تشعر بالأمان عند استخدام المواصلات العامّة؟ لماذا؟
35. هل تشعر بالأمان عند الذهاب إلى مترو الأنفاق في جميع الأوقات؟ وضح.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين سائق تكسي أو حافلة.
2. بينك وبين راكب في الحافلة.
3. بينك وبين صديقك في الحافلة.
4. بينك وبين موظف استقبال الحصول على رخصة.
5. بينك وبين ممتحن القيادة.

الطقس



1. ما هي الفصول الأربعة؟
2. ما هو الفصل الأكثر حرارة؟
3. ما هو أبرد فصل في بلدك؟
4. ما هو فصلك المفضل؟ ولماذا؟
5. برأيك أيّ فصل هو الأجمل؟
6. لماذا تعتقد أنّ فصل ال... هو الأجمل؟
7. أي فصل هو الأكثر راحة بالنسبة لك؟
8. هل تحب الثلج؟ لماذا؟
9. هل عشت تجربة عاصفة ثلجيّة؟ ماذا فعلت؟
10. هل تعتقد أنّ الطقس يؤثّر على شعور الناس؟ كيف؟
11. هل عندك عادات خاصة مرتبطة بالفصول المختلفة في بلدك؟ ما هي؟
12. هل مررت بطقس سيءٍ؟ إذا كان الأمر كذلك، ماذا فعلت؟
13. ما الأشهر الذي تمطر كثيرًا في بلدك؟
14. كم متوسط درجة الحرارة في بلدك في فصل الصيف؟
15. ماذا عن الشتاء؟
16. ما نوع الجو الذي تفضله عند اختيار مكان لقضاء إجازة؟
17. ما هو أفضل فصل للزواج؟
18. ما هي أنشطتك في الصيف، وأنشطتك في الشتاء؟
19. هل تعتمد على معرفة الطقس من التلفزيون أم الهاتف؟ لماذا؟
20. هل تتأكد من حالة الطقس قبل الخروج في موعد؟ كيف؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. بينك وبين زوجتك/ أحد أفراد أسرتك حول الجو غدًا.
2. بينك وبين مقدم نشرة الأخبار الجوية.
3. بينك وبين رجل في الشارع.
4. بينك وبين زملاء للتخطيط لرحلة بحريّة.
5. بينك وبين الطوارئ (Emergency) بسبب تراكم الثلوج أمام منزلك.

الطّعام والشراب



1. ما هي الوجبات الثلاث؟
2. هل تتناول الوجبات الثلاث يوميًا؟ ماذا تتناول؟
3. في أيّ أوقات عادة تأكل وجباتك الثلاث؟ وجبة الفطور ووجبة الغداء، ووجبة العشاء؟
4. ماذا تشرب في الصباح؟
5. ماذا تحب أن تتناول على الفطور؟
6. ماذا تحب أن تتناول على الغداء؟
7. ماذا تحب أن تتناول على العشاء؟
8. أيّ الوجبات الرئيسة لك؟
9. هل تتناول العشاء دائمًا مع عائلتك؟ ماذا تتناول؟ ومن يُعِدّه؟
10. هل تأكل الخضار دائمًا؟
11. هل تطبخ؟ إذا كانت الإجابة بنعم، فما هو الطعام الذي تطبخه كثيرًا؟
12. هل تشرب الحليب كلّ يوم؟ متى؟
13. هل تحضر طعامك معك إلى الدوام؟ ماذا تحضر؟
14. هل تأكل الرز واللحوم والدجاج كلّ يوم؟ ماذا تأكل؟
15. هل تفكر في اللون عند تحضير وجبة؟ كيف؟
16. ما الأطعمة التي لا تحبها؟
17. هل هناك أطعمة كنت لا تأكلها وأنت طفل ثم أصبحت تأكلها؟
18. هل أنت نباتي؟ ماذا تأكل؟
19. هل تفكر في السّعرات الحراريّة عند اختيار شيء تأكله؟ ماذا تفعل؟
20. هل يجب أن تتناول الفطور/ الغداء/ العشاء كلّ يوم؟ ماذا يمكن أن تترك؟
21. هل لديك مقهى/ مطعم مفضل؟ إذا كان الأمر كذلك، أين هو؟ لماذا يعجبك؟

22. هل تعرف شخصًا يعاني من مشاكل في الأكل؟
23. هل تُحبّ الطّعام العربي؟ أي طعام؟
24. الطعام الصيني؟
25. الطعام الإسباني؟
26. هل تحب الطّعام المقلي (Fried food)؟ كم مرة تأكله؟
27. هل تحب تناول الكثير من الطّعام كلّ يوم؟
28. هل تحب أكل الوجبات السريعة؟ ماذا تحب؟
29. هل تحب تناول بعض الحلويات بعد الوجبات؟ أيّ وجبة؟
30. هل تحب تجربة أطعمة ومشروبات جديدة؟
31. هل تفضل السمك أو اللحوم الحمراء أوالبيضاء؟ لماذا؟
32. هل تفضل تناول الطّعام في المطعم أم في المنزل؟ لماذا؟
33. هل تقرأ المعلومات الغذائيّة عن الأطعمة التي تشتريها؟
34. هل تناولت طعامًا غريبًا؟ ما هو؟
35. كم من الوقت تستغرق (Takes time) لتناول الفطور/ الغداء/ العشاء؟
36. كم عدد الوجبات التي تتناولها عادة كلّ يوم؟
37. متى تأكل أكثر عندما تكون حزينًا أو سعيدًا؟
38. كم يكلف تناول العشاء في فندق في بلدك؟
39. كم تأكل من الأرز؟
40. كم مرّة تأكل في مطعم للوجبات السريعة؟
41. كم مرّة تأكل الخبز؟
42. كم مرّة تأكل فواكه طازجة؟
43. كم مرّة تأكل في المطعم؟ (كم مرّة تأكل في الخارج؟)
44. أين تذهب عادة؟
45. مع من تذهب عادة؟
46. كم تنفق على الطّعام والشراب؟
47. هل سبق لك أن ذهبت إلى مطعم هندي؟ كيف كان؟
48. إذا كنت تعيش في الخارج، ما هو الطعام الذي تفتقده أكثر من بلدك؟
49. هل هناك أيّ طعام لا تحب تناوله حقًا؟
50. ما هي بعض الأطعمة التي تعتبر غير صحيّة؟
51. ما هي بعض الأطعمة التي تعرف أنّها صحيّة لجسمك؟
52. ماذا تناولت / أكلت في طعام الغداء أمس؟
53. ماذا أكلت آخر مرّة أكلت فيها في مطعم؟
54. ماذا تناولت على الفطور صباح هذا اليوم؟
55. ماذا سوف تتناول على العشاء الليلة؟
56. ماذا تأكل عندما تشعر بالحزن؟
57. ما الفاكهة التي تتناولها في أغلب الأحيان؟

58. ماذا أكلت حتى الآن اليوم؟
59. ما هي الوجبة النموذجيّة في بلدك؟
60. ما هو أحد الأطعمة المفضلة لديك؟
61. ما هو أرخص مكان للأكل تعرفه؟
62. ما هي آخر وجبة قمت بطبخها لشخص آخر؟
63. ما هي أغلى وجبة أكلتها على الإطلاق؟
64. ما هو أغلى مطعم زرته على الإطلاق؟
65. ماذا أكلت هناك؟ ومتى ذهبت؟ ومع من ذهبت؟
66. ماذا تفهم من قولهم: **ثلث لطعامك وثلث لشرابك وثلث لنفَسِك.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين الجرسون في المطعم.
2. بينك وبين صديقك في المطعم.
3. بينك وبين صاحب المطعم.
4. بينك وبين بائع الخضار والفواكه.
5. بينك وبين نباتي.

المهن



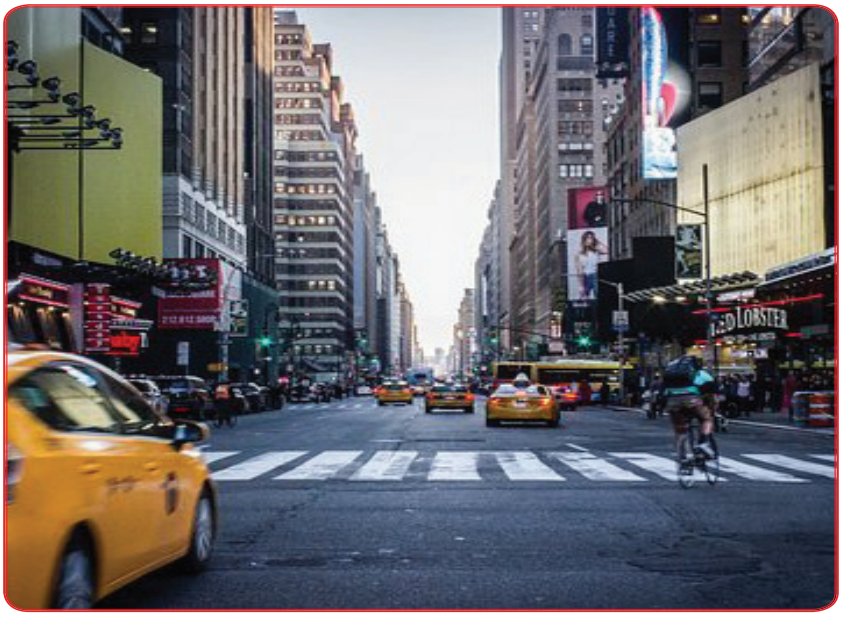
1. هل تعمل؟
2. ما هو عملك؟
3. ماذا عملت في السابق؟
4. ماذا يعمل أفراد أسرتك؟
5. هل تحب عملك؟ لماذا ولماذا لا؟
6. كم يومًا تعمل في الأسبوع؟
7. كم ساعة تعمل في الأسبوع؟
8. ما هو المهم في العمل المال أو الاستمتاع فيه؟
9. هل تعتقد أنّ النساء والرجال يجب أن يحصلوا على نفس الأجر على نفس الوظيفة؟ لماذا؟
10. هل تعتقد أنّ المرأة مديرة جيّدة؟ كيف ولماذا؟
11. هل كانت مديرتك يوماً امرأة؟ كيف كانت تجربتك (Expertise)؟
12. هل تعتقد أن شركتك تدار بشكل جيّد؟ كيف؟
13. هل تعمل أيام نهاية الأسبوع/ العطلة الأسبوعيّة؟ لماذا؟
14. منذ متى وأنت تعمل في وظيفتك الحاليّة؟
15. كم مرّة حصلت على زيادة؟
16. اذكر ثلاث مهن لا يمكنك القيام بها؟
17. ما هي بعض المهن الشائعة في بلدك؟
18. ما هي بعض الوظائف الشائعة للرجال في بلدك؟
19. ما هي بعض الوظائف الشائعة للنساء في بلدك؟
20. ما هي بعض الوظائف التي يقوم بها الأطفال؟

21. ما رأيك في عمل الأطفال؟
22. ما هي بعض الوظائف التي تعتقد أنّها مُملة؟
23. ما هي بعض الوظائف التي تعتقد أنّها ممتعة؟
24. ما أفضل عمل في رأيك؟ وما هو الأسوأ؟
25. ما أهم ثلاث صفات تصف نفسك بها كعامل؟
26. في أيّ وقت تبدأ عملك وتنتهي؟
27. في أيّ وقت تصل إلى المنزل من العمل؟
28. هل هو نفس الوقت كلّ يوم؟
29. ما هي وظيفة أحلامك؟
30. ماذا تفهم من هذا القول المأثور: «**إنّ الله يحب إذا عمل أحدُكم عملاً أن يتقنه**»؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين مديرتك.
2. بينك وبين زميلك في العمل.
3. بينك وبين صاحب شركة تريد العمل فيها.
4. بينك وبين المراسل.
5. بينك وبين البواب/ الحارس.

في التكسي



1. متى آخر مرة ركبت تكسي؟
2. إلى أين ذهبت؟
3. كم دفعت؟
4. هل تنتظر كثيرًا لكي تحصل على تكسي؟
5. كيف تطلب سيارة الأجرة؟
6. ماذا تفضّل سيارات النقل العام أو سيارة الأجرة؟
7. هل تحب الحديث مع سائقي سيارات الأجرة؟ عن ماذا تتحدث؟
8. ما الموضوعات التي يتحدّث عنها سائقو سيارات الأجرة؟
9. كم مرّة تأخذ سيارة أجرة في اليوم؟
10. هل يوجد عدد كافٍ من سيارات الأجرة حيث تسكن؟
11. ما رأيك في سيارات الأجرة في البلدان الأخرى؟
12. هل تعتقد أنّه من الآمن دائمًا استخدام سيارة أجرة؟
13. ماذا سيحدث إذا اختفت جميع سيارات الأجرة؟
14. هل تعتقد أنّ سائقي سيارات الأجرة يجب أن يعرفوا كلّ الطّرق؟
15. ما هي أسوأ تجربة ركوب تكسي مررت بها على الإطلاق؟
16. هل تعتقد أن وظيفة سائق التاكسي خطيرة؟
17. لماذا يتحدّث سائق التاكسي دائمًا عن الطقس؟
18. هل تتأكد دائمًا من تشغيل العداد في سيارة الأجرة؟ كيف تتأكد؟
19. هل تركب في المقعد الأمامي أم الخلفي؟ لماذا؟
20. هل سبق أن طلب من سائق التكسي الإسراع؟ لماذا؟
21. ماذا يزعجك في سائقي التكسي؟ ماذا تفعل؟

22. هل تضع حزام الأمان عندما تركب في التكسي؟ لماذا ولماذا لا؟
23. هل لديك أيّ «قصص عن سيارات الأجرة»؟ ما هي؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين سائق تكسي.
2. بينك وبين راكب آخر في الحافلة.
3. بينك وبين شخص يريد الركوب معك في التكسي.
4. بينك وبين شرطي المرور.
5. بينك وبين سائق آخر واقف بجانبك.

الوقت



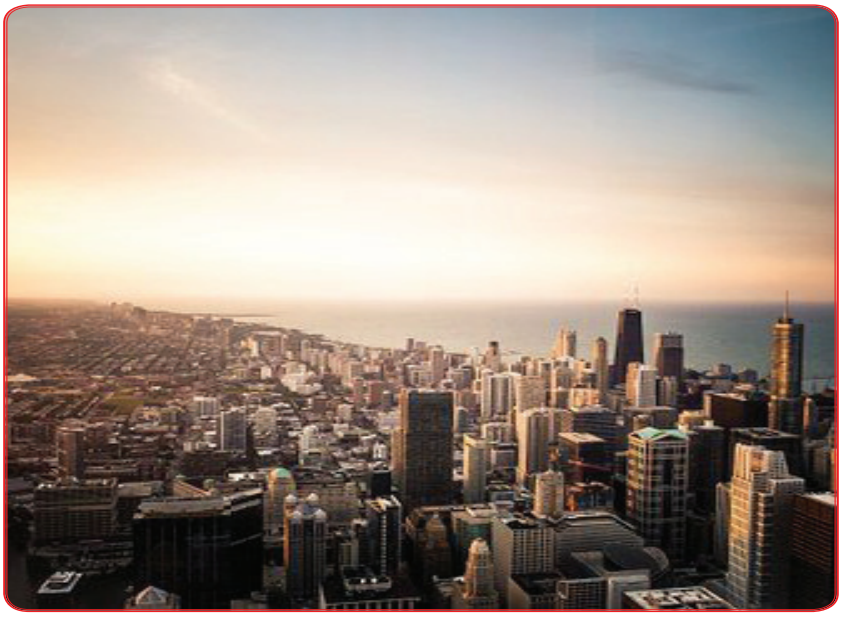
1. متى تستيقظ في الصباح؟
2. متى تنام؟ ما هو الوقت الذي تذهب به الى السرير؟
3. في أيّ وقت تبدأ دروسك؟ أيّ ساعة؟
4. متى تنتهي؟
5. في أيّ وقت تذهب للدراسة/ للعمل؟
6. في أيّ وقت تستحم في المساء؟
7. متى تعمل الواجب المنزلي؟
8. في أيّ وقت تحب أن تستيقظ؟
9. ما هو الوقت الذي تفضله للنوم؟
10. هل أنت دقيق في المواعيد؟ إلى أي حد؟
11. إذا تأخرت على صديق، ما هي الرسالة التي ترسلها إلى هذا الشخص الذي ينتظرك؟
12. هل تفضل الحضور متأخرًا أم مبكرًا؟ لماذا؟
13. ما هو أكثر أيام الأسبوع انشغالاً بالنسبة لك؟
14. هل تحب أن تكون مشغولاً، أو تحب أن يكون لديك جدول زمني سهل؟
15. ما الذي يأخذ معظم وقتك؟
16. هل تظن أنّك تدير وقتك جيّدًا؟ كيف؟
17. ماذا تفعل إذا وصلت مبكرًا لشيء ما؟
18. ماذا تفعل إذا تأخرت كثيرًا في شيء ما؟
19. ماذا تفعل إذا نسيت موعدًا؟
20. هل تقضي الكثير من الوقت عند الاستعداد لموعد ما؟ على ماذا؟
21. كم ساعة تنام؟ هل تتمنى أن تنام أكثر؟

22. هل الانتظار يزعجك؟ كيف تقضي الوقت في الانتظار؟
23. هل تشعر بالملل بسهولة؟
24. هل تحدّد ما عليك القيام به كلّ أسبوع؟ هل تضع جدولاً لكلّ يوم؟
25. هل أنت جيّد في إنجاز الأمور في الوقت المحدّد؟
26. هل تعتقد أنّ الوقت يتحرك ببطء أم بسرعة؟ متى يتحرك هكذا ومتى هكذا؟
27. ماذا ستفعل إذا كان لديك بضع ساعات إضافية في اليوم؟
28. هل تفضل المزيد من الوقت أم المزيد من المال؟
29. في ثقافتك، هل من الأدب الوصول دائمًا في الوقت المناسب، أو الوصول متأخرًا قليلاً؟
30. ما هي أهمية الوقت في ثقافتك؟
31. هل تعتقد أنّ الناس في أمريكا مهتمون جدًا بالوقت؟
32. في أيّ وقت تعتقد أنّ طلاب المدارس يجب أن يناموا؟
33. متى ينبغي أن تبدأ المدراس والجامعات؟
34. إذا كان بإمكانك إيقاف الوقت، ماذا ستفعل ولماذا؟
35. في أيّ وقت من اليوم تشعر أنّك أكثر إنتاجيّة في عملك أو دراستك؟
36. ما معنى قولهم: **إنّ الوقت كالسيف إذا لم تقتله قتلك؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين مدرسك.
2. بينك وبين صديقك/ صديقتك.
3. بينك وبين سكرتيرة الطبيب.
4. بينك وبين والدك.
5. بينك وبين مديرك في الشغل.

السكن



1. أين تسكن؟
2. كم غرفةً في بيتك؟ صف كل غرفة في منزلك؟
3. كيف يبدو شكل المنزل من الخارج؟
4. أين توقف سيارتك في منزلك؟
5. هل تحب المكان الذي تعيش فيه؟ لماذا ولماذا لا؟
6. ما هي غرفتك المفضلة في منزلك؟ لماذا؟
7. كيف تختلف المنازل في وطنك وهنا؟
8. منذ متى وأنت تعيش حيث تعيش الآن؟
9. كم عدد المنازل المختلفة التي عشت فيها حتى الآن؟
10. أيّ بيت أعجبك أكثر؟ لماذا؟ وأي واحد لم يعجبك؟ لماذا؟
11. كم إيجار بيتك؟
12. هل موقع منزلك مناسب؟ وضح.
13. ما هي التغييرات التي ترغب في إجرائها على منزلك؟
14. ما الذي يعجبك في منزلك؟ وما الذي لا يعجبك؟
15. ماذا يوجد في غرفة نومك؟
16. ما الأشياء في منزلك التي لا يمكنك العيش بدونها؟
17. ما الأشياء في منزلك التي يمكنك العيش بدونها بسهولة؟
18. كيف سيكون منزل أحلامك؟
19. كيف سيكون شكله من الداخل والخارج؟
20. أيّ غرفة تقضي أقلّ وقت فيها؟
21. في أي غرفة تقضي معظم الوقت؟

22. من هم جيرانك؟ هل تعرفهم جيّدًا؟
23. هل تتعايش بشكل جيّد مع جيرانك؟
24. ماذا تفعل مع جيرانك؟
25. من يسكن معك؟ / مع من تعيش؟
26. هل تفضل العيش في منزل أم شقة؟ لماذا؟
27. ما الذي تود تغييره في منزلك؟
28. ما نوع السكن الذي تفضله؟
29. هل تحبّ الاحتفاظ بالحيوانات الأليفة في منزلك؟ ماذا عندك؟
30. هل توجد حدائق بالقرب من منزلك؟ وأيهما أفضل، منزل بحديقة جميلة أو منزل بدون حديقة؟
31. هل يمكنك بناء منزل لنفسك؟ كيف تعلمت؟
32. هل يمكنك العيش بدون كهرباء؟
33. كيف يمكن جعل منزلك أكثر صداقة للبيئة؟
34. هل من الأفضل أن تستأجر أو تشتري بيتًا؟ لماذا؟
35. كيف سيكون شكل البيوت في المستقبل في رأيك؟
36. هل لديك حوض سباحة صغير في منزلك؟ كم مرة تسبح فيه؟
37. هل تفضل البيت الأرضي أم المرتفع ولماذا؟
38. ما معنى قولهم: **البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله الطبيب.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين أخيك في الغرفة قبيل وقت النوم.
2. بينك وبين شريكك في الغرفة في السكن الجامعي
3. بينك وبين مالك بيت تريد استئجاره
4. بينك وبين مهندس الديكور الجديد.
5. بينك وبين صاحب المكتب العقاري.

في المستشفى



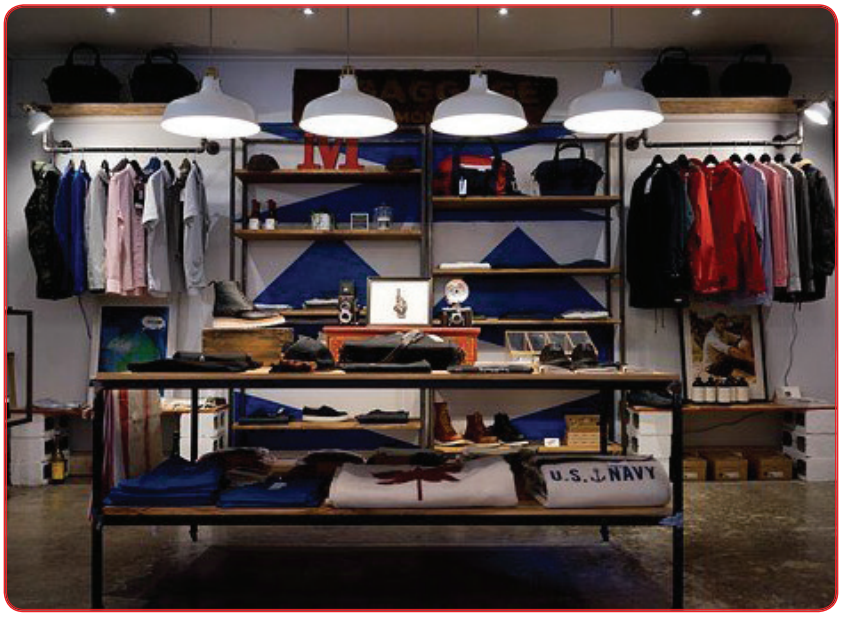
1. ماذا تفكر عندما تسمع كلمة «مستشفى»؟
2. من ماذا يتكوّن المستشفى؟ اذكر أهم أقسامه؟ ومن يعمل فيها؟
3. متى كانت آخر زيارة لك إلى مستشفى؟ لماذا؟
4. هل ترغب في العمل في مستشفى؟ لماذا؟
5. هل في أسرتك من يعمل في مستشفى؟ من وماذا؟
6. هل المستشفيات في بلدك جيّدة؟
7. ما رأيك في نظافة المستشفيات؟
8. متى يجب أن يذهب الشخص إلى المستشفى؟
9. هل الرعاية الصّحيّة في مستشفيات بلدك جيّدة؟ كم جيدة؟
10. هل تحب مشاهدة البرامج التلفزيونيّة عن المستشفيات؟ لماذا؟
11. هل ولدت في المستشفى أم في المنزل؟
12. هل توافق على أنّ طعام المستشفى سيء؟ لماذا في رأيك؟
13. ما الفرق بين المستشفيات الحكوميّة والخاصة؟
14. إلى أين تذهب؟
15. هل نمت في مستشفى؟ لماذا؟ ماذا كنت تشكو؟
16. كيف سيكون شكل المستشفيات في المستقبل في رأيك؟
17. هل زرت مستشفى في بلد آخر؟ كيف وجدته؟
18. ما هو الجزء الذي لا تحبه من المستشفى؟
19. هل المستشفيات أماكن سعيدة أم حزينة؟ لماذا؟
20. كيف يمكن جعل المستشفيات أماكن أفضل للزيارة والإقامة؟
21. من هم أهمّ العاملين في المستشفى؟

22. ماذا ستفعل كلّ يوم إذا كان عليك قضاء شهر في المستشفى؟
23. ما أسوأ وقت لزيارة المستشفى؟
24. ماذا تأخذ معك لو أردت زيارة صديق في المستشفى؟
25. هل أنت مع وجود مواعيد محدّدة للزيارة؟ لماذا ولماذا لا؟
26. ما أشهر الأمراض التي يزرو بسببها الناس المستشفيات؟
27. ما رأيك في عمل التمريض؟
28. كم شخصًا يجب أن يساعد الطّبيب والممرض؟
29. هل يجب أن يكون العلاج مجانًا؟ لماذا ولماذا لا؟
30. ما معنى قولهم: **طعم العسل مرٌّ في فم المريض.**
31. ماذا تفهم من قولهم:»الصحة تاج على رؤوس الأصحاء.. لا يراه إلا المرضى؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين موظف الاستقبال لحجز موعد.
2. بينك وبين الممرضة قبل الدخول إلى عيادة الطبيب.
3. بينك وبين الطبيب.
4. بينك وبين مريض آخر في الغرفة.
5. بينك وبين الصيدلي.

الملابس



1. ما ملابسك المفضلة؟
2. ماذا لبست أمس؟
3. ما نوع الملابس التي تلبسها عادة؟
4. كم تنفق على الملابس في السنة؟
5. هل تحبّ التسوق لشراء ملابس جديدة؟ وهل تشتري ملابس جديدة غالبًا؟
6. هل تقرأ وتتابع مجلات الموضة؟ ماذا تقرأ؟
7. هل تعتقد أنّه من المهم لبس ملابس على الموضة؟ لماذا؟
8. هل تلبس مجوهرات؟ ما نوع المجوهرات التي تلبسها؟
9. هل تلبس نفس اللبسة التي لبستها قبل عشر سنوات؟ لماذا؟
10. هل تلبس نفس المقاس هذا العام الذي ارتديته العام الماضي؟
11. هل تعتقد أنّ الناس يشعرون بالاختلاف عندما يرتدون ملابس مختلفة؟
12. كم بنطلونًا لديك؟
13. ما هي أغرب الموضات التي رأيتها؟
14. هل تفضل الملابس الواسعة أم الضيقة؟ لماذا؟
15. ما هي الألوان المفضلة لك؟
16. ما هي الألوان التي تعتقد أنّها تبدو جيّدة على صديقك؟
17. ما رأيك في النساء اللواتي يرتدين أحذية كعب عالٍ؟
18. هل تعتقد أنّ الأحذية ذات الكعب العالي تُضرُّ بصحة الإنسان؟ كيف؟
19. ما هي أغلى قطعة ملابس اشتريتها على الإطلاق؟
20. ما هو لونك المفضل للأحذية؟
21. متى كانت آخر مرة لبست فيها بدلة؟

22. أين توجد بعض المتاجر الجيّدة لشراء الملابس في هذه المنطقة؟
23. من أين تشتري الملابس عادة؟
24. هل ترغب في أن تكون عارض أزياء؟
25. ما رأيك في الأشخاص الذين يرتدون الأسود دائمًا؟
26. ما هي الألوان التي تختار أن ترتديها عندما تكون سعيدًا؟
27. هل سترتدي نفس الملابس التي كنت تلبسها في بلدك إذا ذهبت إلى بلد آخر؟
28. ما رأيك في المكياج؟ وما رأيك في الرجال الذين يضعون المكياج؟
29. هل يمكن أن تكون المرأة جميلة بدون مكياج أو إكسسوارات أخرى؟
30. ما رأيك في الملابس المستعملة؟
31. لماذا تعتقد أنّ الناس يشترون الملابس المستعملة؟
32. هل زرت متجرًا لبيع الملابس المستعملة؟
33. هل سبق لك أن اشتريت ملابس مستعملة؟ متى ومن أين؟
34. لماذا تلبس العروس فستانًا أبيض؟
35. ما رأيك إذا كانت والدة العريس ترتدي اللون الأسود في حفل زفاف ابنها؟
36. ما رأيك إذا ارتدت العروس اللون الأحمر؟
37. هل يجب أن يكون فستان العروس طويلاً؟ لماذا؟
38. لماذا يجوز للمرأة لبس ملابس الرجل وليس العكس؟
39. هل تعتقد أنّه يجب السماح للرجال بارتداء التنانير؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
40. ما رأيك في مقولة: **كُلْ على ذوقك والبس على ذوق الناس؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين أخيك تريد استعارة ملابسه.
2. بينك وبين صديقتك حول ملابسك الجديدة.
3. بينك وبين بائع الملابس في محل الملابس.
4. بين وبين المحاسب.
5. بينك وبين البائع لاستبدال ملابس اشتريتها.

الفصول الأربعة



1. ما هي الفصول الأربعة؟
2. أيّ فصل تحب أكثر؟ لماذا؟
3. كيف الطقس في بلدك؟
4. هل يؤثّر الطقس على مزاجك ومشاعرك؟ كيف؟
5. هل تتابع حالة الجوّ في هاتفك أو في التلفاز؟
6. هل تحمل مظلة في الشتاء؟ لماذا؟
7. كيف تتعامل مع المطر؟
8. ما هي نشاطاتك في كلّ فصل من الفصول؟
9. هل تحب المشي تحت المطر؟ كيف شعرت؟
10. هل تحب الثلج؟ هل لعبت فيه؟ لماذا ولماذا لا؟
11. هل تتذكر أوّل مرة رأيت فيها الثلج؟ كيف كان شعورك؟ إذا كان الثلج منتشرًا في المكان الذي تعيش فيه، فما هو شعورك نحوه؟
12. هل تفضل أطعمة خاصة في الشتاء أو الصيف؟ ما هي؟
13. كيف تختلف هواياتك في الصيف عن الشتاء؟ ماذا تفعل؟
14. ما هي أعلى وأدنى درجة حرارة عشتها؟ أين؟
15. ما المهن التي تتأثر بالطقس؟ هل تعرف أيّ شخص يقوم بأيّ من هذه الوظائف؟
16. في أيّ جوّ/ طقس تفضل العيش؟
17. هل الطقس موضوع جيّد لافتتاح الحديث؟ إذا لم يكن كذلك؟ ما هي المواضيع التي تفضلها؟
18. تحدّث عن بعض مظاهر الطقس التي تعرفها.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين صديقك قبل الخروج للعشاء في يوم مثلج.
2. بينك وبين صحفيٍّ حول حالة الطقس للأسبوع القادم.
3. بينك وبين راكب في الحافلة.
4. بينك (كفصل من الفصول) وبين فصل آخر.
5. بينك وبين شخص في الشارع يحتاج إلى مساعدة بسبب الثلج.

الأصدقاء



1. من هو الصديق؟
2. ما هي الصفات التي تعتقد أنّها مُهمّة في الصديق؟
3. متى بدأت صداقتكما؟ ماذا فعلتما/ تفعلان معًا؟
4. من هو صديقك المفضل؟ ولماذا؟
5. ما هي أطول صداقه لديك؟
6. كيف تحافظ على صداقة جيّدة؟
7. كيف تصنع صداقات جديدة؟
8. ما الذي يجعل الأصدقاء مختلفين عن العائلة؟
9. صف أقرب أصدقائك.
10. هل لديك صداقات طفولة لا تزال قويّة حتى اليوم؟ أخبرنا عنهم.
11. هل لديك أصدقاء يعيشون بعيدًا؟
12. كيف تتواصلون؟
13. كم مرّة ترى أصدقاءك البعيدين؟
14. هل خذلك صديق من قبل؟ ماذا فعل؟
15. هل قمت بتكوين صداقات عبر الإنترنت؟ كيف؟
16. كيف كان اللقاء الحقيقي الأول؟
17. هل تختلف صداقاتك الآن عمّا كانت عليه عندما كنت طفلاً؟
18. كم عدد الأشخاص الذين تعتبرهم «أفضل الأصدقاء»؟
19. هل لديك أصدقاء من جيل مختلف عنك؟ كم واحد؟
20. هناك قول مأثور «لكي يكون لديك صديق جيد، يجب أن تكون صديقًا جيّدًا». ما رأيك؟
21. هل أنتَ صديق جيّد؟ كيف؟ ولماذا؟

22. (ما الذي ينهي صداقة جيّدة)؟
23. هل تعتقد أنّ الوالدين يجب أن يكونا أصدقاء لأولادهما؟ لماذا؟
24. ماذا تفعل إذا تلقيت مكالمة من أحد الأصدقاء ولكنّك نسيت اسمه / اسمها؟
25. هل تخبر صديقك المفضل بكلّ شيء؟
26. هل تختلف/ تتشاجر مع أصدقائك؟
27. كم مرّة تتحدّث مع أصدقائك؟
28. ما هو الفرق بين الصداقة والقرابة؟
29. ما هي العلاقة بين الحبّ والصداقة؟
30. هل توجد قصص صداقة شهيرة في ثقافتك؟ اذكرها.
31. ماذا تفهم من قولهم: عدو عاقل خير من صديق جاهل.

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. بينك وبين صديق طفولة لم تره منذ عشرين سنة.
2. بينك وبين صديقك/ صديقتك السابقة.
3. بينك وبين شخص جديد تراها صديقًا لك في المستقبل.
4. بينك وبين صديقك تعاتبه حول شيء ما فعله.
5. بينك وبين صديق على الهاتف لا تتذكر اسمه.

ماذا أحب؟ وماذا أكره؟



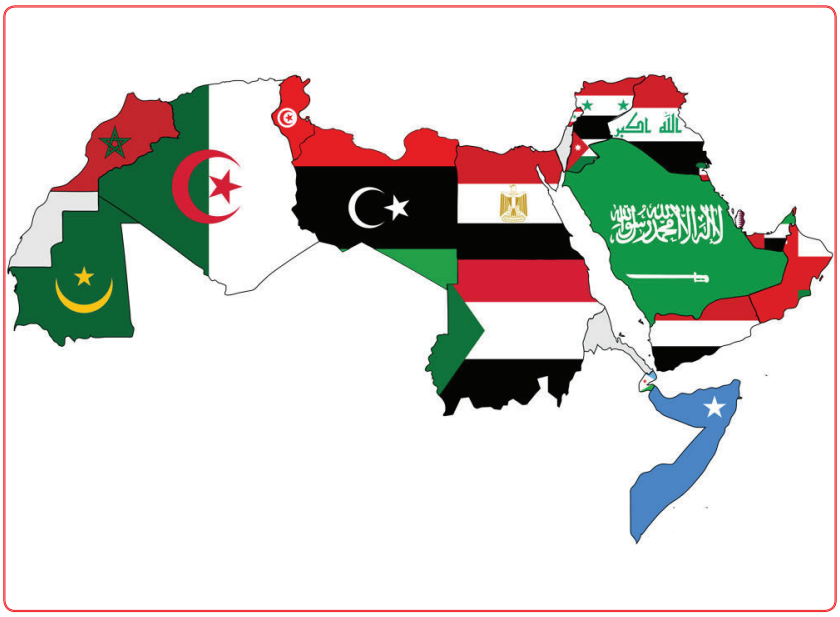
1. ما أكثر ثلاث أشياء تحبها وأكثر ثلاث أشياء تكرهها؟
2. ما رأيك في الرّسم والرّقص ومصارعة الثيران؟
3. ما هي الأطعمة التي تحبها وتلك التي تكرهها؟
4. ما رأيك في الطعام العربيّ؟
5. ما هي اللغة المفضلة لك؟
6. هل تحبّ أن تشاهد التلفاز؟ ماذا تشاهد؟
7. ما هي أنواع البرامج التلفزيونيّة المفضلة لديك؟
8. من هم الممثلون المفضلون لديك؟
9. هل تحبّ الرياضة؟ أي رياضة؟
10. ما هي أنواع الرياضات المفضلة لديك؟
11. من هم الرياضيون المفضلون لديك؟
12. هل تحب الرياضة من دول أخرى أيضًا؟ إذا كان الأمر كذلك، أيّ نوع؟
13. هل تحب الرياضيين من دول أخرى أيضًا؟ إذا كان الأمر كذلك، فمن؟
14. أيّ الرياضيين لا تحبهم؟
15. هل تحب الكتب؟ أي كتب؟
16. ما هي أنواع الكتب المفضلة لديك؟
17. ما هي عناوين كتبك المفضلة؟
18. من هم المؤلفون المفضلون لديك؟
19. أيّ نوع من الموسيقى تفضل؟
20. من هي الفرق الموسيقيّة المفضلة لديك؟
21. هل تحبّ الموسيقى أو الموسيقيين من دول أخرى أيضًا؟ أي نوع؟

22. ما أنواع الموسيقى التي لا تحبها؟
23. هل يمكنك تسمية بعض المطربين أو الفرق التي لا تحبها؟
24. هل تحب البرامج أو العروض من دول أخرى أيضًا؟ إذا كان الأمر كذلك، أي نوع؟
25. هل تحب ممثلين من دول أخرى أيضًا؟ إذا كان الأمر كذلك، فمن؟
26. هل تحب الأفلام؟
27. ما هي أنواع الأفلام المفضلة لديك؟
28. من هم الممثلون المفضلون لديك؟
29. هل تحب الأفلام من دول أخرى أيضا؟ إذا كان الأمر كذلك، أي نوع؟
30. هل تحب ممثلين من دول أخرى أيضًا؟ إذا كان الأمر كذلك، فمن؟
31. ما أنواع الأفلام أو الممثلين الذين لا تحبهم؟
32. ماذا تفهم من الحديث الشريف: أحبب حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوما ما؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. بينك وبين ممثل تتمنى مقابلته.
2. بينك وبين رياضي مشهور تودّ مقابلته.
3. بينك وبين شيف مشهور.
4. بينك وبين صحفي يقدمك للجمهور.
5. بينك وبين جني الفانوس.

البلاد العربيّة



1. كم عدد الدول العربيّة؟
2. أيّ لغة تتحدّث الدّول العربيّة؟
3. كم عدد سكانها؟
4. في أيّ القارات تقع؟
5. اذكر بعض البلاد التي تعرفها وعواصمها.
6. ماذا تعرف عن المملكة العربيّة السعوديّة؟
7. اذكر ثلاثة أشياء تعرفها عنها.
8. هل زرتها؟ تريد أن تزورها؟ لماذا؟
9. ماذا تعرف عن مصر؟
10. اذكر خمسة أشياء تعرفها عن مصر.
11. هل تحبّ الطعام العربي؟ ماذا تحب؟
12. ما رأيك في الحلويات العربيّة؟
13. ما رأيك في الموسيقى العربيّة؟
14. إلى مَن تستمتع؟
15. بماذا تشتهر بعض البلاد العربيّة؟
16. ماذا تعرف عن تاريخ بعض البلاد العربيّة؟
17. ما صورة العرب في إعلام بلادك؟
18. بماذا يشترك العرب جميعًا؟
19. أيّ البلاد الأكبر من حيث عدد السكان؟
20. أيّ البلاد الأصغر من حيث عدد السكان؟
21. أي البلاد الأكثر تأثيرًا في العالم؟ لماذا؟

22. من أعظم قائد عربي في رأيك؟
23. ماذا تعرف عن جامعة الدول العربيّة؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين مواطن أردني.
2. بينك وبين ملك عربي.
3. بينك وبين رئيس عربي.
4. بينك وبين بنت عربيّة تريد التعرف إليها بهدف الزواج.
5. بينك وبين مؤرخ مشهور.

النقود والشراء



1. كيف تحصل على النقود الآن؟
2. كم كان مصروفك وأنت في المدرسة؟
3. كيف كنت تنفق على نفسك وأنت في الجامعة؟
4. كم أنفقت أمس؟
5. على ماذا أنفقت فلوسك أمس؟
6. ما هو أغلى شيء اشتريته؟
7. ما هو أرخص شيء اشتريته؟
8. ما هو أكبر مبلغ أنفقته على شيء واحد؟
9. ما هو أكبر مبلغ أنفقته على شيء تأكله؟
10. ما هو أكبر مبلغ أنفقته على شيء لارتدائه؟
11. كم تنفق لتناول وجبة جيّدة في مطعم في بلدك؟
12. كم تكلف الإقامة في فندق في بلدك في الليلة الواحدة؟
13. كم تنفق عادة كلّ شهر على التسلية والترفيه؟
14. كم تنفق عادة كلّ شهر على الطعام؟
15. كم تنفق عادة كلّ شهر على المواصلات؟
16. كم تنفق كلّ شهر على الملابس؟
17. كم يكلف قصّ الشعر في بلدك؟
18. ما هي تكلفة ركوب الحافلة في بلدك؟
19. كم أوّل راتب حصلت عليه في حياتك؟
20. هل توفر المال؟ لماذا ولماذا لا؟
21. إذا كان الأمر كذلك، فما الذي تخطط لشرائه؟

22. هل تقارن بين الأسعار عند التسوّق؟ كيف؟
23. هل تستمتع بالتسوق؟ كم مرة تتسوق في الأسبوع؟
24. هل سبق لك أن اشتريت أشياء مستعملة؟ ماذا اشتريت؟
25. هل تساوم عندما تتسوق؟ ماذا تفعل؟
26. هل عليك دفع ضريبة مبيعات في بلدك؟ كم؟
27. هل تشتري أحيانًا أشياء لا تحتاجها؟ ماذا اشتريت؟
28. إذا كان الأمر كذلك، أعط بعض الأمثلة.
29. هل وجدت أي نقود من قبل؟ إذا كان الأمر كذلك، فماذا فعلت بها؟
30. ما أهمية المال بالنسبة لك؟
31. إذا لم يكن لديك مال، هل تعتقد أنك يمكن أن تكون سعيدًا؟
32. علام تنفق أموالك كل شهر أكثر شيء؟
33. ما هو الشيء الذي اشتريته مؤخرًا وكان صفقة جيّدة؟
34. ما هو الشيء الذي اشتريته مؤخرًا وندمت عليه؟
35. ما هو الشيء الذي تريد شراءه، ولكن ليس لديك ما يكفي من المال لشرائه.
36. ماذا تفهم من قولهم: **احفظ قرشك الأبيض ليومك الأسود؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين موظف في محلّ صرافة.
2. بينك وبين موظف الاستقبال في فندق.
3. بينك وبين الموظف في محطة القطارات.
4. بينك وبين شخص وجدت محفظته، وتريد أن تتأكد أنها له.
5. بينك وبين شخص يطلب منك مساعدة مالية.

أعياد الميلاد



1. متى تحتفل عادةً؟
2. أيّ المناسبات تحبها أكثر؟
3. من يحضرها؟
4. ماذا تفعل فيها؟
5. متى احتفلت بعيد ميلادك الأخير؟
6. ماذا تفعل عادة للاحتفال بعيد ميلادك؟
7. هل أعياد الميلاد مهمّة حقًا؟ لماذا؟
8. ما هو عيد ميلادك الذي لا تنساه؟ لماذا؟
9. هل تزيّن المنزل؟ ماذا تفعل
10. هل هناك أغاني خاصة مرتبطة بالعيد؟
11. هل تعرف هذه الأغاني؟
12. هل يمكنك غناء بعضها؟
13. هل تعتقد أنّ الشخص الذي يحتفل بعيد الميلاد يجب أن يدفع تكاليف حفلة عيد الميلاد أم يجب على أصدقائه وعائلته دفع تكاليف الحفلة؟ لماذا؟
14. ما هي أفضل هدية عيد ميلاد تلقيتها على الإطلاق؟ وممّن؟
15. ما هي أفضل هدية عيد ميلاد قدمتها على الإطلاق؟ ولمن؟
16. ما هي أسوأ هدية عيد ميلاد تلقيتها على الإطلاق؟ وممّن؟
17. ما هي أسوأ هدية عيد ميلاد قدمتها على الإطلاق؟ ولمن؟
18. ما هي الهدايا التي تحب أن تحصل عليها في عيد ميلادك؟
19. ما هو أفضل حفل عيد ميلاد لشخص آخر ذهبت إليه؟ ماذا عن الأسوأ؟
20. هل تفضل الاحتفال بعيد ميلادك مع أقاربك فقط أم مع أصدقائك فقط؟

21. ما هي تقاليد عيد الميلاد الفريدة في ثقافتك؟
22. في أيّ عمر يقيم الناس حفلة عيد ميلاد ضخمة في ثقافتك؟
23. ما نكهة الكيك أو أيّ نوع من الطعام تحب تناوله في عيد ميلادك؟
24. هل تعتقد أنّ التقدم في العمر (40، 50، 60) محبط للناس، أم أنّه مناسبة سعيدة؟
25. ما أفضل سنّ في رأيك؟
26. هل نسيت يومًا عيد ميلاد شخص ما يجب أن تتذكره؟ ماذا حصل؟
27. ما أكثر شيء ترغب في الحصول عليه لعيد ميلادك القادم؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين صاحب صالات لحجز واحدة لحفلة عيد ميلاد.
2. بينك وبين صديقك لشراء هدية لصديقكم المشترك.
3. بينك وبين طفلة تريد عمل عيد ميلاد.
4. بينك وبين صديق جديد في حفلة عيد ميلاد.
5. بينك وبين صانع الحلوى.

موضوعات
المستوى المتوسط

البرنامج اليومي



1. متى تستيقظ من النوم؟
2. متى تذهب إلى النوم؟
3. هل تنام كثيرًا؟ كم؟
4. هل تنام على الأريكة؟ لماذا؟
5. هل تنام في ملابسك؟ لماذا؟
6. ما روتينك اليوميّ؟
7. ما هي بعض الأشياء التي تفعلها كلّ يوم؟
8. ما هي بعض العادات الجيّدة التي لديك في برنامجك اليوميّ؟
9. هل لديك أيّ عادات سيئة؟ ما هي؟
10. هل عندك عادات ثابتة تقوم بها كلّ يوم؟
11. ما هو الشيء الذي يجب أن تفعله كل يوم ولكن لا تفعله؟
12. ما هو الشيء الذي تأكله كلّ يوم تقريبًا؟
13. ماذا تفعل في عملك؟
14. ما هو روتينك الصباحي؟ ماذا عن روتينك المسائي؟
15. هل هناك أيّ شيء تفعله مرةً واحدة فقط في اليوم/ الشهر/ السنة؟
16. ماذا تفعل في وقت فراغك؟
17. هل لديك عادات سيئة؟ ما هي؟
18. هل تأكل في وقت متأخر من الليل؟ ماذا تأكل؟
19. ما هي بعض العادات الجيّدة؟
20. ما هي عادات الأكل الصّحيّة؟
21. ما هي عادات الأكل السيئة؟

22. ما هي عادات الدراسة الجيّدة؟
23. ما هي عادات الدراسة السيئة؟
24. هل تقاطع الناس عادةً في منتصف قصصهم ومحادثاتهم؟
25. هل التأخر دائمًا عادة سيئة؟ كيف؟
26. ما هي العادات السيئة التي تزعجك أكثر؟
27. ما هي أكثر العادات الجيّدة التي تحبها؟
28. ماذا تفهم من القول: **من استوى يوماه فهو مغبون؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين صاحب عمل جديد.
2. بينك وبين شريك غرفتك الجديد.
3. بينك وبين مذيع في مقابلة تلفزيونيّة.
4. بينك وبين زملائك في المكتب بسبب عاداتك السيئة.
5. بينك وبين طفلك الذي لا يريد النوم مبكرًا.

مقابلة شخص جديد



1. هل أنت شخص اجتماعيّ؟
2. هل تستمتع بلقاء أشخاص جُدد؟
3. ما الأشياء التي يمكن أن تتحدّث عنها مع شخص قابلته للتّو؟
4. ما الأشياء التي لا يجب أن تتحدّث عنها مع الشخص الذي تعرّفت إليه للتّو؟
5. علام تركّز أو بم تهتم عندما تتعرّف إلى شخص جديد؟
6. ماذا تفعل عندما تقابل شخصًا لا تتذكر اسمه؟
7. متى تعرفت إلى آخر شخص في حياتك؟ كيف قابلته؟ عمّ تحدثتما؟
8. كيف تتعرّف إلى الناس عادة؟
9. ما أشهر موضوع يتحدث فيه الأشخاص الجُدد في بلدك؟
10. متى تلتقي أصدقاءك الجدد؟ وأين؟ وكم تقضي معهم من الوقت أسبوعيًّا؟
11. كيف تشعر حين يريد شخص أن يتعرّف إليك؟ أو يتمّ تقديمك للآخرين؟
12. ما نوع الأشخاص الذين تحبّ أن تتعرّف إليهم؟
13. ما هي الأشياء التي لا يعرفها الناس عنك؟
14. ماذا تفعل إذا لم تشعر بالرّاحة مع بعض أصدقائك؟
15. كيف تفضل أن يكون السلام بينك وبين أصدقائك كلّما قابلتهم؟
16. هل تبتسم عندما تقابل شخصًا تعرفه؟ لماذا؟
17. كيف يمكن أن تنهي لقاء مع شخص تعرّفت عليه للتّو لأيّ سبب من الأسباب؟
18. أيّ نوع من الأصدقاء تفضّل أن تتعرّف إليهم؟ مَن هم في عمرك؟ أكبر منك أو أصغر منك؟ لماذا؟
19. صف الشخص المفضل لديك.
20. من هو أسوأ شخص قابلته يومًا؟ لماذا؟

21. من هو الشخص الذي تريد أن تتعرّف إليه؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. تعارف عامّ في حفل استقبال.
2. طالبان جديدان في فصل دراسيّ.
3. شخصان تقابلا في سكن جديد.
4. أستاذ وطالب.
5. جاران جديدان.
6. مقابلة عمل.
7. مقابلة طالب جديد في الجامعة.
8. مقابلة تلفزيونيّة.
9. مقابلة زوجين جديدين.

تعلّم اللغات



1. ما لغتك الأم؟
2. ما أهمّ لغة في العالم في رأيك؟
3. ما أسهل لغة تعلّمًا في العالم في رأيك؟
4. ما هي أكثر اللغات تحدثًا/ استخدامًا في العالم؟
5. لماذا يتعلّم الناس لغة ثانية؟
6. ماذا يتعلّم الناس في بلدك لغة ثانية أو أجنبيّة؟
7. كم لغة تتحدّث بطلاقة؟ ما هي؟
8. لماذا تدرس العربيّة؟
9. ما اللغة التي تحبّ التّحدّث بها؟
10. ما هي اللغة التي لا تحبّ التحدّث بها؟
11. ما هي أغرب لغة رأيتها/ سمعت بها على الإطلاق؟
12. ماذا ستفعل إذا كان عليك السفر إلى بلد لا يعرف فيه الناس كيف لا يتحدّثون لغتك ولا الإنجليزيّة؟
13. ما هي أصعب لغة تعلّمًا؟
14. ما فائدة دراسة لغة ثانيّة أو أجنبيّة؟
15. هل ترغب في تربية أطفالك متعددي اللغات؟
16. هل يمكنك التفكير في بعض عيوب الشخص كونه أحادي اللغة؟ ما هي؟
17. هل سبق لك أن زرت مجتمعًا يتحدّث فيه معظم الناس لغة واحدة فقط؟ ماذا لاحظت؟
18. هل تعتقد أنّ دراسة اللغة الثانيّة أو الأجنبيّة يجب أن تكون إجباريّة؟ لماذا؟
19. متى يجب البدء في تعليم اللغة الثانيّة أو الأجنبيّة؟
20. لماذا يواجه بعض الأشخاص صعوبة أكبر من غيرهم عند تعلّم لغة ثانيّة أو أجنبيّة؟

21. هل تعتقد أنّه يجب استخدام لغة أخرى غير الإنجليزيّة «كلغة دوليّة»؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
22. هل تعتقد أنّ اللغة تؤثّر على الفكر؟ كيف؟
23. هل تستمتع بدراسة القواعد؟ ما الممتع فيها؟
24. هل تعتقد أنّ دراسة القواعد شيء مهمّ؟ لماذا؟
25. هل سبق لك أن أجريت مناقشة باللغة العربيّة؟ كيف جرت؟
26. كيف تتعلّم المفردات الجديدة في اللغة الجديدة؟
27. كيف تصف العلاقة بين اللغة العربيةّ الفصحى والعاميّة؟
28. تحدث عن تجربتك في تعلّم اللغة العربيّة.
29. ماذا تفهم من القول: **من تعلم لغة قوم أمِن مكرهم؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع معلّم اللغة العربيّة في اللقاء الأول.
2. حوار مع زميل في صفّ اللغة في الدرس الأول.
3. حوار بين الفصحى والعاميّة.
4. حوار بين اللغة العربيّة والإنجليزيّة.
5. حوار مع روبوت.

الهوايات



1. ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك؟
2. ما النشاطات التي تقوم بها؟
3. ما الرياضة التي تمارسها؟
4. هل تفضل الرّياضات الشتويّة أم الصّيفيّة؟ أي رياضات؟
5. هل تحبّ الاستماع إلى الموسيقى؟ أي موسيقى؟
6. هل تحبّ قراءة الكتب؟
7. ما هو آخر كتاب قرأته؟
8. ما هو آخر فيلم شاهدته؟
9. ما نوع الموسيقى التي تحبّ الاستماع إليها؟
10. ما نوع الأفلام التي تحبّ مشاهدتها؟
11. هل تفضل الفنون أم الرياضة؟ لماذا؟
12. هل تحبّ الفن؟ أي فن؟
13. ماذا تحبّ أن تفعل للرّاحة؟
14. ما رأيك في الفن الحديث؟
15. هل تفضل الألعاب الجماعيّة أم الألعاب الفرديّة؟
16. هل هناك هوايات للفقراء وأخرى للأغنياء؟ ما هي؟
17. تحدّث عن أهمّ الهوايات التي يمارسها الناس في حياتهم
18. هل يوجد هوايات خطيرة؟ تحدّث عنها.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين مدرب الرّياضة.
2. بينك وبين بائع التذاكر في السينما.
3. بينك وبين زميل تمارسان الهواية نفسها.
4. بينك وبين بيتوهوفن
5. بينك وبين بطل فيلم تحبه.

الطّعام و الشراب



1. ما هو طعامك المفضل؟
2. ما هو شرابك المفضل؟
3. كم وجبة تتناول في اليوم؟
4. هل تحبّ أن تطبخ؟
5. ما هي آخر وجبة طبختها؟
6. هل تعتقد أنّك شخص صحيّ؟ ماذا تأكل؟
7. هل أنت نباتي؟ كيف صرت؟
8. هل حياة النباتيّ صعبة؟ كيف؟
9. ماذا يأكل النباتيون؟
10. هل تفضل الشاي أم القهوة أم العصير؟ لماذا؟
11. أي دولة لديها أفضل طعام؟
12. هل تفضل المعكرونة أم الأرز؟
13. هل يعجبك الأكل الحار؟
14. ما الخضروات التي تفضلها؟
15. ما الفواكه التي تحبها؟
16. هل تفضل السمك أم اللحم أم الدجاج؟ لماذا؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين اللحام.
2. بينك وبين بائع الخضروات.
3. بينك وبين بائع الفواكه
4. بينك وبين الكرسون في مطعم.
5. بينك وبين شخص نباتي.

السّفر



1. هل تحب السفر؟ لماذا نعم أو لماذا لا؟
2. ما هي البلاد التي سافرت إليها؟
3. إلى أين تفكر بالسفر إليه في العطلة القادمة؟ مع مَن؟ ولكم يوم؟
4. هل تخاف من السفر وحيدًا؟
5. هل يمكن أن تعيش في غير بلدك لبقية حياتك؟
6. تحدّث عن شخص قابلته في السفر وجدته غريبًا أو مثيرًا للاهتمام بأيّ شكل من الأشكال.
7. هل تحب السفر مع الأطفال؟ لماذا؟
8. هل تحب السفر مع والديك أو أحدهما؟
9. بماذا تفضل السفر؟ بالطائرة أم بالقطار أم بالسيارة؟ ولماذا؟
10. هل سبق أن مررت بأوقات صعبة خلال سفرك؟
11. على أيّ الخطوط الجويّة تفضل السفر ولماذا؟
12. ماذا تفعل في أثناء الرحلات الطويلة؟
13. ما هي البلاد التي تفكر في السفر إليها قريبًا؟ لماذا؟
14. ما هي المدينة المفضلة إليك من المدن التي سافرت إليها؟ لماذا؟
15. إلام تحتاج قبل السفر إلى بلدٍ آخر؟
16. ما هي الأشياء التي تأخذها معك في السفر؟
17. ما هي أهم الهدايا التذكاريّة التي اشتريتها خلال سفرك؟
18. هل سافرت يومًا في الدرجة الأولى؟
19. اذكر قصة حدثت معك في أثناء السفر.
20. ما هي أفضل سفرة أحببتها؟ لماذا؟
21. ماذا تفهم من قولهم: **في الأسفار علم للشباب، واختبار للشيوخ؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. موظف في مكتب طيران وشخص يريد شراء تذكرة.
2. ضابط جوازات ومسافر.
3. المسافر وسائق تكسي المطار.
4. المسافر وموظف استقبال الفندق.
5. المسافر ومارّ بالطريق للسؤال عن مكان.
6. المسافر وموظف حقائب السفر الضائعة.
7. المسافر ومواطن محليّ.
8. المسافر ومذيع بعد عودته من السفر.

العائلة



1. هل أسرتك صغيرة أم كبيرة؟ ماذا تفضل؟
2. من في أسرتك؟ وماذا يفعلون؟
3. هل تعيش مع والديك؟
4. هل تبدو مثل والدتك أو والدك؟ كيف؟
5. هل يعيش أحد جديك معك؟ من؟
6. هل تتجادل كثيرًا مع والدتك أو والدك؟ حول ماذا؟
7. من أهم الأصدقاء أم العائلة؟ ما رأيك؟
8. هل أنت متزوج؟
9. هل تريد أطفال؟
10. هل لديك أطفال؟
11. كم تريد؟ ولماذا؟
12. ما ترتيبك بين إخوتك وأخواتك؟
13. هل تتعايش بشكل جيّد مع عائلتك؟ كيف؟
14. هل تتعايش مع إخوتك وأخواتك؟ كيف؟
15. هل تتعايش بشكل جيّد مع أهل زوجك/ زوجتك؟ كيف؟
16. هل كانت والدتك تطلب منك تنظيف غرفتك؟ ماذا كنت تفعل؟
17. هل يسمح لك والداك بالبقاء بالخارج لوقت متأخر؟ إلى أي وقت؟
18. كم لديك عمات وأعمام؟
19. كم مرّة تكون عائلتك بأكملها معًا؟
20. ماذا تحب أن تفعل أنت وعائلتك معًا؟
21. كيف تبدو والدتك ووالدك؟ ماذا عن أجدادك؟

22. ماذا يفعل والداك في أوقات فراغهم؟
23. ما هي مهن أفراد عائلتك؟
24. ماذا يعمل والدك؟ ما هي وظيفته؟
25. ماذا تفعل والدتك؟
26. ما هي أفضل ذكرى لديك عن قيام عائلتك بشيء ما معًا؟
27. ما نوع الأشياء التي تفعلها مع عائلتك؟
28. ماذا ستعلم أولادك؟
29. مع من تتعايش بشكل أفضل مع والدتك أم والدك؟
30. هل يجب أن يساعد الأطفال في الأعمال المنزليّة؟
31. ما هي أنواع الأعمال المنزليّة التي لا تناسب الأطفال القيام بها؟
32. ما هو أصعب شيء كان عليك القيام به؟
33. ما هو أفضل شيء في والدتك؟ والدك؟
34. إذا كان من الممكن أن يكون لديك عدد مختلف من الأشقاء ، فماذا سيكون؟
35. من يجب أن يعتني بكبار السن؟
36. ما هو العدد المثالي للأطفال؟
37. هل يجب على الآباء إعطاء أطفالهم مساعدة مالية؟
38. ماذا تفهم من قولهم: **إذا كبر ابنك خاويه. وثلثين الولد لخاله؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. زوج وزوجة لدى مغادرة الزوج البيت.
2. زوج وزوجة لدى عودة الزوج من العمل.
3. بينك وبين ابنك لأنّه يريد السهر لوقت متأخر.
4. بينك وبين أخيك الذي يريد السهر للدراسة.
5. بينك وبين جدك بعد غياب طويل.

العمل



1. ماذا تعمل الآن؟
2. صف لي وظيفتك الحالية؟
3. هل تحب عملك؟ لماذا و لماذا لا؟
4. هل تحب رئيسك في العمل؟ لماذا و لماذا لا؟
5. ماذا كان عملك الأول؟
6. كم كان عمرك عندما حصلت على وظيفتك الأولى؟
7. اذكر ثلاث وظائف يمكنك القيام بها؟
8. اذكر ثلاث مهن لا يمكنك القيام بها؟
9. ما هي بعض المهن الشائعة في بلدك؟
10. ما هي بعض الوظائف الشائعة للرجال في بلدك؟
11. ما هي بعض الوظائف الشائعة للنساء في بلدك؟
12. ما هي بعض الأعمال التي يمكن أن يقوم بها الأطفال في البيت؟
13. ما هي بعض الوظائف التي تعتقد أنّها ستكون مُملة؟
14. ما هي بعض الوظائف التي تعتقد أنّها ستكون ممتعة؟
15. كم من المال يجعلك سعيدًا في العمل؟
16. كيف علاقتك مع رئيسك في العمل؟
17. هل سبق لك العمل الإضافي؟ متى؟
18. هل أنت مضطر للعمل الإضافي؟ لماذا؟
19. هل يجب أن تعمل أيام العطلة الأسبوعيّة؟ لماذا؟
20. هل تعتقد أنّ الأهم هو كسب الكثير من المال أو الاستمتاع بالعمل؟ لماذا؟
21. هل تعتقد أنّه من المقبول أن تكون المرأة في الجيش؟ لماذا نعم؟ لماذا لا؟

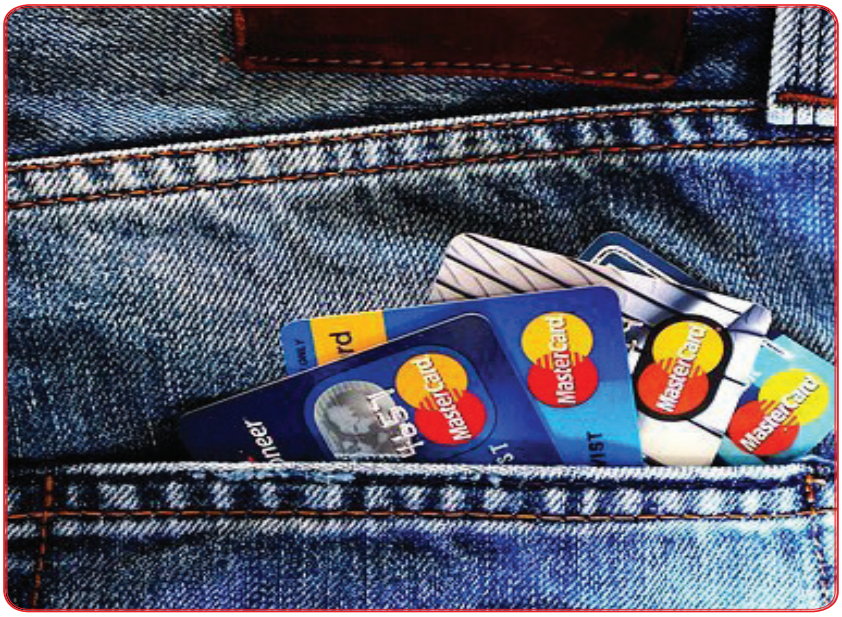
22. هل تعمل المرأة عادة بعد الزواج في بلدك؟ لماذا؟
23. هل تعتقد أن النساء والرجال يجب أن يتقاضوا نفس الأجر عن نفس الوظيفة؟ لماذا؟
24. هل تعتقد أن المرأة مديرة جيّدة؟ لماذا؟
25. هل تعتقد أنّ المكان الذي تعمل فيه يعمل بشكل جيّد؟ كيف؟
26. كم يومًا تعمل في الأسبوع؟
27. كم ساعة في الأسبوع تعمل؟
28. هل تعمل في عطلة نهاية الأسبوع؟
29. كم من الوقت تريد البقاء في العمل حيث أنت؟
30. منذ متى وأنت تعمل في وظيفتك الحالية؟
31. هل تم ترقيتك من قبل؟
32. كم مرّة تم ترقيتك؟
33. متى كانت آخر مرة تمت ترقيتك فيها؟
34. هل حصلت على زيادة كبيرة في الراتب في ذلك الوقت؟
35. كم تعتقد أنّ الطبيب يحصل على أجر شهري؟
36. إذا كان بإمكانك امتلاك عملك الخاص، فماذا سيكون؟
37. إذا كان عليك الاختيار بين وظيفة تشعرك بالرضا ووظيفة ذات أجر جيّد، فماذا ستختار؟
38. هل من السهل العثور على عمل في بلدك؟
39. ما هي بعض الأسئلة التي يتمّ طرحها بشكل متكرر في مقابلة العمل؟
40. ما الذي تحاول القيام به من أجل العثور على عمل تحبه حقًا؟
41. ما أفضل عمل في رأيك؟ ما أسوأ عمل في رأيك؟
42. ما الوظيفة التي تريدها في غضون خمس سنوات؟
43. ما الوظيفة التي ترغب في الحصول عليها في المستقبل؟
44. ما هي الوظائف في بلدك التي تعتبر وظائف جيّدة؟ لماذا؟
45. ما نوع العمل التطوعي الذي قمت به؟
46. ما هو نوع العمل الذي تقوم به؟
47. هات ثلاث صفات تصف نفسك بها كعامل؟
48. في أي وقت تصل إلى المنزل من العمل؟
49. هل هو نفس الوقت كلّ يوم؟
50. متى يبدأ عملك؟ و متى ينتهي؟
51. ماذا ستكون وظيفة أحلامك؟
52. هل تعتقد أنه سيكون من الممكن بالنسبة لك الحصول على هذه الوظيفة؟
53. ما هي الوظيفة التي لا ترغب في القيام بها؟ لماذا لا؟
54. عندما كنت طفلاً، ماذا كنت تريد أن تكون عندما تكبر؟
55. أي عمل لن تفعله أبدًا؟
56. في أيّ سنّ يتقاعد الناس عادة في بلدك؟
57. في أيّ سن تريد أن تتقاعد؟

58. ماذا تعتقد أنك ستفعل بعد التقاعد؟
59. كم من المال تعتقد أنّك بحاجة للتقاعد مع أسلوب حياتك؟
60. ماذا تفهم من الحديث المأثور: «**إِنّ اللَّهَ تَعَالى يُحِبّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتْقِنَه**»؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. بينك وبين زميلتك في العمل
2. بينك وبين رئيسك في العمل
3. مقابلة عمل
4. مقابلة فصل من العمل

المال والتسوق



1. كم تنفق عادة كلّ يوم؟
2. هل أنت متسوّق جيّد؟ ماذا تفعل؟
3. هل توفر المال؟ إذا كان الأمر كذلك، فما الذي تخطط لشرائه؟
4. كم ستكون التكلفة؟
5. هل تحبّ التسوق؟
6. مع من تحب أن تتسوّق؟
7. كم تنفق على الطّعام كلّ أسبوع؟
8. كم تنفق عادة كلّ شهر على الترفيه؟
9. كم تنفق عادة كلّ شهر على المواصلات؟
10. ما هي تكلفة قصّ الشعر في بلدك؟
11. ما هي تكلفة ركوب الحافلة في بلدك؟
12. على ماذا تنفق معظم أموالك؟
13. ما هو الشيء الذي اشتريته مؤخرًا وكلّف الكثير من المال؟
14. ما الشيء الذي اشتريته مؤخرًا وكان صفقة جيّدة؟
15. ما هو أغلى شيء اشتريته؟
16. ما هو المتجر الذي أعجبك أكثر وما هو أقل متجر أعجبك؟
17. ما هو آخر شيء اشتريته لشخص آخر؟
18. ما هو آخر شيء اشتريته لنفسك؟
19. ما هو أكبر مبلغ أنفقته على شيء تأكله؟
20. ما هو أكبر مبلغ أنفقته على شيء لارتدائه؟ ماذا اشتريت؟
21. ما هو مكانك المفضل للتسوّق؟

22. ما هي منطقة التسوّق أو المتجر المفضل لديك؟
23. أيها تفضل المتاجر الكبيرة أم المحلات الصغيرة؟
24. كم كان مصروفك عندما كان عمرك عشر سنوات؟
25. كم من الوقت قضيت آخر مرة عِندما ذهبت فيها للتسوّق؟
26. متى غالبًا تذهب إلى التسوق؟
27. هل سبق لك أن اشتريت أشياء مستعملة؟
28. هل سبق لك التبرع بالمال للجمعيات الخيريّة؟ لأي جمعية؟
29. هل تعطي إكراميّة في مطعم في بلدك أو لسائقي سيارات الأجرة؟ كم؟
30. هل تساوم عندما تتسوّق؟ ماذا تفعل؟
31. هل سبق لك أن أخذت فلوسًا من أحد ما؟ كم ومِن مَن؟
32. هل سبق لك أن أدنت الناس؟ كم ولمن؟
33. هل اشتريت تذكرة يانصيب من قبل؟ ماذا ربحت؟
34. هل وجدت أيّ نقود من قبل؟ إذا كان الأمر كذلك، فماذا فعلت بها؟
35. هل سبق لك أن أعطيت المال لمتسول؟
36. هل سبق لك أن سُرقت أيّ أموال منك؟ كم ومتى وأين؟
37. ما مدى أهميّة المال بالنسبة لك؟
38. إذا لم يكن لديك مال، هل تعتقد أنّك يمكن أن تكون سعيدًا؟
39. كم عليك أن تنفق لتناول وجبة جيّدة في مطعم في بلدك؟
40. إذا أعطاك شخص ما الكثير من المال، فماذا ستفعل به؟
41. إذا أعطاك أحدهم مليون دولار، ماذا ستفعل بها؟
42. ماذا تفهم من المثل المشهور: **أنفق ما في الجيب يأتيك ما في الغيب؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. في محطة الوقود.
2. في البنك.
3. في الفندق.
4. بينك وبين شخص تريد الاستدانة منه.
5. موقف مساومة على شراء مادة معيّنة

أوقات الفراغ والهوايات



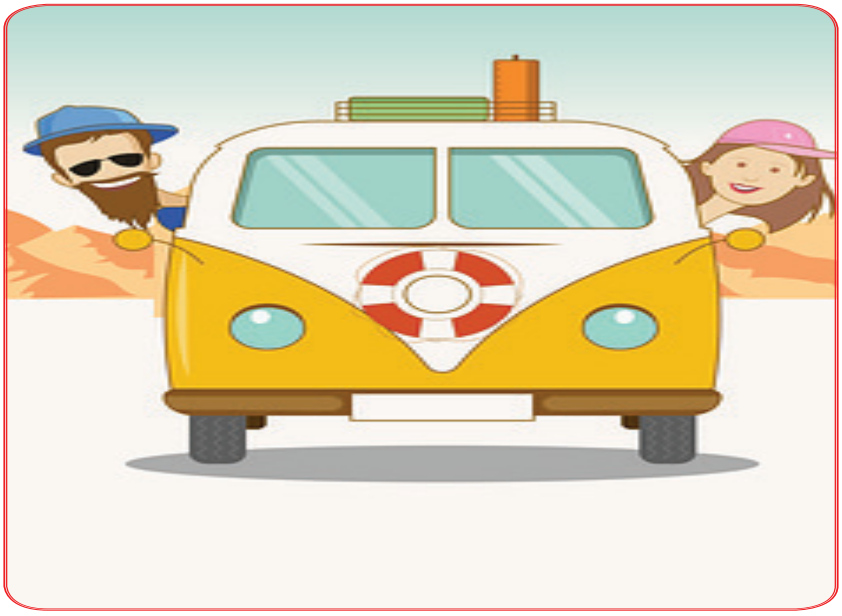
1. ماذا تعني لك كلمة الوقت.
2. هل عندك أوقات فراغ؟ متى؟
3. ماذا تفعل فيها؟ ما الهوايات التي تمارسها؟
4. ماذا تفعل في عطلة نهاية الأسبوع؟
5. ماذا ستفعل فى نهاية هذا الأسبوع؟
6. ماذا فعلت في عطلة الصّيف الماضية؟
7. ماذا فعلت في عطلة الأسبوع الماضي؟
8. مع من تقضي وقت فراغك؟
9. هل تضع مُخططًا لقضاء أمورك؟
10. عن ماذا تتحدثون؟
11. هل تحبّ مشاهدة الأفلام؟ أيّ نوع؟ حدثني عن بعضها؟
12. حدثني عن بعض الأماكن الجيّدة للتسكع فيها.
13. كيف يقضي الشباب في بلدك عادة أوقات فراغهم؟
14. هل ترغب في الحصول على مزيد من وقت الفراغ؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
15. ما الذي تودّ التخلي عنه حتى يكون لديك المزيد من وقت الفراغ؟
16. كيف تقضي النساء في عائلتك وقت فراغهن عادة؟
17. كيف يقضي الرجال في عائلتك عادة أوقات فراغهم؟
18. هل يقضي الرجال والنساء أوقات فراغهم بشكل مختلف؟ كيف؟
19. هل تتغير أنشطة أوقات الفراغ للناس مع تقدمهم في السّن؟ كيف؟
20. ما الذي تكره القيام به في وقت فراغك؟
21. ما هو النشاط الجديد الذي ترغب في تجربته في وقت فراغك؟

22. ما هي الهوايات الأكثر شهرة في بلدك؟
23. هل كانت لديك هوايات عندما كنت طفلاً؟
24. هل هناك هوايات تحظى بإقبال كبير لدى الأطفال والكبار؟ أي هوايات؟
25. هل هناك هوايات خطيرة؟ تحدث عنها.
26. ماذا يعني القول الشائع: **الوقت كالسّيف إذا لم تقتله قتلك؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. التخطيط لرحلة مع شريكك/ شريكتك.
2. اتصال هاتفي لحجز ملعب التنس في النادي.
3. اتصال من صديق يطلب اقتراحًا لمكان يقضي فيه نهاية الأسبوع
4. حوار بينك وبين شخص جديد في النادي.
5. حوار حول فيلم تعتقد أنّه ممتع وهادف.

الذهاب إلى حفلة



1. ما الذي يشعرك بالسّعادة؟
2. هل تحبّ الحفلات؟
3. ما أنواع الحفلات التي تشارك فيها؟
4. متى تذهب إلى الحفلة؟
5. كيف تذهب إلى الحفلات؟
6. ماذا تلبس في الحفلات؟
7. ماذا تحبّ أن تفعل في الحفلات؟
8. أين تحبّ أن تُقام الحفلات؟
9. من تدعوه لحفلاتك؟
10. كيف تجهّز بيتك للحفلة؟
11. هل تسمح للناس بالتّدخين في حفلتك؟ لماذا؟
12. ما الذي يمكن أن يفعله الناس في حفلة قد تزعجك؟
13. هل تقدّم الطّعام في حفلاتك؟ أي طعام؟
14. ما نوع الطعام الذي تقدّمه؟
15. متى كانت آخر حفلة شاركت فيها؟
16. ماذا كانت المناسبة؟
17. هل تفضل الذهاب إلى منزل شخص آخر من أجل حفلة أو إقامة حفل في منزلك؟ لماذا؟
18. صِف أفضل حفلة ذهبت إليها. لماذا كانت الأفضل؟
19. هل تلعب في حفلتك؟ إذا كان الأمر كذلك، فما هي الألعاب؟
20. هل تشتري كعكة عيد ميلاد أم تصنعها في المنزل؟ لماذا؟
21. ما الذي يمكن فعله في الحفلة؟

22. ماذا ستفعل إذا كسر شخص ما شيئًا ما في حفلتك في منزلك؟
23. كيف ترد على دعوة حضور حفلة تريد أن تذهب إليها؟
24. إذا تمت دعوتك إلى حفلة ولكنّك لا تريد الذهاب، فماذا ستقول للشّخص الذي يدعوك؟ كيف تعتذر؟
25. ما هي بعض الأعذار المهذبة وغير المهذبة التي يجب تقديمها لعدم الذهاب إلى حفلة؟
26. هل سبق لك أن شاركت في حفلات رقص في مدرستك/ جامعتك؟ تحدّث عنها.
27. ماذا تفهم من حكمة: **روحوا عن انفسكم ساعه بعد ساعة**.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. اتصال لتلقي دعوة لحفلة تريد المشاركة فيها.
2. اتصال لتلقي دعوة لحفلة لا تريد المشاركة فيها.
3. شخص قابلته للتو في حفلة.
4. اتصال بصديق للتخطيط لعمل حفلة لصديق ثالث لكي تكون مفاجأة.
5. اتصال بمنظم للحفلات من أجل إجراء ترتيبات لحفلة.

الحياة في المدينة



1. أين تحبّ العيش؟
2. هل نشأت في المدينة أو في الريف؟
3. هل تحبّ حياة الازدحام أم الهدوء؟
4. هل تحب الحياة في المدينة أم في الضواحي؟ أين؟
5. ما بعض مزايا الحياة في المدينة؟
6. ما بعض عيوب العيش في المدينة؟
7. هل تعرف الجيران الذين يعيشون قريبًا منك؟
8. ما هي مدينتك المفضلة؟ لماذا؟
9. في أيّ مدينه تعيش؟
10. أيّ جزء من هذه المدينة تفضله؟
11. هل يمكنك وصف حياة المدينة؟
12. ما هي جوانب الحياة في المدينة التي لا تحبها؟
13. ما الذي تعتقد أنّه يجب القيام به لتحسين ظروف الحياة في المدن؟
14. ما هي بعض الاختلافات بين العيش في المدينة والعيش في وسط البلد؟
15. ما هو حجم المدينة الأفضل للعيش فيه؟ لماذا؟
16. تحدّث عن بعض المدن الكبيرة في أيّ جزء من العالم؟
17. تحدّث عن بعض المدن في أيّ جزء من العالم؟
18. هل تفضل العيش في مدينة تاريخيّة قديمة حقًا، أم مدينة حديثة جديدة؟
19. إذا كنت قد نشأت في مدينة مختلفة، كيف ستختلف حياتك؟
20. هل مدينتك آمنة؟
21. هل تمشي وحدك في الليل في مدينتك؟

22. هل تريد أن تكون عمدة مدينتك؟
23. ماذا كنت ستفعل؟
24. كيف ستغير الأشياء؟
25. هل تعتقد أنّه يمكنك إجراء تغييرات كبيرة في مدينتك؟
26. ما الآثار في مدينتك التي تعتبرها الأكثر إثارة للإعجاب؟ لماذا؟
27. كيف تصف الهندسة المعماريّة لمدينتك؟
28. في أيّ المدن تشعر بالأمان؟
29. ما هي المدن التي لديها أفضل خدمات الحافلات / سيارات الأجرة / المترو؟
30. هل جميع المدن في بلدك أو الولايات المتحدة لديها نفس النّظام التّعليميّ؟
31. هل يوجد في مدينتك فريق رياضيّ محترف؟ ما هي الرياضة؟
32. هل تذهب وتشاهد بعض هذه الرّياضات؟ كم يكلف؟
33. ما هي أفضل جامعة في مدينتك؟
34. ما هي المشاكل الرئيسة في مدينتك؟
35. ماذا تفعل مدينتك لحلّ هذه المشاكل؟
36. ما هي المنطقة الأكثر عصرية في مدينتك؟ هل تستمتع بالذهاب إلى هناك؟
37. من هم بعض الشخصيات المشهورة من مدينتك؟
38. ما هي المدن التي تودّ زيارتها في بلدك؟
39. ما هي المدن التي تودّ زيارتها حول العالم؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. بينك وبين العمدة حول تحسينات في المدينة.
2. حوار بين القرية والمدينة.
3. بينك وبين شخصيّة مشهورة.
4. بينك وبين رئيس جامعة حول إلغاء رفع الرسوم الجامعيّة.
5. بينك وبين مدير بنك حول مشكلة مع بطاقتك الإئتمانيّة.

شخصيّات



1. من هو الشخص المشهور في رأيك؟
2. كيف يصبح الشخص مشهورًا؟
3. هل قابلت شخصيّة مشهورة؟ ماذا فعلت؟
4. أيّ شخصية ترغب في مقابلتها؟ لماذا؟
5. ماذا ستفعل لو استطعت قضاء يوم مع هذا الشخص؟
6. هل يمكنك تسمية بعض المشاهير؟
7. هل تعتقد أنّ المشاهير لهم الحق في التّمتع بحياة خاصّة؟
8. ما رأيك بالشخصيات التي تتحدّث عن حياتها الخاصة لوسائل الإعلام؟
9. ما هي إيجابيات وسلبيات حياة المشاهير؟
10. هل أنت من معجبي شخصيّة ما؟ أي شخصية؟
11. هل تعتقد أنّ الشخصيّة المشهورة تعني تلقائيًا أنّ الشخص ذكيٌّ؟ كيف؟
12. هل تعتقد أنّ هناك أوقاتًا يكون فيها للرّجل العادي ميزة على المشاهير؟ وضح.
13. هل ترغب بأن تصبح مشهورًا؟ لماذا ولماذا لا؟
14. هل تعتقد أن هناك علاقة بين الجمال والشهرة؟ كيف؟
15. هل المشاهير سعداء؟ وضح.
16. هل يجب أن يكون المشاهير قدوة؟ وضح.
17. ما رأيك في دعم المشاهير لقضية ما؟ (على سبيل المثال - التبرع لمرض الإيدز)
18. هل تعتقد أنّ بعض المشاهير يكسبون أموالاً أكثر بكثير ممّا يستحقون مع الأخذ بعين الاعتبار ما ينتجون؟ وضح.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار بينك وبين شخصيّة مشهورة من اختيارك.
2. حوار بينك وبين مريض بالإيدز.
3. حوار بينك وبين رئيس جمعية تطوعيّة.
4. حوار بينك وبين ناشط على مواقع التواصل الاجتماعي.
5. حوار بينك وبين صحفي حول حياة المشاهير.

جرائد ومجلات



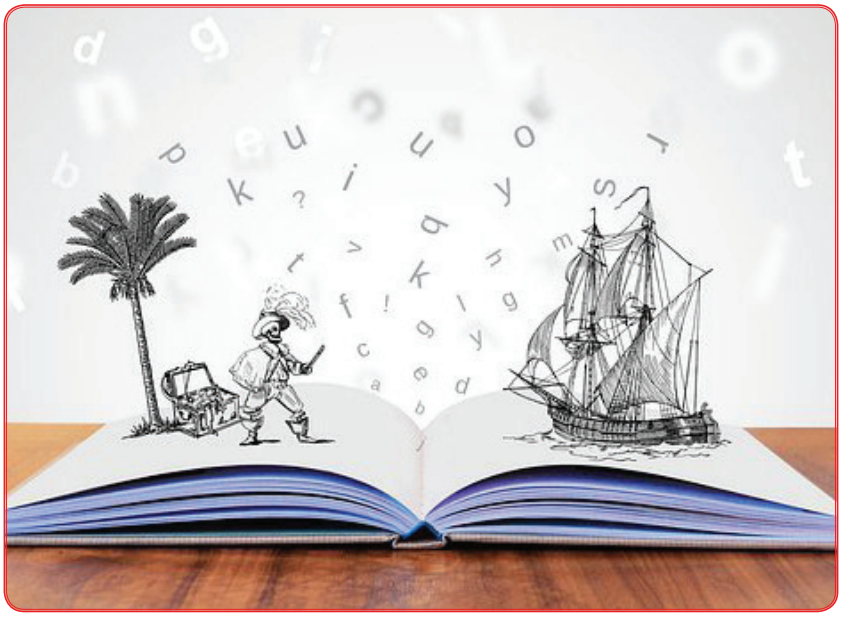
1. هل تحبّ القراءة؟
2. ماذا تقرأ؟
3. كم تقرأ؟
4. متى تقرأ؟
5. أيّ الصحف والمجلات التي تقرأها؟
6. هل تفضّل الصّحف والمجلات والكتب الورقيّة أم الإلكترونيّة؟ لماذا؟
7. هل تعتقد أنّ الصحف الورقيّة ستختفي في المستقبل؟
8. هل تعتقد أنّ الأخبار تخضع للرقابة في بعض الدول؟ أي دول؟
9. ما هو القسم المفضل لديك في الصحيفة/ المجلة لقراءته؟
10. كم مرّة تشاهد الأخبار في اليوم؟
11. هل تشعر بالسوء إذا فاتتك الأخبار؟
12. كيف ستكون الحياة بدون أخبار؟
13. هل تعتقد أنّ الأخبار تؤثّر على حياة الناس كثيرًا؟ كيف؟
14. هل الأخبار هي مجرد أخبار أم مصحوبة بآراء مقدميها؟
15. ما هي أكثر الأخبار التي شاهدتها ولا يمكن أن تنساها على الإطلاق؟
16. فكر في عنوان إخباري للبلدان التالية: الأردن، مصر، فلسطين، أمريكا، بريطانيا، فرنسا، الصين، أستراليا، إندونيسيا، روسيا، ألمانيا إلخ
17. هل تعتقد أنّ قراءة الصّحف والمجلات أمر جيّد لتحسين لغتك العربيّة؟ ماذا تفعل؟
18. هل تثق في المعلومات التي تحصل عليها من الأخبار؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
19. ما دور وسائل التواصل الاجتماعي في نقل الأخبار؟

20. ما دورك في هذا الموضوع؟
21. ما تفهم من قولهم: **العلم في الراس وليس في الكرّاس؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. مقابلة للعمل في صحيفة إلكترونيّة.
2. مقابلة مع المحرر المسؤول في الصّحيفة.
3. قدم نشرة إخباريّة.
4. مقابلة مع مواطن أردني.
5. مقابلة مع تقني.

قصص وحكايات



1. ما أنواع القصص في رأيك؟
2. من كان يقصُّ عليك القصص عندما كنت طفلاً؟
3. ما نوع القصص التي رووها لك؟
4. ماذا تتذكر منها؟
5. من كاتب القصص المفضل لديك؟
6. هل كتبت/ تكتب القصص؟ ماذا كتبت؟
7. هل تفضل القصص القصيرة أم الطويلة؟ لماذا؟
8. ما هي بعض القصص الشّهيرة في ثقافتك؟
9. ما هي قصتك المفضلة؟
10. حدثني عن قصة حقيقية حدثت لك.
11. حدثني عن قصة مضحكة.
12. حدثني عن قصة مخيفة.
13. حدثني عن قصة سمعتها عندما كنت طفلاً.
14. حدثني عن قصة لا تُصدق.
15. حدثني عن قصة فيها درس أخلاقي.
16. حدثني عن قصة تاريخيّة.
17. هل تعرف قصصًا من الثقافة العربيّة؟ اذكرها.
18. هل تعرف كليلة ودمنة؟ تحدّث عنها.
19. تحدّث عن رواية مزرعة الحيوانات.
20. هل تعرف قصصًا عالمية مشتركة؟
21. ما أشهر قصص الحب عبر التاريخ؟ تحّدث عمّا تعرفه عنها.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. مقابلة مع قاصٍ للقصة القصيرة.
2. مقابلة مع بطل قصة مشهورة.
3. حوار مع حيوان أليف.
4. حوار مع ابن المقفع صاحب كتاب كلية ودمنة.
5. حوار مع جورج أورويل صاحب رواية مزرعة الحيوان.

كليات وجامعات



1. ما أشهر جامعات العالم؟
2. أيّ جامعة كنت تحلم بالدخول إليها؟
3. في أيّ جامعة درست؟ لماذا؟
4. ماذا درست/ تخصّصت؟ ولماذا؟
5. لماذا يذهب الناس إلى الجامعة؟
6. هل من الضروري مواصلة التعليم بعد المدرسة الثانوية هذه الأيام؟ ما هي الخيارات الأخرى المتاحة إلى جانب التّعليم؟
7. ماذا كان موضوعك المفضل في الجامعة؟
8. كيف كنت تختار موادك؟
9. هل لديك أستاذ جامعي مفضل؟ من؟ ما الذي أعجبك فيه؟
10. كيف كانت علاقتك مع زملائك؟
11. هل تحتفظ بأيّ علاقات باقية من أيام المدرسة/ الجامعة؟ مع من؟
12. كيف تختلف العلاقة بين الطلاب والأساتذة عن العلاقة بين الطلاب والمعلّمين في المدرسة الثانوية؟
13. كيف تختلف الحياة الجامعيّة عن حياة المدرسة الثانوية؟
14. هل كنت تنتمي إلى أي أندية في الجامعة؟ ما نوع الأنشطة التي قمت بها فيها؟
15. هل هناك شيء تمنيت لو فعلته وأنت طالب في الجامعة؟ ما هو؟
16. هل هناك أيّ أعمال قمت بها في الجامعة وندمت عليها؟ ما هي؟
17. كيف كنت تشعر قُبيل الالتحاق بالجامعة؟
18. تحدّث عن تجربتك في الأسابيع الأولى في الجامعة.
19. ما هي أهمية الجانب الاجتماعي للجامعة؟

20. ما رأيك في تصنيف الجامعات؟ ماذا يعني ذلك؟
21. ما هي أرقى/ أفضل جامعة في العالم في رأيك؟ لماذا هي محترمة؟
22. هل الدراسة في الجامعة أساس مهمّ للنجاح في الحياة؟
23. ما مدى ارتباط حياتك الحالية أو وظيفتك بما درسته في الجامعة؟
24. كم كلفتك الدراسة في الجامعة؟
25. أيهما تفضل الفصول المسائيّة أم الصباحيّة؟ لماذا؟
26. تحدّث عن يوم مثالي لك في أيام الجامعة.
27. ما معنى أن تكون طالبًا جامعيًا؟
28. هل تود أن تكون أستاذًا جامعيًا؟ ما هي إيجابيات وسلبيات تلك المهنة؟
29. ماذا يعني أن تكون على درجة عالية من التّعليم؟
30. هل تفضل السكن في داخل الجامعة أم خارجها؟ لماذا؟
31. ما إيجابيات الجامعات وما سلبياتها؟
32. إذا أصبحت رئيسًا لجامعتك، فما هي التّغييرات التي ستجريها؟ لماذا؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع بيل جيتس حول دور الدّراسة في الحياة العمليّة.
2. حوار مع عميد حول إضافة مساقات في تخصصك.
3. حوار مع رئيس جامعة حول إضافة تخصصات في الجامعة.
4. حوار مع طالب متميز حول تميّزه.
5. حوار مع طالب من ذوي الاحتياجات الخاصة حول التّحديات التي يواجهها في الجامعة.

أعياد ومناسبات



1. متى تحتفل؟
2. فيم تحتفل؟
3. هل تحبّ الاحتفال؟ ماذا تفعل؟
4. ما هي أهمّ المناسبات في حياتك؟
5. هل هناك أطعمة خاصّة مرتبطة بهذه الأعياد والمناسبات؟ تحدّث عنها.
6. هل يمكنك صُنع هذه الأطعمة؟ أي أطعمة؟
7. كيف تحتفل ببعضها؟
8. هل تحتفل بها مع أصدقائك أم عائلتك؟ لماذا؟
9. هل يوجد هدايا في هذه الأعياد والمناسبات؟ ما هي؟
10. هل هناك أنواع معيّنة من الهدايا يجب تقديمها؟ لمن تقدم؟
11. هل يوجد عطلة رسميّة بمناسبة هذه الأعياد والمناسبات؟ أي مناسبات؟
12. هل تستمتع بالأعياد والمناسبات؟لماذا و لماذا لا؟
13. هل هناك أغاني خاصّة مرتبطة بهذه الأعياد والمناسبات؟ هل يمكنك غناء بعضها؟
14. هل تزور أقاربك أو أقاربك يزورونك خلال هذه الأعياد والمناسبات؟ كم مرة؟
15. ماذا تفعل عادة في هذه الأعياد والمناسبات؟
16. ماذا فعلت العام الماضي؟ وماذا تريد أن تفعل العام القادم؟
17. ما هي الأعياد والمناسبات التي شاركت فيها خارج بلدك؟
18. ما هي أهمّ أعياد المسلمين والمسيحيين وغيرهم؟
19. كيف يختلف الاحتفال بها عن ثقافتك؟
20. ما الأشياء التي تحبّ القيام بها في الأعياد والمناسبات؟
21. هل عشت بعض الأعياد والمناسبات بعيدًا عن أسرتك؟ كيف شعرت وماذا فعلت؟

22. ما هي أفضل هدية تلقيتها على الإطلاق في الأعياد والمناسبات؟
23. هل تحتفل الآن بالأعياد والمناسبات بشكل مختلف عمّا كنت تحتفل به عندما كنت طفلاً؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار استعدادًا لعيد الفطر/ الأضحى.
2. حوار بمناسبة عيد الشكر / رأس السنة الميلاديّة.
3. حوار مع صاحب محل لشراء هدية بمناسبة ما.
4. طلب عطلة بسبب مناسبة اجتماعيّة من المدير.
5. حوار مع طفل حول رغبته فيما يريد في عيد ميلاده.

متاحف ومعارض



1. هل تحبّ الفنون؟ أيّ فنون؟ ولماذا؟
2. هل تستمتع بالفنون؟ أي فنون؟
3. متى كانت آخر زيارة لك لمعرض من معارض الفنون؟
4. ما هو المتحف؟ ما أنواع المتاحف؟
5. هل زرت متاحف من قبل؟ تحدّث عن ذلك؟
6. ما هو أفضل متحف زرته على الإطلاق؟
7. ماذا تحبّ وتكره في المتاحف؟
8. هل تزور المتاحف عندما تذهب إلى مدينة أخرى؟ لماذا؟
9. هل تعتقد أنّ دخول المتاحف يجب أن يكون مجانيًا؟ لماذا؟
10. ما هو أوّل متحف تتذكر الذهاب إليه؟
11. هل تفضل الذهاب إلى المتاحف بمفردك أم مع آخرين؟ لماذا؟
12. ما أنواع المتاحف الموجودة في بلدتك؟
13. بم ستشعر لو صنعوا لك متحفًا لحياتك؟
14. ما هي المعارض الموجودة حاليًا والتي تودّ رؤيتها حقًا؟
15. هل جميع المتاحف مهمّة؟ لماذا؟
16. ما أهمّ المتاحف حول العالم؟
17. هل ترغب في العمل في متحف؟ لماذا؟
18. ماذا يستفيد الناس من زيارة المتاحف؟
19. ما هو أغرب متحف سمعت عنه؟
20. هل جميع المتاحف جيّدة للأطفال؟
21. هل أنت مع تخصيص متاحف للأطفال فقط؟ لماذا؟

22. إذا كان لديك الكثير من المال لإنشاء متحف خاص بك، فما الذي ستعرضه فيه وماذا تسميه؟
23. ما رأيك في فيلم «ليلة في المتحف» الذي مثّل البطولة فيه بن ستيلر؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع مدير المتحف.
2. حوار مع زائر للمتحف.
3. حوار مع فنان تشكيلي.
4. حوار مع راقصة باليه.
5. حوار مع بطل فيلم ليلة في المتحف.

العلاقات والمشاعر



1. هل أنتَ شخص عاطفي؟ كيف؟
2. متى تكون العواطف نعمة أو نقمة؟
3. هل أنت شخص اجتماعي؟ كيف؟
4. متى التقيت أصدقاءك آخر مرة؟
5. كم مرة يجتمع جميع أفراد عائلتك معًا؟
6. ما تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الحقيقية؟
7. كم تقضي من الوقت أمام ألعاب الكمبيوتر؟
8. كيف تقضي أوقات فراغك عادة؟
9. كم عندك من الأصدقاء الحقيقيين الذين تخرج معهم وتمارس معهم نشاطات واقعيّة؟
10. كم عدد أصدقائك على الفيس بوك؟ كيف تتواصل معهم؟
11. ما أنواع الأصدقاء؟
12. ما هي الصّفات التي تجذبك إلى شريك الحياة؟
13. ما هي أكثر الطرق شيوعًا للقاء الشركاء؟
14. ما هي أفضل طريقة لمقابلة أشخاص جدد في رأيك؟
15. ما الذي يجعلك تشعر بالحزن؟
16. هل الحزن شعور سيء دائماً؟ هل هناك أنواع جيّدة من الحزن وأنواع سيئة من الحزن؟ أعط مثالاً إذا استطعت.
17. ما الذي يشعرك بالإحباط، كيف يمكنك أن تجعل نفسك تشعر بتحسن؟
18. ما هو أتعس فيلم أو أغنية أو قصة مرت بك؟
19. ما الذي يجعلك تشعر بالتوتر؟ كيف يمكنك تهدئة أعصابك؟

20. هل تغضب بسهولة؟
21. ماهي أفضل طريقة للتعامل مع مشاعر الغضب؟
22. هل سبق لك أن أحببت؟ كيف هو شعور الحب؟
23. أيهما أقوى مشاعر الحب أم مشاعر الكراهية؟
24. هل يمكنك بسهولة معرفة ما يشعر به الآخرون؟ ما مدى فائدة هذه القدرة؟
25. ما هو الذكاء العاطفي؟ ما مدى ذكائك عاطفيًا؟
26. هل النّساء أكثر عاطفية من الرجال؟ أم أن هذه مجرد صورة نمطيّة؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع طبيب نفسي.
2. حوار مع ناشط على مواقع التواصل الاجتماعي.
3. حوار مع صديق جديد على الفيس بوك.
4. حوار في أول لقاء عاطفي.
5. حوار إنهاء علاقة.

الأحلام





1. ما حلمك في الحياة؟ ماذا تريد أن تكون؟ ماذا تريد أن تحقق؟
2. هل تحلم بالليل؟ هل تتذكر بعض هذه الأحلام؟
3. هل تحلم أحلام اليقظة؟ مثل ماذا؟
4. عندما تفعل شيئًا ما أثناء النهار، هل يذكرك فجأة بحلم حلمت به أثناء الليل؟
5. ما هو أجمل حلم يمكنك تذكره؟
6. هل تقرأ عادة كتبًا عن تفسير الأحلام؟ ما هو رأيك في ذلك؟
7. هل تعرف من هو ابن سيرين وفرويد؟
8. هل تحلم بأحلام سعيدة أو كوابيس بشكل عام؟
9. هل تؤثر أحلامك على مزاجك؟ كيف؟
10. هل سبق لك أن حلمت بحلم بدا أنّه أصبح حقيقة؟ ماذا حدث؟
11. هل حلمت يومًا باللغة العربيّة؟ ماذا حلمت؟
12. هل تحلم الحيوانات أم البشر فقط؟ كيف عرفت؟
13. هل تعرف أحدًا ينام وعيونه مفتوحة؟ من؟
14. هل تخبر الناس عن أحلامك؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
15. هل تؤمن بالمشي أثناء النوم؟ لماذا؟
16. ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟
17. ماذا كان حلمك وأنت طفل؟ هل تحقَّق؟
18. ما هو حلمك في المستقبل الآن؟
19. هل تعتقد أنك تستطيع تحقيق أحلامك؟
20. إذا كان لديك الكثير من المال، فماذا ستفعل به؟
21. هل تعتقد أن امتلاك الكثير من المال يمكن أن يجعلك سعيدًا؟
22. هل توافق على فكرة أن «**الحياة مثل الحلم**»؟

23. ما تفهم من القول المشهور: **حارب لأجل أحلامك ولو لم يحارب معك أحد.**
24. ما يعني لك القول الآتي: ما **بين الواقِعِ والأحلام تُخْلقُ الآلام؟!**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع طبيب نفسي.
2. حوار مع مرشد اجتماعي.
3. حوار مع مجلة حول أحلامك المستقبليّة.
4. حوار مع ابن سيرين.
5. حوار مع فرويد.

الطبخ والطعام



1. هل تحبّ الأكل؟
4. أيّ أنواع الطّعام تفضل؟
5. ماذا تستطيع أن تطبخ؟
6. كم مرّة تطبخ بالأسبوع؟
7. ما هي أنواع الطعام التي تتناولها على الفطور والغداء والعشاء في ثقافتك؟
8. من الذي يقوم بمعظم الطبخ في منزلك؟
9. في ثقافتك، من يطبخ أكثر النساء أكثر من الرجال؟ لماذا؟
10. هل الطبخ نشاط اجتماعيّ بالنسبة لك؟ أم تفضل القيام بذلك بمفردك؟
11. كيف تعلمت مهارات الطبخ؟
12. هل فكرت يومًا في أن تصبح طباخًا مُحترفًا؟ لماذا؟
13. هل جربت طهي طعام من ثقافة أخرى؟ ماذا أعددت؟ كيف وجدته؟
14. هل جربت الطعام العربي؟
15. ما الذي أحببته وما الذي لم تحبه؟ لماذا؟
16. هل تجد فرقًا بين الأطباق العربيّة المختلفة؟ مثل ماذا؟
17. هل تعرف إلى أيّ البلاد تُعزى هذه الأطباق: المنسف، الكشري، المقلوبة، المندي، المسخن؟
18. هل تستخدم وصفات الطبخ؟ حدثني عن تجربة؟
19. هل سبق لك أن حاولت تحضير بعض الطعام وأفسدته تمامًا؟ ماذا حدث؟
20. هل تفضل الطبخ في المنزل أم تناول الطعام بالخارج في المطعم؟ لماذا؟
21. ما رأيك في القول المشهور: أقصر الطرق إلى قلب الرجل معدته.
22. ماذا تفهم من قولهم: لا كلام عند الطعام.

23. ما معنى قولهم: **أعط خبزك لخبازه ولو أكل نصفه.**
24. ما دلالة قولهم: **هل أنت تعيش لتأكل أم تأكل لتعيش؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

١. حوار مع شيف.
2. حوار مع زوجة حول تعبها في المطبخ.
3. حوار مع زوج حول الطّعام وتجربته بين أمّه وزوجته.
4. حوار مع عامل في مطعم.
5. حوار مع صاحب مطعم.

القراءة والكتب



1. ما رأيك في القراءة؟
2. كم كتابًا تقرأ في السنة؟
3. متى بدأت القراءة؟ وكيف؟
4. ما هو أفضل كتاب قرأته على الإطلاق؟
5. من هو كاتبك المفضل؟
6. ما موضوعاتك المفضلة؟
7. ما هو آخر كتاب قرأته أو ما زلت تقرأ فيه؟
8. هل قرأت حول: الخيال العلميّ والحروب والروايات الواقعية والخياليّة والتاريخ والسير الشخصيّة والسير الذاتية، والأدب الكلاسيكي والأدب الحديث؟ ماذا قرأت؟
9. كم وقتًا تقضي في القراءة كلّ يوم؟
10. هل سبق لك أن انتميت إلى نادي الكتاب؟
11. ما الكتب التي قرأتها؟
12. ما هو أطرف/ أفضل/ أسوأ كتاب قرأته؟
13. هل سبق لك أن ذهبت إلى توقيع كتاب أو قابلت مؤلفًا؟ أين ومن؟
14. كيف تختار الكتب التي تقرأها؟ هل تقرأ الكتب بناء على التوصيات؟
15. هل تقرأ مراجعات الكتاب؟ هل تساعدك على الاختيار؟
16. هل هناك كتاب قرأته أكثر من مرّة؟ لماذا؟
17. أين مكانك المفضل للقراءة؟
18. هل تستمع للموسيقى أثناء القراءة؟
19. هل كثيرًا ما تقرأ الكتاب قبل الذهاب للنّوم؟

20. ما الكتب التي تتطلع لقراءتها في المستقبل؟
21. هل سبق لك أن قرأت كتابًا ثم شاهدته فيلمًا؟ أيهما أفضل؟ لماذا؟
22. من هو أشهر كاتب في بلدك؟
23. هل قرأت أيًّا من كتبهم؟
24. ما نوع الكتاب الذي تستمتع بقراءته أكثر؟
25. هل سبق لك أن حاولت قراءة كتاب باللغة العربيّة؟
26. هل تعتقد أن قراءة الكتب بلغة أجنبيّة طريقة جيّدة للتّعلم؟
27. هل تعتقد أن قراءة كتاب أكثر فائدة من مشاهدة التلفزيون أم العكس؟
28. هل سبق لك أن أعرت كتبًا لأصدقائك ولم تستردها أبدًا؟
29. هل ندمت على ذلك؟
30. أيهما تفضل الكتب الورقيّة أم الإلكترونيّة؟
31. هل تفضل الحصول على الكتب من المكتبات أم من مواقع الإنترنت؟ ما هي مزايا وعيوب النوعين؟
32. ما رأيك في قول المتنبي:

أعزّ مكان في الدنى سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب

33. ما رأيك بالمقولة: **بيت بلا كتب جسد بلا روح.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع كاتب.
2. حوار مع ناشر.
3. حوار مع صاحب كتاب.
4. حوار في مكتبة.
5. حوار مع شكسبير.

العمل



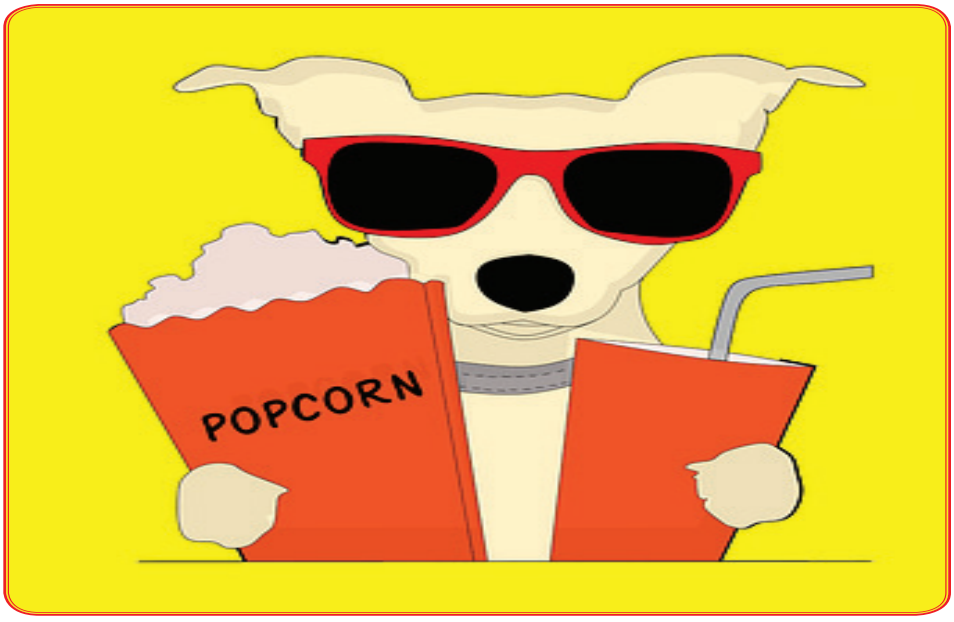
1. ماذا تعمل؟
2. تحدّث عن شكل يوم عادي في وظيفتك الحالية.
3. صف بعض الأشخاص الذين تعمل معهم.
4. هل يمكنك وصف وظيفتك الحالية؟
5. ماذا كان عملك الأوّل؟
6. كيف كان يومك الأول فيه.
7. تحدث عن الأعمال التي عملت فيها في الماضي.
8. ما هي بعض أسوأ الوظائف التي يمكن أن تفكر فيها؟
9. ما هي بعض أفضل الوظائف التي يمكن أن تخطر ببالك؟
10. كم من الوقت تريد العمل؟
11. هل الأفضل أن تكون رئيسًا أم موظفًا؟ لماذا؟
12. ما هو العمل الذي يسعدك ويشعرك بالرضا؟ تحدّث عنه بالتفصيل.
13. ما هي أكثر الوظائف إثارة التي يمكنك التفكير فيها؟ صِفْها.
14. ما هو أكثر عمل ممل، عملت به؟
15. ما نوع العمل الذي تريد الحصول عليه في المستقبل؟ ما نوع المهام التي عليك القيام بها؟
16. ما هي أخطر وظيفة؟
17. ما مدى صعوبة الحصول على وظيفة في بلدك؟
18. ما هي الشركة الأفضل للعمل في رأيك؟
19. في أي عمر يبدأ الناس عادة العمل في بلدك؟
20. في أي سن يتقاعد الناس عادة في بلدك؟

21. في أي سن تريد أن تتقاعد؟
22. ماذا تريد أن تفعل بعد التقاعد؟
23. كم من المال تعتقد أنك بحاجة للتقاعد مع أسلوب حياتك؟
24. هل تعتقد أن الأهم هو كسب الكثير من المال أو الاستمتاع بالعمل؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
25. هل تعتقد أنّه يجب إجبار الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 65 عامًا على التقاعد؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
26. هل تعتقد أنّ النساء والرجال يجب أن يتقاضوا نفس الأجر عن نفس الوظيفة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
27. هل تعتقد أنّ المرأة مديرة جيّدة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
28. كيف تغيرت ظروف العمل في السنوات الأخيرة؟
29. ماذا تفهم من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: **إني لأرى الرجل فيعجبني فأقول: ألـه حرفة؟ فإن قالوا لا سقط من عيني؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع متقاعد.
2. حوار مع عامل.
3. حوار مع مديرة.

الأفلام



1. ما هو فيلمك المفضل؟
2. أيّ أنواع الأفلام لا تعجبك؟ لماذا لا تحبها؟
3. هل تحبّ مشاهدة أفلام الرّعب/ الحركة/ الرومانسيّة؟
4. هل تفضل الكتب الخياليّة أم الواقعيّة؟ ماذا عن الأفلام؟
5. هل تشاهد الأفلام عادة في المنزل أو في السينما؟
6. هل سبق لك أن شاهدت نفس الفيلم أكثر من مرة؟ ماذا؟ ولماذا؟
7. كم مرة تذهب إلى السينما؟
8. إذا تمّ تحويل كتاب إلى فيلم، ما الذي تفضل القيام به أولاً، مشاهدة الفيلم أو قراءة الكتاب؟ لماذا؟
9. ما رأيك في الأشخاص الذين يتحدّثون في أثناء مشاهدة الأفلام في السينما؟
10. ما هو أفضل فيلم شاهدته على الإطلاق؟
11. ما هي أكثر الأفلام رعبًا التي شاهدتها على الإطلاق؟
12. ما هو أطرف فيلم شاهدته يومًا؟
13. ما هو أكثر فيلم رومانسي رأيته يومًا؟
14. ما هو أسوأ فيلم شاهدته على الإطلاق؟
15. ما هو آخر فيلم رأيته؟
16. ما هو أفضل فيلم شاهدته على الإطلاق؟
17. ما الفيلم الذي ندمت على قتل ساعتين من وقتك بسببه؟
18. أيهما تفضل أكثر أفلام الأكشن أم الأفلام الكوميديّة؟
19. من هو نجم الفيلم الذي ترغب في مقابلته؟

20. من هو ممثلك أو الممثلة المفضلة لديك؟
21. ما رأيك في برامج الواقع؟
22. هل تعتقد أنّ الأفلام يمكن أن تكون تعليميّة؟
23. ما الفيلم الذي يمكنك مشاهدته مرارًا وتكرارًا؟
24. هل تعتقد أنّ الأفلام تعمل على تطوير التكنولوجيا أو أنّ التكنولوجيا تعمل على تطوير الأفلام؟
30. هل تعتقد أن أفلام الأكشن سيئة للأطفال؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
25. أيهما تفضل مشاهدة الأفلام أم قراءة الكتب؟
26. ما رأيك في الأفلام التاريخيّة؟
31. هل تحب الأفلام الوثائقيّة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
27. هل تحب الأفلام الأجنبيّة المدبلجة بلغتك الأم أم تحب مشاهدة الفيلم بشكله الأصلي؟
32. هل فكرت يومًا في أيّ قوى خارقة ترغب في امتلاكها؟ أي قوى؟
28. أي فيلم لديه أفضل قصة؟ حدثني عنها.
29. إذا قاموا بعمل فيلم عن حياتك، فما نوع الفيلم الذي سيكون؟
30. هل تعتقد أن هناك الكثير من العري والكلام البذيء في الأفلام؟
31. هل تعتقد أن هناك الكثير من العنف في الأفلام؟ وهل تؤثّر على الأطفال؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع كاتب أفلام أو مسرحي.
2. حوار مع ممثل.
3. حوار مع منتج.
4. حوار مع مخرج.

البلاد



1. هل تحبّ السفر؟
2. ما البلد الذي تودّ زيارته؟
3. ما البلد الذي تودّ العيش فيه ولماذا؟
4. في أيّ بلد تودّ العمل؟
5. ما هي الدولة التي لديها أكثر العادات إثارة؟
6. ما البلد الذي سيكون ممتعًا للعمل فيه؟
7. هل ترغب في العمل في بلد عربي؟ أيّ بلد؟ لماذا؟
8. ما هي الدول في أوروبا التي قمت بزيارتها؟
9. ما هي الدول التي لا ترغب في زيارتها ولماذا؟
10. أيّ بلد في آسيا سيكون مكانًا رائعًا للعيش فيه؟
11. ما الذي يميّز بلدك؟
12. ما هي المهرجانات والأعياد التي تقيمها بلدك؟
13. هل تودّ أن تذهب وتعيش في بلد آخر؟
14. ما هي الدول التي ترغب في السفر إليها لقضاء عطلة؟
15. ما هي الدول التي ستسافر إليها إذا كنت ستقوم برحلة حول العالم؟
16. ما هي بعض أوجه الشبه والاختلاف بين البلد المجاور لك وبلدك؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. مقابلة مع موظف في شركة سياحيّة.
2. حوار مع موظف الجوازات في البلد المزور.
3. حوار مع موظف الجمارك.
4. حوار مع موظف سائق تكسي المطار.
5. مقابلة مع ملك أو رئيس عربي.

التصوير

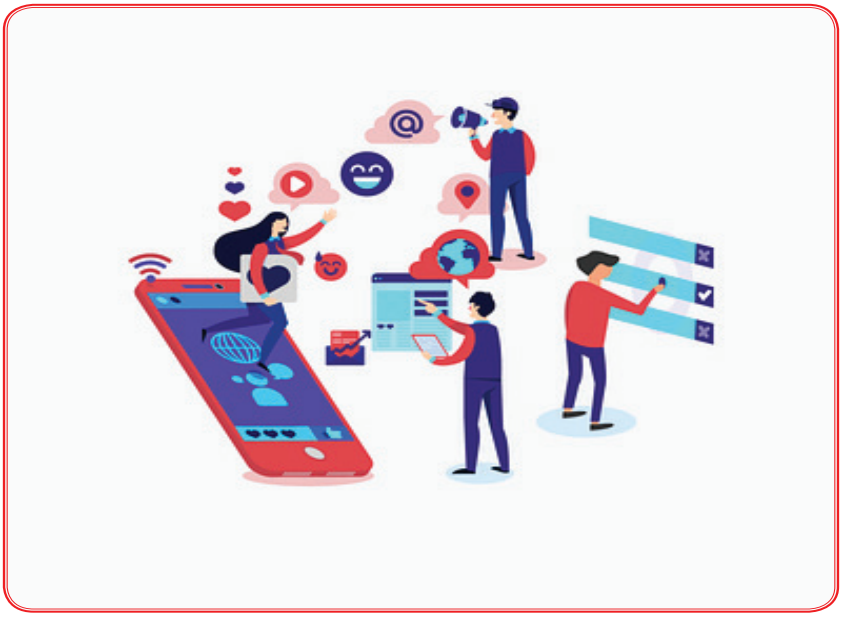


1. هل تحبّ التصوير؟
2. ما نوع الصور التي تستمتع بمشاهدتها؟
3. ما نوع الصور التي تحتفظ بها في ألبومات صور عائلتك؟
4. لماذا يلتقط الناس الصور؟
5. هل تحبّ نشر الصور على الإنترنت؟
6. ما هي أشهر مواقع نشر الصور؟
7. ماذا لو كان معك أشخاص آخرون؟
8. هل تمنيت يومًا لو لم تكن في صورة معيّنة؟ أيّ صورة ولماذا؟
9. متى يمكن أن يكون التقاط الصّور انتهاكًا للخصوصيّة؟
10. هل أنت خجول من الكاميرا؟
11. أو تحب التقاط صور لنفسك؟
12. هل تحب التقاط الصور؟
13. هل من المهمّ حقًا الحصول على صور؟
14. ما الأماكن التي التقطتها للصورة؟
33. هل الصور مهمّة بالنسبة لك؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
34. هل تقوم بطباعتها وتزيين حائط بيتك بها؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
15. هل لديك الكثير من الصّور في منزلك؟
16. هل تحتفظ بها كذكريات؟
17. هل لديك صور لا تحبها؟ متى وأين تمّ أخذها؟
18. هل عندك صور جذّابة؟ أيّ صور؟
19. متى وأين تمّ أخذها؟
20. هل تحتفظ بصور لأشخاص آخرين؟ لماذا نعم ولماذا لا؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع مصور فوتوغرافي.
2. حوار مع شخص لأخذ صورة مع معلّم تاريخي.
3. حوار مع شخص مدمن على أخذ الصّور.

وسائل التواصل الاجتماعي



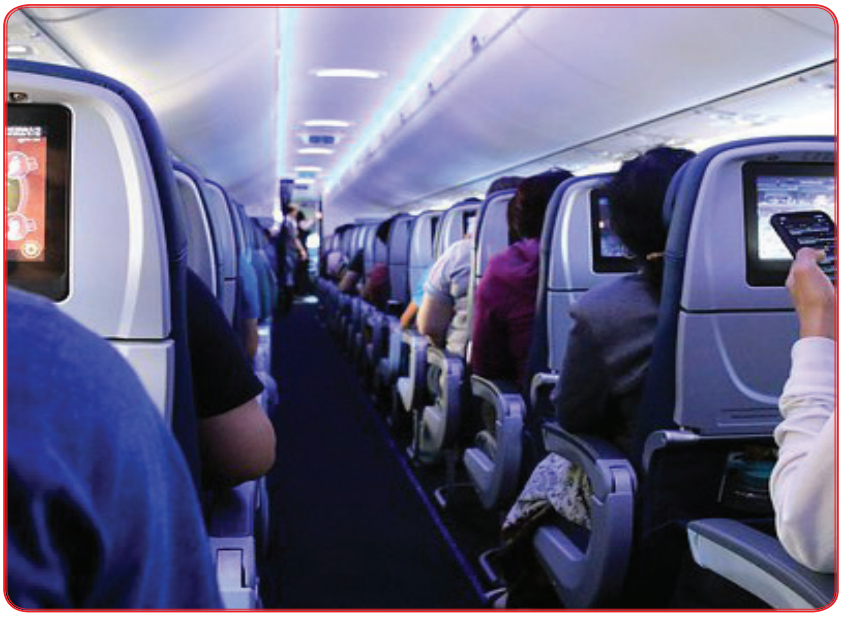
1. ما هي وسائل التواصل الاجتماعي التي تستخدمها عادة؟
2. ما هي وسائل التواصل الاجتماعي التي عندك حساب عليها؟
3. كم من الوقت تقضيه على وسائل التواصل الاجتماعي؟
4. ما هي بعض فوائد وجود شبكات اجتماعية في حياتنا؟
5. ما هي بعض السلبيات لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي؟
6. ما نوع المعلومات التي يجب أن تعرضها وسائل التواصل الاجتماعي والتي لا يجب أن تعرضها؟
7. ما هو أفضل موقع للتواصل الاجتماعي في رأيك؟
8. ما الميزات الجديدة التي تودّ أن تراها على مواقع التواصل الاجتماعي؟
9. هل تعتقد أنّ مواقع التواصل الاجتماعي خطرة؟ على مَن؟
10. هل تفضل مقابلة أشخاص جُدد في حفلة أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي؟
11. كم مرّة تنشر صورك على الانستغرام؟
12. هل تنشر القصص على الانستغرام؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
13. هل تتابع المشاهير على الانستغرام؟
14. هل سبق لك أن أنشأت صفحة على الفيسبوك؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
15. ما هي بعض الأمثلة على صفحات الفيسبوك التي تتابعها؟
16. كم من الوقت تقضيه على الفيس بوك؟
17. ألست قلقًا بشأن مقدار الوقت الذي يقضيه الأشخاص على الفيسبوك؟
18. هل يجب على غير البالغين استخدام الفيسبوك؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
19. هل تقبل طلبات الصداقة من الغرباء على الفيس بوك؟

20. ما رأيك في تويتر؟
21. من تتابع على تويتر؟
22. هل تتابع الأحداث الحيّة على تويتر؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
23. كم مرّة تستخدم تويتر؟
24. هل فكرت بتجميد أو إلغاء حساباتك على وسائل التواصل الاجتماعي؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
25. هل حصلت معك قصص مثيرة للاهتمام أو غريبة على وسائل التواصل الاجتماعي؟
26. هل تعتقد بإدمان مواقع التواصل الاجتماعي؟
27. ما طرق/ سُبل علاجه في رأيك؟
28. ما دور الشخص والأسرة والمجتمع والدولة في ذلك؟
29. ماذا تفهم من قوله تعالى: « يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ»؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع شخص يودّ فتح حساب على مواقع التواصل الاجتماعي.
2. حوار مع مؤثّر في مواقع التواصل الاجتماعي.
3. حوار مع شخص يودّ التعرف عليك على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.
4. حوار بينك وبين إدارة الفيس بوك لاسترداد حسابك المقفل.
5. حوار مع مارك.

الطائرات



1. كم كان عمرك عندما سافرت بالطائرة في أوّل رحلة لك؟
2. أين ذهبت؟
4. هل تحبّ السفر بالطائرة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
3. ما هي أطول رحلة قمت بها على الإطلاق؟
4. ما هو المقعد الذي تفضله: شباك أم وسط أم ممر؟
5. ما الأشياء الثلاثة التي من المفترض أن تفعلها قبل إقلاع الرحلة؟
6. ماذا تحبّ أن تفعل في أثناء الرحلة؟
7. هل توفّر الطائرة أيّ شيء تفعله لتمضية الوقت؟
8. ما هي بعض الأفلام التي تتذكر مشاهدتها على متن الطائرة؟
9. ماذا تفعل عندما تتعرّض الطائرة للاضطراب الجوي؟
10. هل سبق لك أن قابلت أيّ شخص أو أنشأت أيّ علاقات في أثناء الرحلة؟
11. هل يمكنك النوم في أثناء الرحلة؟ كم تنام؟
12. هل سبق لك أن سافرت مع كابتن طائرة أنثى؟ ماذا شعرت؟
13. لماذا تعتقد أن معظم الطيارين هم من الرجال؟
14. هل تعتبر مضيفة الطيران عملاً جيّدًا في بلدك؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
15. هل الطائرات حقًّا أكثر أمانًا من السيارات؟ ما دليلك؟
16. هل أنت مع أو ضدّ؟ (أظهرت دراسة بريطانية أنّ الطيران أكثر أمانًا بمقدار 176 مرة من المشي، و 15 مرة أكثر أمانًا من قيادة السيارة و300 مرة أكثر أمانًا من الدراجة الناريّة).
17. ما هي مزايا السفر بالطائرة؟
18. ما هي العيوب؟

19. هل تعرف شخصًا لديه فوبيا الطيران؟
20. هل تستمتع بالإقلاع / الهبوط؟
21. ما الأشياء التي يمكنك رؤيتها في المطار؟
22. ما هي الأسئلة التي يطرحونها عليك عند تسجيل الوصول في المطار؟
23. ما الأسئلة التي يطرحونها عليك عند المرور عبر الهجرة والجمارك في المطار؟
24. هل سبق لك أن قابلت شخصًا مزعجًا أثناء الرحلة؟ ماذا فعلت؟
25. ما هي أصغر طائرة ركبت عليها؟ كم كانت صغيرة؟
26. هل تفضل السفر في طائرات كبيرة أم صغيرة؟ لماذا؟
27. كم حقيبة تأخذها معك في السفر؟
28. ما هي الوثائق التي تحتاجها للسفر الدولي؟
29. ما هي شركة الطيران التي تفضل استخدامها؟
30. كيف كانت الخدمة في رحلتك الأخيرة؟
31. هل تحب طعام شركات الطيران؟
32. هل ستدفع المال مقابل طعام شركة الطيران؟
33. هل تستمتع بالتحدث مع الغرباء على متن طائرة؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع كابتن طائرة رجل.
2. حوار مع كابتن طائرة أنثى.
3. حوار مع مضيف الطيران وقت توزيع الطعام.
4. حوار مع شركة طيران لحجز تذكرة.
5. حوار مع شركة الطيران لتقديم شكوى حول الخدمات السيئة.

عطلة



1. متى تحتفل في أسرتك؟ تحدث عن المناسبات والعطل التي تحتفل بها عائلتك؟
2. هل هناك صلاة أو أعمال خاصّة تصاحب هذه العطلة؟
3. هل هناك أطعمة خاصّة مرتبطة بالعطلة؟ ما هي؟
4. هل تحبّ هذه الأطعمة؟
5. هل يمكنك صنع هذه الأطعمة؟ هل أنت جيّد في صنعها؟
6. هل تتبادولون الهدايا والعيديات؟ ما هي؟
7. هل هناك أنواع معيّنة من الهدايا يجب تقديمها؟ لمن؟
8. هل تزين منزلك الداخلي والخارجي لقضاء الإجازة؟
9. ماذا تفعلون؟
10. هل يقوم جيرانك بتزيين منزلهم أيضًا؟ ماذا يفعلون؟
11. هل هناك أغاني خاصّة مرتبطة بالعيد؟
12. هل تعرف هذه الأغاني؟
13. هل يمكنك غناء بعضها؟
14. هل المساجد أو المعابد أو الكنائس لديها برامج خاصّة لهذا العيد؟
15. هل هناك حفلات؟
16. هل هذه للبالغين أم للأطفال أم لكليهما؟
17. هل ترى أقاربك خلال هذه العطلة؟ من؟
18. متى تزورهم؟
19. هل تزورهم كلّ عام في هذه العطلة؟
20. كم عدد الجنسيّات أو المجموعات العرقيّة المختلفة التي تراها تحتفل بهذا العيد؟

21. ماذا تفعل عادة في هذه العطلة؟
22. ماذا فعلت العام الماضي؟
23. ماذا تريد أن تفعل العام القادم؟
24. متى تعرف أنّك تحتاج حقًا إلى إجازة؟ ولماذا؟ إلى أين يذهبون وماذا يفعلون؟
25. قارن بين التخييم في خيمة مع الإقامة في فندق خمس نجوم.
26. قارن بين السفر بمفردك والسفر مع رفيق.
27. ما هي الأعياد التي اختفت في بلدك؟
28. أيّ عطلة يجب إلغاؤها؟
29. ما هي عطلة والديك المفضلة؟
30. ما هو أفضل مكان لقضاء العطلات؟
31. هل تعتقد أن العطلات مهمة؟ لماذا؟
32. ما أنواع الأشياء التي تحبّ القيام بها في الإجازات؟
33. هل شعرت بالحزن خلال العطلة؟ ماذا تفعل حيال ذلك؟
34. هل تعتقد أنّ الحيوانات الأليفة تحتاج إلى عطلات؟ ما أنواع الإجازات التي سنقضيها للحيوانات الأليفة؟
35. ما هي الألعاب التي تلعبها خلال عطلتك؟
36. كم عدد الاجازات لديك في بلدك؟
37. ما هي أسوأ ذكرى حدثت معك في عطلتك؟ أخبرنا عنها.
38. إذا كان لديك إجازة طويلة، فماذا ستفعل بها؟
39. هل تحب السهر في وقت متأخر في أيام العطل؟
40. مع من تقضي العطل عادة؟
41. ما هي أفضل هدية تلقيتها على الإطلاق؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار بين زوجين للتخطيط لقضاء العطلة القادمة.
2. اتصال هاتفي لحجز فندق بمواصفات معيّنة.
3. اتصال لشراء هدية لشخص عزيز.
4. اتصال لإلغاء حجز أو تعديله.
5. اتصال مع صديق تخبره عن تجربته في العطلة الأخيرة.

المغامرات



1. ماذا تعني لك كلمة مغامرة؟ ماذا يخطر ببالك؟ فيم تفكر؟
2. هل تحبّ المغامرة؟
3. هل أنت شخص مغامر؟ هل لديك بعض الأمثلة على ذلك؟
4. هل قمت بمغامرات؟ حدثني عنها.
5. ما هي المغامرة التي لا تُنسى في طفولتك؟
6. ما هي المغامرات التي تودّ خوضها في المستقبل؟
7. هل ترغب في خوض مغامرة كبيرة؟ فيم تفكر، ومع من؟
8. من هو الشخص الأكثر ميلاً إلى المغامرة في عائلتك؟ صِف ما يفعله.
9. هل تعتقد أنّ فكرتك عن المغامرة هي أفكار والديك وأفكار أجدادك وأولادك؟ كيف؟
10. هل يجب أن يكون هناك عنصر خطر في المغامرة؟
11. هل خضت مغامرات عبر الإنترنت؟ ماذا حصل؟
12. هل تحب أفلام المغامرة؟ أي أفلام؟
13. هل الرجال أو النساء أكثر ميلاً إلى المغامرة؟
14. هل سبق لك أن انتقلت إلى مكان بعيد عن عائلتك وأصدقائك؟ إذا كان الأمر كذلك، فأين ذهبت ولماذا؟
15. هل تعتبر تعلّم اللغة العربيّة مغامرة بالنسبة لك؟ كيف تقيم هذه التجربة حتى الآن؟
16. لو عرض عليك تسلق جبل إفرست فهل ستفعل؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
17. أخبرني عن قصة أو فيلم أو كتاب المغامرة الفضلى؟
18. أليست الحياة مغامرة؟

19. ما هو الشيء الأكثر إثارة الذي فعلته على الإطلاق؟ أخبرني عن ذلك.
20. ماذا تفهم من قول المتنبي:

إذا غامَرتَ في شَرَفٍ مَرومٍ فَلا تَقنَع بِما دونَ النُجومِ

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع مغامر.
2. حوار مع مدرب مغامرات.
3. حوار مع طبيب قبل خوض مغامرة.
4. حوار في مكان تنفيذ مغامرة ما.
5. حوار بعد إجراء مغامرة.

موضوعات
المستوى المتقدم

ألعاب الفيديو



1. هل تحبّ ألعاب الفيديو؟ لماذا؟ و لماذا لا؟
2. متى بدأت في ممارستها؟
3. اذكر أسماء بعض الألعاب المفضلة لديك؟ ما الفرق بينها؟
4. ما أنواع الألعاب الشائعة الآن؟
5. كم من الوقت في الأسبوع كنت/ تقضيه في اللعب؟
6. يقول البعض أنّ ألعاب الفيديو مضيعة للوقت. هل توافق أم لا؟ ولماذا؟
7. هل الألعاب في الوقت الحاضر أفضل أم أسوأ من الألعاب في الماضي؟
8. ما هي لعبتك المفضلة؟
9. ما الذي يجعل اللعبة جيّدة؟
10. ما نوع الألعاب الجيّدة للعب بمفردك؟ وما الألعاب الجيّدة للعب مع أشخاص آخرين؟
11. كم تنفق على ألعاب الفيديو؟ هل هو أكثر/ أقل ما تنفقه على أشكال التسلية والترفيه الأخرى؟
12. هل ألعاب الفيديو تساعد في تطوير المهارات؟ ما هي المهارات العقليّة أو الجسديّة التي تساعد اللاعبين على تطويرها؟
13. يستمتع الأطفال بألعاب الفيديو. كم يجب أن يكون عمر الطفل قبل أن يُسمح له أو لها بلعب ألعاب الفيديو؟
14. كم هو الوقت المناسب للأطفال المسموح لهم بقضائه في اللعب؟
15. لماذا يحب الأولاد ألعاب الفيديو أكثر من الفتيات؟
16. بعض ألعاب الفيديو عنيفة للغاية. هل تعتقد أنّها تُؤثّر على اللاعبين ليكونوا عنيفين في الحياة الواقعية؟ إذا كان الأمر كذلك، فماذا يجب أن نفعل حيال ذلك؟

17. هل ألعاب الفيديو تسبب الإدمان؟ لماذا لا يستطيع بعض الناس التوقف عن اللعب؟
18. كيف يمكن مساعدة المدمنين على الألعاب؟
19. يكسب بعض الاشخاص رزقهم من ألعاب الفيديو. هل تعتقد أنّ اللاعبين المحترفين يشبهون الرياضيين في الرّياضات الأخرى؟ لماذا و لماذا لا؟
20. لو طلب منك صنع لعبة؟ كيف تكون؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع مدمن ألعاب.
2. حوار مع صانع ألعاب.
3. حوار في محل بيع الألعاب.
4. حوار مع أم لديها أطفال مدمون على الألعاب.
5. حوار بين لاعبين.

المشكلات



1. ما تعني مشكلة لك؟
2. بماذا تشعر حين تقع في مشكلة؟
3. اذكر بعض المشكلات التي وقعت فيها في الماضي؟
4. كيف تتعامل مع مشكلاتك؟
5. ما هي أسوأ مشكلة واجهتها على الإطلاق؟
6. ما هو رد فعلك الأولى على المشاكل؟ هل تصاب بالذعر / تحللها / تركض إلى شخص ما للتحدث للحصول على المساعدة؟
7. هل أنت سريع في حلّ مشاكلك أم أنك تستغرق وقتًا طويلاً للتفكير في حل؟ علام يعتمد؟
8. هل تؤرقك المشاكل بحيث تبقى تفكر فيها ولا تستطيع النوم؟
9. متى سبق أن رجعت إلى طبيب استشاري لحلّ مشكلة مررت بها؟ ما هي؟ ماذا حصل؟
10. هل تخبر أحدًا بمشاكلك لكي يساعدك في حلّها؟ من؟
11. هل عادة تساعد الناس في حلّ مشاكلهم؟ هات بعض الأمثلة.
12. هل يمكنك التفكير في أيّ تقنيات تساعدك على تحسين مهاراتك وقدراتك في حلّ المشكلات؟
13. هل سبق لك أن تعرضت للتمييز؟ ماذا فعلت؟ كيف تصرفت؟
14. خلال مسيرة حياتك لعلك رأيت بعض المشكلات تقع أمامك؟ ماذا فعلت؟
15. يرتكب الأطفال كثير من المشكلات، هل تعتقد أنّه من المقبول أن يستخدم الآباء العقاب البدني كوسيلة للتأديب؟ لماذا؟ لماذا لا؟
16. ما هي أفضل الحلول في رأيك لمشكلة المشردين؟
17. كيف يجب أن تساعد الجامعة المتأخرين دراسيًّا؟

18. ما الذي يجب فعله حيال مثيري الشغب في ملاعب كرة القدم؟
19. هل من الصواب أخلاقيًا إنفاق الكثير من المال على الحيوانات الأليفة، بدلاً من مساعدة المحتاجين والمشردين والذين لا يجدون علاجًا؟
20. هل الجرافيتي على الجدران مشكلة أم فن؟ كيف؟
21. هل يجب على الحكومة معاقبة من يكتبون/ يرسمون الجرافيتي على الجدران؟
22. ما هي أبرز تحديات مشكلات الشباب في هذا الوقت؟ كيف ستكون في العشر سنوات القادمة.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع لاعب كرة قدم.
2. حوار مع مدرب تنمية بشريّة.
3. حوار مع شخص واقع في مشكلة.
4. حوار بين زوجين يريدان الطلاق.
5. حوار بين مالك بيت ومستأجر متعثر في دفع الإيجار.

تربية الأطفال



1. كم شخصًا في أسرتك؟ ما أعمارهم؟
2. ما العدد المثالي للأطفال في الأسرة في ثقافة بلدك؟
3. كيف ينظرون لمن عنده أقل/ أكثر من ذلك؟
4. هل تفضل الأسرة الصغيرة أم الكبيرة؟ لماذا؟
5. ما إيجابيات وسلبيات الأسرة الكبيرة؟
6. ما نوع الأعمال المنزلية التي تطلب من طفلك (أو أطفالك) القيام بها؟
7. هل تفضل أن يكون لديك ابنة أم ابن؟ لماذا؟
8. لماذا يفضّل بعض الناس الأولاد على البنات؟
9. هل تعتقد أنّ تربية/ رعاية الأولاد أسهل من رعاية الفتيات أو العكس؟ لماذا؟
10. هل يجب مساعدة الأطفال في واجباتهم المدرسيّة؟ إلى أيّ حد؟
11. ما حدود الحرية التي يجب أن يحصل عليها الأطفال؟
12. ما هي بعض الأشياء التي قد تسمح لأطفالك بفعلها وتعتقد أن الآباء الآخرين قد لا يسمحون لأطفالهم بالقيام بها؟ لماذا تعتقد أنّه من المقبول السماح بذلك؟
13. هل هناك أيّ رياضة تعتبرها خطيرة للغاية بحيث لا تسمح لطفلك بتجربتها؟ إذا كان الأمر كذلك، ما هي الرياضة؟
14. ما هي بعض التّصرفات التي رأيت فيها الآخرين يفسدون أطفالهم؟
5. هل أنت حريص على النظام الغذائي لطفلك؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
15. هل هناك أيّ أطعمة لا تدع أطفالك يأكلونها؟ مثل ماذا.
16. هل هناك أيّ طعام تجبر أطفالك على تناوله رغم أنّهم لا يحبونه؟ مثل ماذا.
17. ما هي الأشياء التي فعلها والداك ولن تفعلها أبدًا؟

18. هل أنت مستعد لتغيير حفاضات أولادك؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
19. كيف تتعامل مع التنافس بين الإخوة؟
20. كيف تكافئ أطفالك على الأشياء الجيّدة التي يفعلونها؟
21. كيف ستعاقب اولادك على تصرفات خاطئة قاموا بها؟
22. هل الأم الصالحة هي التي تترك عملها لتبقى في البيت مع أطفالها؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
23. ما رأيك في بقاء الأب في المنزل مع الأطفال وجعل الأم تعمل بدلاً من ذلك؟
24. هل تعتقد أنّه من المقبول أن ينادي الأطفال والديهم بأسمائهم الأولى؟
25. هل تقرأ لأطفالك؟ ماذا قرأت/ ستقرأ لأطفالك؟
26. كم وقتًا يجب أن يقضي الأب مع أطفاله يوميًّا؟
27. ما رأيك في الإجهاض؟
28. ماذا تفهم من هذا الحديث الشريف: مَنْ كان له ثلاث بنات فصبَرَ علَيْهِنَّ، وأطعَمَهُنَّ وسقاهُنّ، وكساهُنَّ مِنْ جِدَتِهِ (سعته وطاقته)، كُنَّ لَهُ حجاباً مِن النارِ يومَ القيامة.
29. ما معنى قولهم: " لا تكرهوا البنات فإنّهن المؤنسات، الغاليات ".
30. كيف تفهم قولهم: من خلف ما مات.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع أم لديها أطفال.
2. حوار مع أب حول دوره في تربية أطفاله.
3. حوار مع طفل.
4. حوار مع مديرة روضة.
5. حوار مع مربية أطفال.

حقوق الحيوانات



1. هل تحبّ الحيوانات؟
2. ما هو حيوانك المفضل؟
3. هل عندك حيوان أليف؟ تحدث عن تجربتك معه.
4. هل تعتبر الحيوان الأليف فردًا من الأسرة؟ كيف؟ ماذا يمكن أن تفعل له؟
5. ما هي الحقوق التي يجب أن تتمتع بها الحيوانات؟
6. هل يجب أن تتمتع الحيوانات الأليفة مثل الكلاب والقطط بحقوق أكثر من الحيوانات غير الأليفة مثل الفئران والصراصير مثلاً؟ لماذا؟
7. هل يجب أن تتمتع القردة بحقوق أكثر من الحيوانات الأخرى؟ لماذا؟
8. هل تتمتع الحيوانات في بلدك بحقوق أكثر من البلاد الأخرى؟ وضح.
9. ما الذي يجعل البشر «مميزين»؟
10. هل تعتقد أنّ الحيوانات تحلم؟ وضح.
11. هل للحيوانات مشاعر؟ إذا كان لديك حيوان أليف، هل سبق لك أن لاحظت أنّه يعبر عما تعتبره عاطفة أو مشاعر؟
12. هل تعتقد أنّ الحيوانات تعاني في حياتها في عالم اليوم؟ ما أدلتك؟
13. هل تعتقد أنّه من الخطأ أكل الحيوانات؟ ما هي مزايا وعيوب أن تكون نباتيًا؟
14. ما رأيك في التجارب على الحيوانات؟ هل تعتقد أنه من المقبول أخلاقيًا أن يستخدم العلماء الحيوانات الحيّة في التجارب في البحث عن الأدوية التي يمكن استخدامها لعلاج البشر؟
15. ما رأيك في اختبار مستحضرات التجميل على الحيوانات أولاً؟
16. ما رأيك بالمقولة: «الغاية تبرر الوسيلة»؟ هل توافق على ذلك؟

17. ما رأيك بالرّياضات التي تستخدم فيها الحيوانات في المسابقات ومصارعة الثيران أو الديوك؟ هل يجب منعها؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
18. ما رأيك في حدائق الحيوانات والسيرك؟ هل يجب إغلاقها ومنعها؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
19. هل يحقّ للإنسان اصطياد وقتل الحيوانات؟
20. ماذا يجب أن نفعل تجاه الحيوانات المهددة بالانقراض؟
21. ماذا تفهم من الحديث الشريف: **عُذِّبت امرأةٌ في هرَّة ربطَتْها حتى ماتت، فدخلَتْ فيها النَّارَ، لا هي أطعمَتْها ولا سقَتْها إذ حبسَتْها، ولا هي تركَتْها تأكل من خَشَاش الأرض.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع صاحب حيوان أليف.
2. حوار مع طبيب حيوانات.
3. حوار في محل الحيوانات الضائعة.
4. حوار مع نباتي.
5. حوار مع حقوقي حيوانات.

المؤسسات الخيريّة



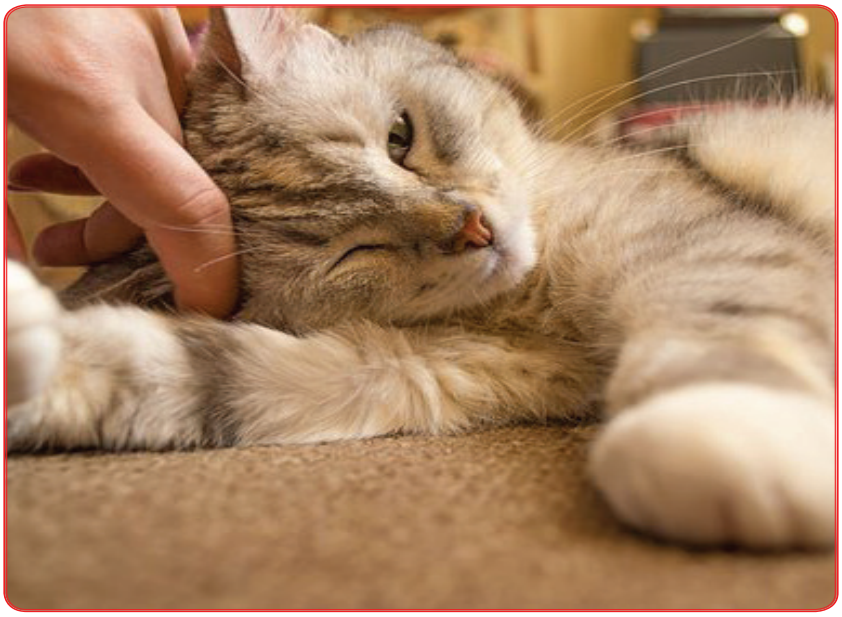
1. ماذا يعني لك العمل التطوعي؟
2. ما أهميته في حياتنا المعاصرة؟
3. هل سبق لك العمل في مؤسسة خيريّة؟
4. كيف وصلت إليها؟
5. كم من الوقت كنت تعمل هناك؟
6. ماذا كانت طبيعة عملك هناك؟
7. هل استمتعت بهذا العمل؟
8. اذكر بعض أسماء المنظمات الخيريّة المشهورة على مستوى العالم وبلدك؟
9. متى تشعر بأنّك يمكن أن تتبرع للجمعيات الخيريّة؟
10. كيف تصف دورها في خدمة المحتاجين؟
11. ما إيجابيات وسلبيات العمل في الجمعيات الخيريّة؟
12. لو خُيرت بين العمل في مؤسسة خيريّة محلية أو دولية، فماذا تختار ولماذا؟
13. كيف تقيم عمل الجمعيات الخيريّة بناء على خبرتك ومسموعاتك؟
14. هل تعتقد أنّ الحكومات يجب أن تفعل المزيد لمساعدة الجمعيات الخيريّة؟ ماذا؟
15. هل تعتقد أنّه في يوم من الأيام لن تكون هناك حاجة للجمعيات الخيريّة؟ متى؟
16. هل يجب أن تصل مساعدة الجمعيات الخيريّة إلى الحيوانات وما إلى ذلك؟ كيف؟
17. هل تعتقد أننا يجب أن نتبرع إجباريا بنسبة من رواتبنا للأعمال الخيرية؟ لماذا؟
18. هل يجب إجبار الأغنياء والشركات على التبرع للأعمال الخيريّة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
19. هل سبق لك أن اشتريت بضائع مستعملة من المحلات الخيريّة؟ مثل ماذا؟
20. ما رأيك في مؤسسة بيل جيتس الخيرية؟

21. هل تعتقد أنّ هناك جمعيات خيريّة مزيفة؟ وضح.
22. هل تعتقد أنّه من الأفضل إعطاء الوقت أو المال؟ كيف؟
23. يقولون: «الصدقة تبدأ في المنزل»؟ إذا كان الأمر كذلك، فمتى تنتهي؟
24. إذا كنت ستؤسس جمعية خيريّة، فمن ستساعد؟ ولماذا؟
25. ماذا تفهم من الأثر: الصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار.
26. ما يعني هذا الحديث الشريف: **إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع متطوع.
2. حوار مع مدير جمعية خيريّة.
3. حوار بين شخصين ينويان تأسيس جمعية خيرية.
4. حوار مع متبرع يحتاج نصائح لمن يتبرع.
5. حوار مع بيل جيتس.

تربية الحيوانات



1. ماذا تفكر عندما تسمع كلمة حيوان؟
2. هل عندك حيوان أليف؟ تحدث عنه. وإذا لم يكن لديك حيوان أليف، فلماذا لا؟
3. ما هي إيجابيات وسلبيات الاحتفاظ بحيوان أليف؟
4. ما هو أفضل حيوان أليف يمكن امتلاكه؟
5. ما هي بعض الحيوانات الأليفة التي يقتنيها أبناء بلدك؟
6. هل توجد مجموعات لحقوق الحيوان في المكان الذي تعيش فيه؟
7. هل تخاف من حيوانات معيّنة كالأفاعي أو الصراصير مثلاً؟
8. هل يمكن أن تقتل حيوانًا؟ تحت أيّ ظرف؟
9. هل يمكنك تسمية بعض أنواع الحيوانات المُهددة بالانقراض؟
10. هل تحبّ ركوب الخيل؟ هل هي رياضة الأغنياء؟
11. هل تعرف شخصًا يمتلك حيوانًا أليفًا غير عادي؟ من وماذا؟
12. هل تعتقد أنّه من المقبول اختبار مستحضرات التجميل على الحيوانات؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
13. ما هو شعورك حيال استخدام الحيوانات في التجارب الطبية؟
14. هل تعتقد أنّه يجب أن نتوقف عن أكل اللحوم؟
15. هل تعرف أيًّا من النباتيين؟ ما رأيك في حياتهم؟
16. هل سبق لك أن زرت حديقة حيوان؟ كيف تشعر نحوها؟
17. ما رأيك في هواية الصيد؟
18. هل تعتقد أنّه يجب على الناس شراء معاطف الفرو وارتدائها؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
19. ما الذي يميز الكلب عن غيره من الحيوانات؟

20. ماذا يمكن أن يتعلّم الأطفال من امتلاك حيوان أليف؟
21. لماذا لا يحبّ بعض الناس الحيوانات الأليفة؟
22. ماذا يمكن أن يتعلّم الناس من الحيوانات؟
23. هل إطعام حيوان أو مساعدته يجلب لك السعادة؟
24. إذا رأيت شخصًا غريبًا يغرق، ورأيت حيوانك الأليف يغرق أيضًا، وكان بإمكانك إنقاذ واحد فقط، فمن ستنقذ؟ ماذا سيختار معظم الناس؟ ماذا يعني لك ذلك؟
25. هل من الصواب أخلاقيًا إنفاق الكثير من المال على الحيوانات الأليفة، بدلاً من مساعدة المحتاجين؟
26. ماذا تفهم من قول الشاعر علي بن الجهم:

أنت كالكلب في حفاظك للود وكالتيس في قراع الخطوبِ

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار شراء كلب من نوع مميز.
2. حوار في بيت الكلاب الضائعة.
3. حوار بين طفل وأمه يريد حيوانًا أليفًا وهي رافضة.
4. حوار مع شخص يؤمن بخطر الحيوانات على الأطفال.
5. في عيادة الحيوانات.



البطالة

1. ماذا يخطر ببالك حين تسمع كلمة البطالة؟
2. هل عانيت/ أو أي أحد من أفراد أسرتك من البطالة في حياتك؟
3. هل البطالة مشكلة كبيرة في بلدك؟ ما هي نسبة العاطلين عن العمل؟
4. من يعاني من نسبة بطالة أعلى النساء أم الرجال؟ لماذا؟
5. هل تعرف أشخاصًا فقدوا وظائفهم مؤخرًا؟
6. كيف ينبغي على الحكومة أن تساعد الأشخاص الذين فقدوا وظائفهم؟
7. ما هي أهم اسباب البطالة؟ من المسؤول عن البطالة؟ لماذا؟
8. ما رأيك في دور الحكومة في تنظيم وضع البطالة؟
9. هل أنت مع الأمان الوظيفي الدائم؟
10. ما أهمية عملك لك؟
11. في وظيفتك هل تفضل التعامل مع الناس أم الآلات؟
12. من برأيك يعمل لساعات أطول: الرجال أم النساء؟
13. ما إيجابيات وسلبيات الجمع بين الدراسة والعمل؟
14. تحدث عن وظيفتك الأولى؟ وكيف كان يومك الأول فيها؟
15. هل يذهب الناس في بلدك إلى بلدان أخرى للعثور على وظائف؟ ما هي الدول الأكثر شعبية ؟
16. هل أنت مستعد لمغادرة بلدك من أجل البحث عن عمل؟ إذا اضطررت لمغادرة البلد فأين ستذهب إلى العمل؟
17. ما نوع الأشياء التي تساعد الناس في الحصول على وظائف؟ ما الأشياء التي تمنعهم من الحصول على وظائف؟
18. هل تعتقد أن الطلاب في الجامعات يتخرجون بما يكفي من المعرفة للبدء في العمل في شركة ما؟
19. ما هي أكثر الطرق فعالية للحصول عن وظيفة؟ الواسطة؟ الأصدقاء؟ إعلانات الانترنت؟ الصحف؟ أخرى؟
20. كيف تتصرف في مقابلة عمل لتكوين انطباع إيجابي لدى صاحب العمل؟
21. هل تشعر بالتوتر أو الاسترخاء في مقابلات العمل؟ شاركني تجاربك.
22. ما هي بعض الأسئلة التي تم طرحها عليك في مقابلة عمل؟

23. هل سبق أن طرحت عليك بعض الأسئلة التي بدت لك غريبة ومضحكة حقًا؟ ما هي؟
24. هل تقوم بتحديث سيرتك الذاتية قبل كل مقابلة تذهب إليها؟ ما المعلومات التي تقوم بتغييرها في أغلب الأحيان؟
25. لو عينت وزيرًا للعمل، ما الذي يمكننا فعله لحلّ مشكلة البطالة؟
26. ماذا تفهم من الحديث الشريف: **ما أكلَ أحدٌ طعامًا قطُّ، خيرًا من أنْ يأكلَ من عمَلِ يدِهِ وإنَّ نبيَّ اللهِ داودَ كان يأكلُ من عمَلِ يدِهِ؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع عاطل عن العمل
2. مقابلة عمل
3. حوار مع وزير العمل
4. حوار مع مدير عملك بسبب تأخرك عن العمل.
5. حوار تطالب فيه بزيادة.

الثقافة



1. ما هي الثقافة في رأيك؟ ممّ تتكوّن؟
2. ما الذي يعجبك في ثقافتك؟
3. ما الذي لا تحبه في ثقافتك؟
4. عندما يفكر الناس من البلدان الأخرى في ثقافتك، ما الذي يفكرون فيه عادة؟
5. عندما تفكر في البلاد العربيّة؟ فيم تفكر في ثقافة العرب؟
6. كيف يتصرّف الشباب في ثقافتك بشكل مختلف عن كبار السن؟
7. كيف يتصرف الشباب في ثقافتك بشكل مختلف عن الشباب في الثقافة العربيّة؟
8. هل شعرت يومًا بالارتباك واللبس من تصرفات شخص من ثقافة أخرى؟
9. إذا كان الأمر كذلك، أخبرني عن ذلك.
10. كيف يختلف مدرسو لغتك الذين ليسوا من بلدك عن معلميك الآخرين؟
11. ما العلاقة في رأيك بين اللغة والثقافة؟
12. إذا كان بإمكانك تغيير شيء واحد في ثقافتك، فماذا سيكون؟
13. هل ستفكر يومًا في الزواج أو مواعدة شخص من ثقافة أخرى؟
14. هل فكرت يومًا في العيش بشكل دائم في بلد آخر غير موطنك؟ لماذا و لماذا لا؟
15. ماذا يعني أن تكون مهذبًا في ثقافتك؟
16. ما التصرف الذي يمكن أن يعد غير مهذب في ثقافتك؟
17. هل هناك أيّ شيء مهذب في ثقافتك هو غير مهذب في ثقافة أخرى؟
18. إذا أتت مجموعة من الأشخاص إلى بلدك للتو من الخارج، فما هي النّصيحة الأولى التي تقدمها لهم؟
19. ما الثقافات الأخرى التي قابلت أشخاصًا منها؟

20. ما هي جوانب الثقافة العربيّة التي أحببتها؟ ولماذا؟
21. تحدث عن بعض المظاهر الثقافيّة التي تعلمت عنها وتمارسها في بلد عربي.
22. إذا زار الأجانب بلدك، فما الذي قد يفاجئهم في ثقافتك؟
23. ما هي الصدمة الثقافيّة؟
24. هل سبق لك أن تعرّضت لصدمة ثقافيّة؟
25. ما هي العولمة الثقافيّة؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار بين طالبين من بلدين مختلفين.
2. حوار مع مثقف حول القضايا الراهنة.
3. حوار مع طفل حول القراءة.
4. حوار مع شاب حول الثقافة العالميّة.
5. حوار مع عجوز حول أوضاع العالم.

النكت



1. هل أنتَ شخص مرح؟ كيف ذلك؟
2. هل تحبّ الضحك؟
3. ماذا يضحكك؟ ويجعلك تشعر بالسعادة؟
4. ماذا يخطر ببالك حين تسمع كلمة نكتة؟
5. ما هي نكتتك المفضلة؟
27. هل تحبّ الاستماع إلى النكت وإلقائها؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
6. هل لديك بعض النكت لتخبرني بها؟
7. ما هي بعض الموضوعات الشائعة التي يحبّ الناس التنكيت عنها؟
8. هل تفهم النكت التي تسمعها باللغة العربيّة؟ ماذا يصعب عليك؟
9. هل النكت التي تسمعها دائمًا مضحكة؟
10. ما الذي يجعل النكتة مضحكة؟
11. ما هي أطرف نكتة تعرفها؟
12. هل تعتقد أن هناك أوقاتًا تكون فيها النكات غير مناسبة ولا يجب قولها؟ متى؟
13. ماذا تفعل إذا بدأ شخص بإخبارك بنكتة سمعتها بالفعل؟
14. ماذا تفعل لو لو تكن النكتة مضحكة؟
15. هل تستهدف النكت في بلدك فئة أو مكان معين؟ لماذا؟
16. ما آخر نكتة سمعتها؟
17. يوجد في لغتك مقابل للقول: متت من الضحك. بالله عليك لا تضحكني.
18. حاول أن تفهم هذه النكت وأعد إخبارها لمدرسك:

- غادر أحدهم منزله وهو يصرخ: «إلحقوني يا عالم إلحقوني يا ناس حماتي بدها

ترمي نفسها من الشباك إلحقوني بالإسعاف». سمعه صاحبه فقال له: لماذا تصرخ؟ فأجابه: «حماتي بدها ترمي نفسها من الشباك». فردّ عليه صديقه قائلاً: «وأنت ليش زعلان»، ردّ عليه: «ولك الشباك مش راضي يفتح».

- شاب راح يخطب فتاة، فقالت له أم العروس: شو بتشتغل يا ابني...
قالها: دكتور أطفال.
قالت له: وليه مكملتش؟!
- سافرت امرأة وتركت زوجها في البيت مع أمها وقطتها..... بعد أيام اتصلت الزوجة: وقالتله كيفك حبيبي؟ وكيف القطة؟
الزوج:أنا منيح بس القطة ماتت.
الزوجة:ما كان لازم تخبرني هيك خبر بهالطريقة! كان لازم تقول لي مثلاً إن القطة كانت ماشية على حافة البلكون وزلّت رجلها ووقعت ف..... على كل حال، وأمي كيفها؟
فأجاب: كانت ماشية على حافة البلكون.....

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع كوميدي.
2. حوار زوج وزوجة.
3. حوار مع شخص يحاول إسعادك لأنك حزين.
4. حوار مع مذيع حول ظاهرة التنكيت في ثقافتك.

قوة القانون



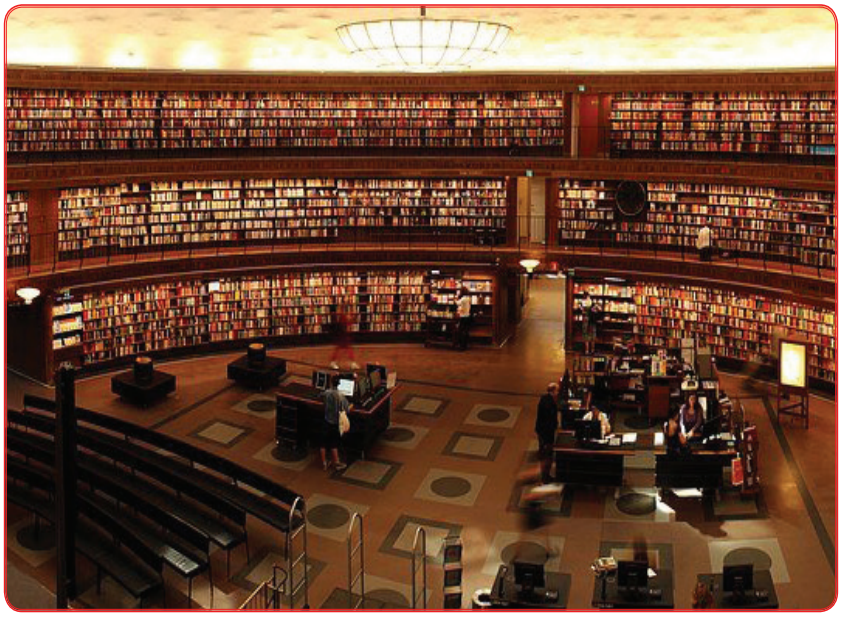
1. ما هو القانون في رأيك؟
2. لماذا يحتاج البشر إلى قوانين؟
3. متى بدأت القوانين بالظهور والانتشار؟
4. هل تلتزم عادة بالقانون أو تخرقه؟
5. متى كانت آخر مرّة خرقت فيها القانون؟ (تعتبر قواعد المرور بمثابة قوانين!)
6. هل تحترم قانون حقوق النشر؟ لماذا؟ لماذا لا؟
7. ما رأيك بعمل المحامين؟
8. هل صحيح أن المحامين الذكور أفضل من المحاميات الإناث؟
9. ما الذي يتبادر إلى الذهن عندما تسمع كلمة «قانون»؟
10. ما هي القوانين التي تكرهها في بلدك خصوصًا وفي العالم عمومًا؟
11. هل هناك أيّ قوانين تعتقد أنّه يجب تشديدها؟ ما هي؟
12. هل هناك أيّ قوانين تعتقد أنّه يجب تخفيفها؟ ما هي؟
13. هل تعتقد أنّ القوانين في بلدك مماثلة لتلك الموجودة في البلدان الأخرى؟ أي قوانين؟
28. هل تعتقد أن هناك قوانين للأغنياء وقوانين مختلفة للفقراء؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
14. ما هي القوانين التي تميل إلى تجاهلها؟
29. هل تعتقد أن كل القوانين جيدة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
15. هل تود أن تكون نائبًا لكي تساهم في وضع القوانين؟
16. كيف سيكون شكل بلدك إذا لم تكن هناك قوانين؟
17. ما رأيك في فكرة القوانين الدولية التي من شأنها أن تحلّ محلّ جميع القوانين الوطنيّة؟

18. ما هي القوانين الجديدة التي تودّ أن يقدمها بلدك؟
19. هل تعتقد أنّ القوانين تطبق بالتساوي على كلّ فرد في مجتمعك؟
20. إذا كانت لديك سلطة إصدار قانون، فماذا سيكون؟
21. ماذا تفهم من الأثر: **إن الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع شرطي سير.
2. حوار في المخفر.
3. حوار مع محامي.
4. حوار مع موقوف.
5. حوار مع نائب برلمان.

الأدب المحلي والعالمي



1. ما هو الأدب؟
2. هل تحبّ الأدب وتقرأه؟ ماذا قرأت من أعمال أدبيّة؟
3. مَن هم أشهر الأدباء في بلدك وفي العالم العربي؟
4. ماذا تعرف عن شكسبير؟ حثني.
5. ماذا تعرف عن طه حسين/ نجيب محفوظ؟
6. أي الأنواع الأدبية تفضل؟ القصص أم الروايات أم الشعر إلخ؟
7. ما هي بعض الاختلافات الرئيسة بين الرواية والقصة القصيرة؟
8. ما آخر رواية قرأتها؟ من كاتبها وما هي فكرتها؟
9. ما رأيك في ترجمة الأعمال الأدبيّة إلى لغات أخرى؟ هل يفقدها جمالها اللغوي؟
10. ما هي العلاقة بين الأدب والثقافة؟
11. يقولون أن «الكتب أفضل الأصدقاء». هل هذا صحيح بالنسبة لك؟
12. من هو المتنبي؟
13. ما رأيك في قول المتنبي: أعزّ مكانٍ في الدُنا سرجُ سابحٍ * وخيرُ جليسٍ في الأنام كتابُ
14. هل لديك مكتبتك الخاصة؟ إذا كان الأمر كذلك، فهل هذا يعني أنّك تحب الكتب؟ وما أنواع الكتب التي فيها؟
15. كيف هي أسعار الكتب الأدبيّة المحليّة والأجنبيّة؟
30. هل تحب الروايات ثنائية اللغة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
16. هل قرأت أعمالاً أدبية في اللغة العربيّة؟ أي أعمال؟
17. هل سمعت بكتاب كليلة ودمنة؟ ما هو؟ عمّ يتحدث؟

18. هل تجد علاقة بينه وبين رواية مزرعة الحيوانات؟
19. ماذا تعرف عن ألف ليلة وليلة؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع شسكبير.
2. حوار مع المتنبي.
3. حوار مع أديب عالمي.
4. حوار في مكتبة لتأسيس مكتبة بيتية.
5. حوار بين صديقين في سينما لحضور فيلم.

التبني



1. ماذا يعني التّبني بالنسبة لك؟
2. هل التّبني أمر شائع في بلدك؟ تحدث عن ذلك.
3. هل تعرف أيّ شخص تمّ تبنيه عندما كان طفلاً؟ بم مر؟
4. هل تعرف أيّ شخص تبنى طفلاً؟ ماذا فعل؟
5. لماذا يلجأ الناس للتبني؟
6. ما هو الفرق بين التبني المحلي والدولي؟
7. ما هي آراء الناس حول التبني في بلدك؟
8. ما هي إجراءات تبني طفل في بلدك؟
9. من هم الأطفال المتاحون للتبني؟
10. ماذا يحدث للأطفال الذين لم يتمّ تبنيهم؟
11. هل تريد أن تتبنى ولدًا أم بنتًا؟ لماذا؟
12. هل تعتقد أنّه يجب فصل الإخوة والأخوات في التبني أم يجب أن يبقوا معًا في أسرة واحدة؟
13. ما هي بعض المنظمات التي تساعد في التّبني؟ ما أهدافها؟
14. هل يجب أن تخبر الطفل أنّه تمّ تبنيه؟ إذا كان الأمر كذلك، في أيّ عمر؟ أو متى؟
15. هل يجب أن يكون للأطفال المتبنين الحق في معرفة والديهم البيولوجيين؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
16. هل يجب أن يحافظ الأطفال على اسم آبائهم البيولوجيين أم المتبنين؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
17. هل يجب على العائلات التي لديها أطفال أن تتبنى أيضًا؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
18. هل الوالد الحقيقي هو الوالد المولود أم الوالد بالتبني؟ لماذا؟

19. هل يجب أن يكون التبني بين أطفال وعائلات من نفس العرق أو الثقافة أو الدين؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
20. كيف أو ينبغي للوالدين بالتّبني الحفاظ على الهوية الثقافيّة للطفل المتبنى؟
21. في بلدك، هل الحقوق القانونيّة للطفل المتبنى مختلفة عن حقوق الطفل البيولوجي؟
22. لماذا لا يتبنى المزيد من الناس الأطفال؟
23. ما الذي يكوّن الأسرة الوراثة أو البيئة؟
24. هل ينبغي السماح للزوجين المثليين بتبني طفل؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
25. هل يجب أن يكون هناك قيد على العمر للوالدين بالتبني؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
26. هل يجوز للرجل أو المرأة العازب التبني؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
27. ما هي مخاطر تبني الأطفال؟
28. ما هو شعورك إذا أراد الطفل الذي تبنيته البحث عن والديه؟
29. هل تعتقد أن الأطفال المتبنين يجب أن يشعروا بأنهم محبوبون ومطلوبون بشكل خاص؟
30. هل ينبغي السماح للناس بتبني أطفال من عرق و / أو ثقافة مختلفة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
31. ما هي بعض النقاط الجيّدة والنقاط السيئة لهذا النوع من التبني؟
32. كيف ستشعر إذا اكتشفت أنّه تمّ تبنيك؟
33. ماذا كنت ستفعل؟
34. ماذا تفهم من الحديث الشريف هذا: أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا، وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع يتيم.
2. حوار مع والد بيولوجي ترك ولده.
3. حوار مع والد بالتبني.
4. حوار في مركز رعاية الأيتام.

الأدب والأخلاق



1. ما معنى «الأدب» وما معنى الأخلاق؟
2. هل هناك فرق بين الأدب والأخلاق؟
3. تحدّث عن الصفات التي تجعل الشخص خلوقًا أو مؤدبًا.
4. من هو أكثر شخص أخلاقي تعرفه؟ لماذا؟
5. من هو أكثر شخص مؤدب تعرفه؟ لماذا؟
6. هل تختلف الصفات بين الذكور والإناث؟ كيف؟
7. هل تختلف الأخلاق والأدب من بلد إلى آخر ومن ثقافة إلى أخرى؟ وضح.
8. هل تخاطر بحياتك من أجل إنقاذ شخص آخر؟ متى؟
9. هل أنت مستعدّ للقفز في نهر عميق لإنقاذ حيوان يغرق؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
10. ماذا يجب أن يفعل الشخص إذا وجد محفظة مليئة بالفلوس والأوراق المهمة؟ ماذا يفعل الناس عادة؟ ماذا كنت ستفعل؟
11. هل السرقة دائما خاطئة؟ هل يمكن أن تكون صائبة في بعض الأحوال؟ وضح.
12. هل تعرف شيئًا عن الصعاليك وروبن هود؟ اذكره.
13. ما رأيك في الكذب؟ متى يكون من المقبول الكذب؟
14. هل فعلاً يكذب الرجل أكثر من المرأة؟ وضح.
15. ما رأيك في الكذب من أجل عدم إفساد علاقة كالزواج مثلاً؟
16. ما رأيك في مقولة: الكذب ملح الرجال.
17. ما الذي يجعل الشخص يتصرف بشكل أخلاقي أو غير أخلاقي؟
18. إذا رأيت شخصًا يسرق محفظة آخر، ماذا تفعل؟
19. هل يجب معاقبة الفقراء على السرقة إذا كانوا يسرقون لإطعام أسرهم؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
20. ما هي بعض الأمثلة على الممارسات التجاريّة غير الأخلاقيّة؟
21. ما هي بعض الأمثلة على ممارسات الصحافة غير الأخلاقيّة؟
22. هل يجب أن يكون الآباء دائمًا صادقين مع أطفالهم؟ لماذا نعم ولماذا لا؟

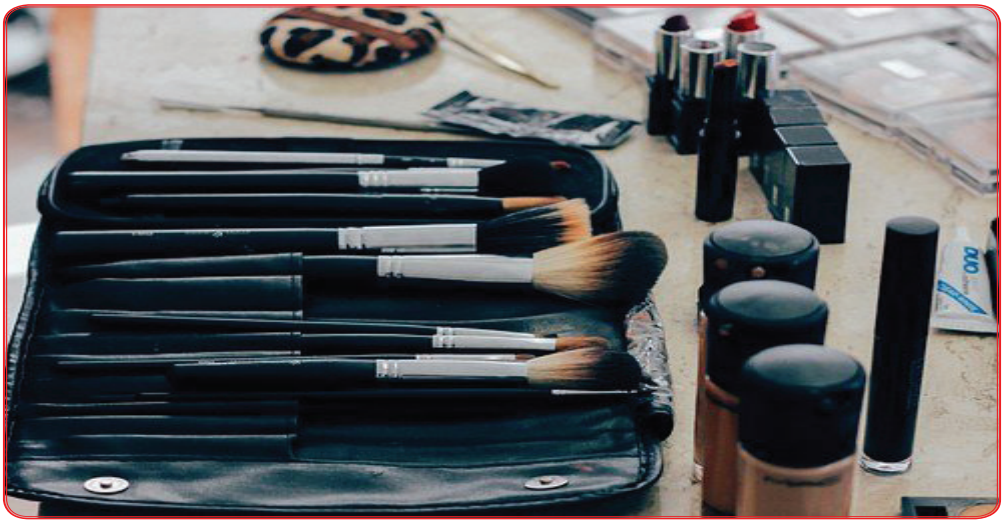
23. هل يوجد في السياسة أخلاق؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
24. ما رأيك ما هي أكثر مهنة غير أخلاقية؟
25. هل فضح الأسرار يجعل الشخص غير أخلاقي؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
26. هل تتبع دائمًا القواعد؟ هل من المقبول كسرها؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
27. هات مثالاً على شيء خالفت القواعد والقوانين فيه.
28. أعط مثالاً على شيء تعتقد أنّه أخلاقي ويعده غيرك غير أخلاقي.
29. ما رأيك في قول الشاعر:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع سارق.
2. حوار مع روبن هود.
3. حوار مع مرشد اجتماعي.
4. حوار صحفي يعمل في صحيفة صفراء.
5. حوار مع شرطي سير يطلب أوراقك

الجمال



1. ما مفهوم الجمال في رأيك؟ ومن هو الشخص الجميل الوسيم في رأيك؟
2. هل هناك علاقة بين الجمال ونجاح الشخص في الحياة؟ وضح.
3. هل من الأفضل أن تكون جذابًا جسديًا أم ذكيًا؟ كيف؟
4. أيهما تفضل أن تكون جذابًا أم غنيًّا؟ لماذا؟
5. هل تعتقد أنّ الثقافات المختلفة تفكر في الجمال بشكل مختلف؟ كيف؟
6. كم ينفق الناس من الوقت والمال على الجمال؟
7. هل هناك ضغط على المرأة لكي تكون جميلة أكثر من الرجل؟ لماذا؟
8. ما رأيك في عمليات التجميل؟ هل أنت مع أم ضد؟ ولماذا؟
9. ما مدى شيوع/ انتشار عمليات التجميل في بلدك؟
10. ما هي أكثر عمليات التجميل شيوعًا في بلدك؟
11. ما رأيك في المثل القائل «القرد في عين أمّه غزال»؟
12. هل لديك أمثال أو مصطلحات من بلدك تتعلّق بالجمال؟ مثل ماذا؟
13. هل تعتقد فعلاً أن الوشم يزيّن الإنسان؟ فسّر.
14. ما رأيك بمن يقول الجمال جمال الروح أو الجمال الداخلي؟
15. ما الذي يجعل شخصًا ما أكثر جاذبيّة من الآخر؟
16. ما رأيك في مسابقات ملكات الجمال؟
17. هل يمكن قياس الجمال فعلاً؟ كيف؟
18. هل يجب أن يدخل الأطفال في مسابقات ملكات الجمال؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
19. هل تفضل أن يكون أطفالك جميلين أم موهوبين؟ لماذا؟
20. ما هي بعض عيوب الجمال؟
21. ماذا تفهم من قوله عليه السلام في الحديث الشريف: **إنّ الله جميل يحبّ الجمال**.
22. كيف تفهم هذا الحديث الشرف:: **تنكح المرأة لأربع: لمالها، ولحسبها، ولجمالها، ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك**.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع المسؤول عن مسابقة ملكات جمال العالم.
2. حوار مع فائزة بجائزة ملكة جمال العالم.
3. حوار مع خاسرة في مسابقة ملكة جمال العالم.
4. حوار مع طبيب عمليات تجميل.
5. حوار مع شخص قام بعملية تجميل.

الهجرة



1. ما تعريفك للهجرة؟
2. ما الفرق بين السفر والهجرة؟
3. لماذا يهاجر الناس إلى دول أخرى؟
4. ما سبب خروجك من بلدك للانتقال إلى هنا؟
5. هل تعرف أيّ مهاجر؟
6. هل تعتقد أنّ المهاجرين يعاملون معاملة حسنة في البلاد التي هاجروا إليها؟
7. هل تعتقد أنّ هناك علاقة بين الهجرة والفقر؟ فسر.
8. هل تعتقد أنّ هناك علاقة بين الهجرة والبطالة بين أبناء البلد الأصليين؟ وضح.
9. هل تعتقد أنّ هناك علاقة بين الهجرة وارتفاع معدلات الجريمة؟ كيف؟
10. هل يجب على أيّ حكومة أن تمنع دخول المهاجرين الذين يحاولون دخول البلاد؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
11. هل يجب أن يندمج المهاجرون في المجتمع المحلي؟ كيف؟
12. إلى أيّ حدّ يجب أن يحتفظ المهاجرون بثقافتهم الأصلية؟
13. هل يجب أن يتمتع المهاجرون بنفس الحقوق التي يتمتع بها المواطنون الأصليون؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
14. هل هناك فرق بين الهجرة السياسية والاقتصادية؟ وضح.
15. هل يجب أن يكون للمهاجرين الحق في التصويت في الانتخابات؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
16. ما الذي يجب فعله مع دخول المهاجرين غير الشرعيين لبلد ما؟
17. هل يجب تحميل البلد الأصلي للمهاجرين غير الشرعيين المسؤولية؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
18. هل يتمتع المهاجرون بسمعة طيبة أو سيئة في منطقتك من البلد؟ وضح.
19. هل فكرت يومًا بالهجرة؟ إذا نعم لماذا؟ وإلى أين؟
20. ما هي بعض القضايا التي قد تقلقك بشأن الهجرة؟

21. هل يوجد الكثير من المهاجرين في مجتمعك؟ وضح.
22. هل المهاجرون في مجتمعك يعزلون أنفسهم في منطقة معيّنة؟ وضح.
23. هل يجب أن يُطلب من المهاجرين تعلّم اللغة المحليّة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
24. كيف ستساعد مهاجرًا على تعلّم اللغة المحليّة؟
25. هل ينبغي تعليم المهاجرين بلغتهم الأصلية أم بلغتهم المحليّة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
26. إلى أيّ مدى يجب كتابة الوثائق الرسميّة بعدّة لغات لاستيعاب المهاجرين؟
27. ما هي المدة التي يجب أن يعيش فيها المهاجرون في البلد الجديد قبل أن يصبحوا قادرين على التجنس؟
28. ما هي متطلبات التجنس؟
29. كيف يصبح المهاجر مواطنًا في بلدك؟
30. كيف تؤثّر الهجرة على الوضع الاقتصادي في مجتمعك؟
31. إلى أيّ مدى أصبحت ثقافة مجتمعك أكثر ثراءً من قبل المهاجرين؟
32. كيف يقوم مجتمعك بدمج المهاجرين في حياة المجتمع؟
33. كيف تُعرّف كلمة «الوطن»؟
34. هل يجب معاقبة أرباب العمل الذين يوظفون مهاجرين غير شرعيين؟
35. هل يجب ترحيل المهاجرين غير الشرعيين؟
36. ما تفهم من هذه الأبيات الشعرية:

سافر تجد عوضاً عمَّن تفارقهُ — وَانْصِبْ فَإِنَّ لَذِيذَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

إني رأيتُ وقوفَ الماء يفسدهُ — إِنْ سَاحَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطِبِ

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع راغب في الهجرة.
2. حوار مع مهاجر.
3. حوار مع مهرب المهاجرين.
4. حوار على ظهر مركب للمهاجرين.
5. حوار مع شرطة مكافحة الهجرة غير الشرعية.

الجريمة



1. ماذا تعني لك كلمة الأمن؟
2. ما هي المدينة الآمنة؟
3. ما العلاقة بين القانون والعنف والجريمة؟
4. هل هناك مدن آمنة ومدن غير آمنة؟ وضح.
5. هل تعتبر بعض أجزاء هذه المدينة أخطر من غيرها؟ أي أجزاء؟
6. هل هناك أماكن تخشى زيارتها بسبب ارتفاع معدل الجريمة؟ إذا كان الأمر كذلك أين؟
7. أي الأوقات لا تفضل المشي فيها وحدك؟ وأين؟
8. هل تخشى المشي في الخارج بعد حلول الظلام؟
9. ما العلاقة بين المخدرات والجريمة؟
10. هل توجد مشاكل مع المخدرات حيث تعيش؟
11. هل تقفل منزلك ليلا نهارًا دائمًا؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
12. هل تعتقد أنّ الإعدام من شأنه أن يردع الجريمة؟ إذا كان الأمر كذلك، فكيف؟
13. هل تعرف أيّ شخص تعرض للسرقة؟ وضح.
14. هل تعرف أحدًا وقع ضحية جريمة عنيفة؟ من؟ ماذا حصل؟
15. هل تعتقد أنّ الإجهاض جريمة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
16. هل تعتقد أنّه يجب وضع الأشخاص الذين يتعاطون المخدرات غير المشروعة في السجن؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
17. هل تعتقد أنّ العقوبة على جرائم العنف يجب أن تكون هي نفسها للأحداث والبالغين؟ لماذا؟ لماذا لا؟
18. هل تعتقد أن تقنين المخدرات يقلّل من معدل الجريمة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
19. هل تعتقد أنّه سيكون هناك جريمة أكثر أم أقل في المستقبل؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
20. هل تعتقد أنّ بلدك مكان آمن للعيش فيه؟ لماذا و لماذا لا؟
21. هل يساعد السجن في إعادة تأهيل المجرمين فعلاً؟

22. هل سبق لك أن وقعت ضحية جريمة؟ ماذا عن الآخرين في عائلتك؟
23. هل سبق لك أن رأيت جريمة؟ ماذا شاهدت؟
24. كيف تتجنب سرقة الأشياء منك؟
25. من سرق رغيف خبز لحاجته لإطعام أهله الجائعين، هل هو مذنب؟ هل يعاقب؟
26. هل السجن عقوبة فعّالة؟ لماذا و لماذا لا؟
27. هل هناك مشكلة مع الجريمة المنظمة و / أو العصابات التي تعيش فيها؟
28. ما هي المواقف التي قد تدفعك لارتكاب جريمة؟
29. ما هي بعض الأشياء التي يمكن للناس القيام بها لحماية أنفسهم من الجريمة؟
30. ما الجرائم التي تعتقد أنّها ستنخفض في المستقبل؟
31. ما الجرائم التي تعتقد أنها ستزداد في المستقبل؟
32. ما الجرائم التي سمعت عنها مؤخرًا في الأخبار؟
33. ما هي أنواع الجرائم الأكثر شيوعًا في بلدك؟ ما هي عقوبات هذه الجرائم؟
34. ما الذي يجعل بعض الناس يصبحون مجرمين؟ هل هو الفقر أم التنشئة أم نقص التعليم أم البطالة أم شيء آخر؟
35. لماذا تعتقد أن الجريمة منتشرة في بعض المجتمعات أكثر من غيرها؟
36. هل الرغبة في ارتكاب الجريمة فطريّة أم مكتسبة؟
37. هل الرشوة جريمة؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع نائب برلماني في لجنة سنّ القوانين.
2. حوار مع شرطي من شرطة مكافحة الشغب.
3. حوار مع شابة تريد الإجهاض.
4. حوار مع طبيب يساعد امرأة على الإجهاض.
5. حوار مع دافع رشوة للحصول على خدمة.

الكوارث الطبيعية



1. ما تعريف الكارثة بالنسبة لك؟
2. هل تعرضت أو أحد أفراد أسرتك – لا سمح الله - لكارثة من قبل؟
3. ما هي بعض أنواع الكوارث المختلفة؟
4. ما هي أنواع الكوارث الشائعة في بلدك؟ سمِّ بعضها.
5. ما هو التأمين ضد الكوارث؟
6. هل يمتلكه معظم الناس؟
7. هل تشجع الناس على امتلاكه؟ لماذا نعم أو لا؟
8. كيف يمكن الاستعداد مسبقًا لمواجهة الكوارث؟
9. كيف تتأثر الحياة بالكوارث؟
10. كيف تحلّ المشاكل بعد الكارثة؟
11. ما هو الفرق بين الكوارث الطبيعيّة والكوارث من صنع الإنسان؟
12. ما هي أمثلة الكوارث من صنع الإنسان؟
13. ما هي الأمثلة على الكوارث الطبيعية؟
14. ما نوع الضرر الذي يمكن أن يحدث في كلّ حالة؟
15. هل سبق لك أن تعرضت لكارثة طبيعيّة؟
16. هل تعرف أحدًا تعرّض لكارثة طبيعيّة؟
17. ما الكوارث الطبيعيّة التي تحدث في بلدك بشكل عام؟
18. هل أنت مستعد نفسيًا وماديًا لمواجهة الكوارث؟
19. ماذا يمكنك أن تفعل للاستعداد لكارثة؟
20. كيف يمكننا مساعدة الأطفال ضحايا الكوارث؟
21. هل لديك خطة يجب القيام بها في حالة حدوث زلزال أو بركان مثلاً؟ ما هي؟
22. هل يمكنك أن تجد قصة أيّ شخص عاش في كارثة حقيقيّة أو من فيلم؟ اسردها.

23. ماذا ستفعل إذا علمت أنّه ستحدث قريبًا كارثة طبيعيّة خطيرة وقد يكون هذا هو آخر يوم لك على وجه الأرض؟
24. ماذا تفهم من الحديث الشريف: « **إِذَا سَمِعْتُمْ الطَّاعُونَ بِأَرْضٍ، فَلاَ تَدْخُلُوهَا، وَإِذَا وقَعَ بِأَرْضٍ، وَأَنْتُمْ فِيهَا، فَلاَ تَخْرُجُوا مِنْهَا**»؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع منقذ في الدفاع المدني.
2. حوار مع شخص عاش تجربة كارثة طبيعية.
3. حوار مع طبيب نفسي حول تأثير الكوارث الطبيعية على الإنسان.

البيئة والتلوث



1. كيف تغيّر العالم منذ أن كنت طفلاً؟ (التكنولوجيا، القيم، البيئة، الصحة)
2. ما هي أهم قضية تواجه البيئة اليوم؟
3. ما تعريف التلوث بالنسبة إليك؟
4. ما هي بعض أنواع التلوث؟
5. ما هي بعض الطرق التي يمكنك من خلالها تقليل التلوث في هذا البلد؟
6. ما الذي يمكنك فعله للمساعدة في منع التلوث؟
7. ما الذي يمكن أن يفعله الشخص لجعل هذا العالم مكانًا أفضل للحياة؟
8. ما رأيك في الأشخاص الذين يدخنون السجائر في الأماكن المغلقة؟
9. أيهما أكثر أهمية، رفع مستوى معيشة الناس، أم حماية البيئة؟
10. من برأيك مسؤول أكثر عن التلوث، الأفراد أم الحكومة؟ اشرح.
11. كيف يمكننا حماية البيئة وفي نفس الوقت تحسين مستوى معيشة الناس؟
12. هل تعرف أي برامج لمكافحة التلوث في مجتمعك؟
13. هل تعتقد أنه يجب منع السيارات من دخول مراكز المدن؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
14. هل تعتقد أنه يجب على الناس إعادة تدوير الصحف؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
15. ما رأيك بإعادة التدوير؟
16. ما هي بعض الأشياء التي يمكن إعادة تدويرها؟
17. هل يجب أن نجعل تنمية مصادر الطاقة المتجددة أولوية اقتصادية؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
18. ما أنواع الطاقة الشائعة في بلدك الأم؟
19. ما هي المشكلة الرئيسة مع مصادر الطاقة المتجددة؟
20. ما الذي يمكن أن تفعله المدن الكبيرة لتحسين جودة الهواء؟
21. هل تعتقد أنّ الزيادة السكانيّة هي قضية بيئيّة مُهمّة؟ لماذا و لماذا لا؟
22. هل يجب فرض ضريبة بيئية على سيارات الدفع الرباعي غير المستخدمة في المجتمع الزراعي؟ لماذا؟ ولماذا لا؟

23. هل تعتقد أنّ الاحتباس الحراري حقيقي؟ وضح وجهة نظرك.
24. هل تعتقد أنّ هذا أَثَر للتلوث؟ ادعم رأيك.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع ناشط بيئي.
2. حوار مع مسؤول في إدارة المحافظة على البيئة.
3. حوار مع مدير مصنع.
4. حوار في ترخيص إدارة السيارات.
5. حوار من في قسم الضريبة.

العلوم والتكنولوجيا



1. ما هو العلم؟
2. ما هي التكنولوجيا؟
3. ما هو الفرق بين العلم والتكنولوجيا؟
4. ما هي بعض أعظم الإنجازات التكنولوجيّة؟
5. ما هي مزايا التكنولوجيا؟
6. ما هي عيوب التكنولوجيا؟
7. برأيك ما هو أعظم اختراع تكنولوجي؟ لماذا؟
8. هل تعتقد أنّه يجب استنساخ الحيوانات الأليفة؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
9. هل تعتقد أنّه يجب السماح للناس باستنساخ أشخاص أو أعضاء؟ لماذا؟
10. ما رأيك في الخضروات المعدلة وراثيًا؟
25. هل أنت على استعداد لدفع المزيد مقابل طعام عضوي حقًا؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
11. ما رأيك في استخدام الروبوتات؟
12. هل تعتقد أنّ الروبوتات ستتسبب في البطالة (فقدان الوظائف) في المستقبل أو زيادة العمل؟ لماذا؟
13. هل تعتقد أنّ الإفراط في استخدام الهواتف المحمولة ضار بصحتنا الجسديّة أو العقليّة؟ لماذا؟
14. إذا كنت تستطيع نسخ عقلك للأجيال القادمة، هل ستفعل؟
15. كيف تعتقد أنّ الاتصال وجهًا لوجه يختلف عن الاتصال باستخدام أجهزة الكمبيوتر؟
16. ما هي التغييرات الاجتماعيّة التي أحدثتها الهواتف المحمولة؟
17. ما هي الجوانب الجيّدة والسيئة لاستخدام الكمبيوتر؟
18. ما هي بعض الطرق المحلية التي رأيتها لتقليل النفايات والتلوث أو الحفاظ على الطاقة؟
19. في حياتك ما هي التغييرات التي رأيتها في بيئتك للأفضل أو للأسوأ؟
20. هل تعتقد أنّ التكنولوجيا الحديثة تُقلّل أو تزيد من التوتر؟ لماذا؟
21. هل تعتقد أنّه يجب إنفاق الأموال لاستكشاف الفضاء أم أنّه من الأفضل إنفاقه على مساعدة

الناس على الأرض؟ لماذا؟

22. ما رأيك في لعب الأطفال لألعاب الفيديو العنيفة أو برامج الكمبيوتر؟
23. في رأيك، ما الذي يجب فعله للأشخاص الذين ينشرون الفيروسات، أو يبدأون الخدع على الإنترنت؟
24. هل تقلق بشأن سرقة الهوية أو سرقة رقم بطاقة الائتمان عند شراء أشياء على الإنترنت أو هل تتجنب شراء الأشياء عبر الإنترنت بسبب هذا القلق؟
25. هل استخدمت الإنترنت لتعلم اللغة العربيّة أو القراءة أو التّحدث باللغة العربيّة؟ كيف؟
26. ما هي إيجابيات وسلبيات تطوير لغتك العربيّة عن طريق الإنترنت بدلاً من التعليم المباشر؟
27. هل أنت من مستخدمي Mac أو PC؟ ما هي بعض الاختلافات؟
28. غالبًا ما يواجه Facebook مشكلة بسبب عدم وجود إعدادات خصوصيّة جيّدة جدًا. هل تعتقد أنّ هذه مشكلة كبيرة حقًا؟
29. ما مقدار المعلومات الخاصّة التي أنت مستعد لمشاركتها عن نفسك على الإنترنت؟
30. هل تشعر بالراحة مع فكرة الذكاء الاصطناعي (التي يمكن أن تفكر فيها الروبوتات)؟
31. ما هي أفلام الخيال العلمي التي شاهدتها؟
26. هل تعتقد أنّ ما شاهدته في هذه الأفلام ممكن؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
32. ما هو موضوعك العلمي المفضل؟
33. هل تتذكر أيّ تجارب عملية ممتعة أو ممتعة أو خطيرة قمت بها في المدرسة؟ حدثني عنها.
27. هل تخيفك إمكانية أن يغير العلم العالم؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
34. كيف سيغير العلم العالم في المائة عام القادمة؟
35. هل تعتقد أن العلم سيجد يومًا ما طريقة لجعل الناس يعيشون إلى الأبد؟ إذا كان الأمر كذلك، هل تعتقد أن ذلك سيكون شيئًا جيدًا أم سيئًا؟
36. كيف أثرت التطورات التكنولوجية على حياتنا؟
37. هل تعتقد أن التقدم التكنولوجي جيّد دائمًا؟ أم يمكن أن تكون ضارّة أحيانًا؟
38. كيف أثرت التطورات التكنولوجية على الاتصال / كيف نتلقى الأخبار / المجال الطبي / التعليم؟
39. هل تعتقد أنه يجب السماح للأزواج باختيار الجنس أو خصائص أخرى لطفلهم مثل لون العين؟ لماذا؟ و لماذا لا؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع طبيب أنابيب.
2. حوار مع تقني.
3. حوار مع روبوت منزلي.
4. حوار مع منتج ألعاب إلكترونية.
5. حوار مع عالم.

الحب والزواج



1. في أي سنّ تزوجت/ تريد أن تتزوج؟
2. صف موعدًا مثاليًا.
3. صف مظهر الشّخص الذي تودّ مواعدته/ الزواج منه؟
4. هل تعمل المرأة عادة بعد الزواج في بلدك؟
5. هل تؤمن بالحب من أوّل نظرة؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
6. ما المقصود بالمثل «الحب أعمى»؟
7. هل أنت مع الزواج التقليدي أم الزواج عن حب؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
8. هل تعرف أيّ شخص تزوج زواجًا تقليديًا؟ كيف ترى حياته الزوجية؟
9. هل تعرف شخصًا حصل على الطلاق؟ لماذا تطلقا؟
10. من يجب أن يدفع ثمن كلّ شيء في الموعد؟
11. هل تعتقد أنّ القصص الخياليّة تؤثّر على اختيارنا للشريك؟ كيف؟
12. هل تعتقد أنّ الزواج يعني التخلي عن الحرية؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
13. هل تعتقد أنّك إذا تزوجت ستتغير؟ وضح.
14. هل تعتقد أنّه من الأفضل أن تكون أعزب أو أن تتزوج؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
15. هل تعتقد أنّه من الجيّد أن تتزوج؟
16. هل تعتقد أنّه من المقبول الزواج من ديانة مختلفة؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
17. هل تعتقد أنّه من الجيّد أن يكون للرجل زوجتان؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
18. هل تعتقد أنّه من المقبول للزوجة أن يكون لها زوجان؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
19. هل تعتقد أنّه من المقبول للرجل أن يكون له زوجتان؟
20. هل تعتقد أنّه من المقبول أن يضرب الرجل زوجته إذا أخطأت؟
21. هل تعتقد أنّ الزواج ضروري أصلاً؟
22. هل تعتقد أن الزيجات القائمة على الحب هي أنجح من الزيجات المرتبة؟
23. هل تعتقد أنّ الناس يتغيرون بعد الزواج؟ اذكر أمثلة.

24. هل تعتقد أنّه يمكنك أن تجد الحب الأبدي عبر الإنترنت؟
25. هل تريد زوجًا أو زوجة أكبر أو أصغر أو في نفس عمرك؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
26. هل تريد أن يصبح لديك أطفال؟ متى وكم؟
27. كيف يكون الزواج في ثقافتك؟
28. كم من الوقت تعتقد أنّه يجب أن يعرف الأزواج بعضهم البعض قبل الزواج؟
29. إذا لم يوافق والداك على شخص تحبه وترغب في الزواج منه، فماذا سيكون موقفك؟
30. هل هناك علاقة مثالية لك؟
31. إذا كان عليك أن تتزوج من امرأة تحبها حقًا، أو امرأة ثرية لا تحبها، فمن تختار؟
32. ما هو السّنّ الذي تعتقد أنّه الأفضل للزواج؟
33. ما هي بعض عادات المواعدة والزواج في بلدك؟
34. ما هي أهمّ أسباب الطلاق؟
35. ماذا تفهم من الأثر: **أبغض الحلال إلى الله الطلاق.**
36. ما رأيك في هذه الأبيات الشعرية:

تزَوَّجْتُ اثنتينِ لِفَرْطِ جَهْلِي ... بِمَا يَشْقَى به زَوجُ اثْنتينِ
فقلتُ أصيرُ بينهما خروفًا ... أُنَعَّمُ بين أَكْرَمِ نَعْجَتَيْنِ
فصِرْتُ كَنَعْجَةٍ تُضْحِي وتُمْسِي ... تُدَاوَلُ بينَ أَخْبَثِ ذِئْبَتَيْنِ
رِضَا هَذِي يُهَيِّجُ سُخْطَ هَذِي ... فَمَا أَعْرَى مِنَ احْدَى السُّخْطَتَيْنِ
وأَلْقَى في المعِيْشَةِ كُلَّ ضُرٍّ ... كَذَاك الضُّرُّ بينَ الضَّرَّتَيْنِ
لهذي ليلةٌ ولتلكَ أُخْرى ... عِتَابٌ دَائِمٌ في الليلَتَيْنِ
فإنْ أَحْبَبْتَ أنْ تَبْقَى كريمًا ... مِنَ الخيراتِ مَمْلُوءَ اليَدَيْنِ
وتدركَ مُلْكَ ذِي يَزَنٍ وعَمْرٍو ... وذي جَدَنٍ ومُلْكَ الحَارِثَيْنِ
ومُلْكَ المُنْذِرَيْنِ وذِي نُوَاسٍ ... وتُبَّعٍ القَدِيمِ وذِي رُعَيْنِ
فَعِشْ عَزَبًا فإنْ لم تَسْتَطِعْهُ ... فَضَرْبًا في عِرَاضِ الجَحْفَلَيْنِ

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع قاضٍ شرعيّ في المحكمة الشرعية.
2. حوار مع محامٍ.
3. حوار بين شخصين ينويان الطلاق.
4. حوار مع شخص متزوج من اثنيتن أو أكثر.
5. حوار مع مطلق أو أرمل.

الفنون



1. ماذا تعني الفنون لك؟
2. هل ذهبت/ تذهب إلى المتاحف الفنيّة؟ ما رأيت؟
3. هل تعتبر نفسك ميال إلى الفنون وتقدرها؟ كيف؟
4. ما رأيك في اللوحات الفنيّة الحديثة؟
5. كم عدد أشكال الفن التي يمكنك تسميتها؟ ما هو شكل الفن المفضل لديك؟
6. هل ترى أنّ الكتابة على الجدران فنًا؟ لماذا ولماذا لا؟ ما اسمه؟
7. ما هو أشهر تمثال في بلدك؟
8. من هو الفنان المفضل لديك؟ لماذا تحبه؟
9. هل تعتقد أنّ الفن مهمّ للمجتمع؟ لماذا؟
10. هل سبق لك أن جربت الرسم أو النحت أو أي شيء فني آخر؟ ماذا فعلت؟
11. ما هو شكل الفن التقليدي في ثقافتك؟
12. ما هي الدولة الأكثر إبداعًا برأيك؟
13. لماذا الفن باهظ الثمن؟ هل تعتقد أنّه يجب أن يكون أكثر أم أقل تكلفة؟
14. هل لديك أيّ أصدقاء فنيين؟ ما هي أنواع الفنون التي يصنعونها؟
15. هل تعتقد أن الموسيقى والرقص من أشكال الفن؟ اشرح.
16. هل تعتقد أنّ الرسوم الكاريكاتوريّة والكوميديا هي فن؟ فسر.
17. هل تزور المتاحف عندما تذهب إلى مدينة أخرى؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
18. كيف ستكون الحياة بدون فن؟ تخيل.
19. هل تستمتع بالتقاط الصور؟ بم تشعر؟
20. ما الأشياء التي تحبّ تصويرها؟
21. هل تعتبر التصوير شكلاً فنيًّا؟ لماذا؟
22. لماذا يحبّ الفنان رسم الشخصيات النسائيّة؟
23. هل تجد عمل بيكاسو مذهلاً أم غريبًا؟ اشرح.

24. هل الفن يُقلّد الحياة؟ كيف؟
25. هل الأفلام هي شكل من أشكال الفن؟ ما رأيك؟
26. ماذا تفهم من الحديث الشريف: **إن الله جميل يحب الجمال.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع قيّم متحف أو معرض.
2. حوار مع رسام.
3. حوار مع فنان تشكيلي.
4. حوار مع نحّات.
5. حوار مع زائر لمعرض فني.

المخدرات



1. من هو المدمن؟
2. ماذا يتناول المدمنون؟
3. ما هي المخدرات؟ وكيف ظهرت؟
4. ما الفرق بين المستهلك والمدمن؟
5. لماذا قد يبدأ شخص ما في تعاطي المخدرات؟
6. هل تعتقد أنّ الكحول مخدر؟
7. ما هو إدمان الكحول؟
8. كيف تتوقف عن إدمان الكحول؟
9. هل الكحول إدمان؟ ماذا عن الشاي والقهوة والشوكولاته؟
10. هل تعتقد أن الماريجوانا يجب أن تكون قانونيّة أو غير قانونية؟ ما أدلتك؟
11. هل هناك فرق بين الماريجوانا والكراك والهيروين والكوكايين وما إلى ذلك؟
12. هل التدخين إدمان؟
13. لماذا يعتبر الدخان قانوني؟ أليس شارب الدخان مدمنًا؟
14. هل يجب تشديد العقوبات على الاتجار بالمخدرات؟
15. هل يجب أن تكون هناك عقوبات على تعاطي المخدرات؟
16. هل يجب أن يحصل تجار المخدرات على عقوبة الإعدام؟
17. لو عرفت أنّ صديقًا لك مدمن على المخدرات، فماذا تفعل؟
18. ماذا ستفعل إذا كان أحد أفراد عائلتك مدمنًا على المخدرات؟
19. لماذا بعض المخدرات أكثر إدمانًا من غيرها؟
20. لماذا يدمن بعض الناس بينما لا يدمن الآخرون؟
21. ماذا يحدث في دماغ الإنسان بسبب الإدمان؟
22. هل هناك علاقة بين الإدمان على المخدرات والجريمة؟
23. هل يجب منع المرأة بالقانون من التعاطي بسبب الحمل وتأثيره على الجنين؟ لماذا نعم ولماذا لا؟

24. يجد مرضى السرطان أنّ الماريجوانا توقف آلامهم. هل يجب أن يكون قانونيًا بالنسبة لهم؟
25. هل تعتقد أنّ تجربة الكحول والسجائر تؤدي إلى تجربة مخدرات أقوى؟
26. في رأيك، ما الذي يجب على المجتمع والحكومة فعله تجاه الأشخاص الذين يقضون وقتهم وأموالهم في الحصول على المخدرات غير المشروعة؟ لماذا؟
27. هل ينبغي السماح لأصحاب العمل بـ «اختبار تعاطي المخدرات» لموظفيهم؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
28. هل يجب أن تكون مراكز إعادة التأهيل مجانيّة أم بمقابل؟ لماذا؟
29. ما هو تأثير المخدرات في المجتمع؟
30. كيف يمكن القضاء على ظاهرة إدمان المخدرات؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع محكوم بالإعدام.
2. حوار مع مدمن.
3. حوار مع تاجر مخدرات.
4. حوار مع (ساقٍ «السّاقي») في مقهى.
5. حوار بين اثنين في مقهى.

الصورة النمطيّة



1. ما هي الصورة النمطيّة؟
2. ما هي بعض الصور النمطيّة؟
3. كيف يتم تصوير بلدك نمطيًا؟
4. هل تصنف الناس نمطيًا؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
5. هل يساعدك التنميط بطريقة ما؟
6. كيف يمكن أن تكون الصور النمطيّة ضارّة؟
7. هل تعتقد أنّها فكرة جيّدة أن تقوم بتصوير الناس بصورة نمطيّة؟ هل هناك صورة نمطيّة جيّدة وأخرى سيئة؟
8. كيف يمكن للقوالب النمطيّة أن تضر بفرص العمل بالنسبة لك؟
9. ما هو الفرق بين الصور النمطيّة والأحكام المسبقة؟
10. هل الصور النمطيّة مسيئة أم مضحكة أم واقعية؟ فسر.
11. ما هي بعض الصّور النمطية للناس على أناس ثقافتك؟
12. ما هي بعض الصورة النمطية من ثقافتك على الثقافات الأخرى؟
13. ما هي بعض الصور النمطية للرجال عن النساء؟
14. ما هي بعض الصور النمطية للنساء على الرجال؟
15. هل يجب أن تجرم الصورة النمطية؟
16. ما هي الصور النمطية وكيف تؤثّر على حياة الناس؟
17. هل يمكن وصف التنميط بأنّه نوع من أنواع التنمر؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
18. كيف يمكن لوسائل الإعلام (الصحف، التلفزيون، الأفلام) المساعدة في الحدّ من التنميط؟

19. هل تعتقد أنّ مجموعات معيّنة أكثر عرضة للتنميط من غيرها؟ إذا كان الأمر كذلك لماذا؟
20. برأيك ما الذي يمكن للفرد فعله للمساعدة في تقليل التحيز والقوالب النمطيّة؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار بين شرقي وغربي.
2. حوار مع سائح صيني.
3. حوار في التلفزيون حول الصورة النمطيّة للغرب في وسائل الإعلام العربيّة.

الصحة والمرض



1. هل أنت بصحة جيّدة؟
2. هل تأكل دائما طعامًا صحيًّا؟
3. هل تتمرن؟
4. أيّ نوع من التمارين التي تقوم بها؟
5. كيف تتمرن غالبًا؟
6. هل تذهب لفحوصات طبيّة منتظمة؟
7. ماذا تفعل للبقاء بصحة جيّدة؟
8. ماذا تفعل إذا لم تستطع النوم؟
9. هل تصاب بنزلة برد أكثر من مرة في السنة؟
10. هل تعتقد أنّك بحاجة إلى إنقاص الوزن؟
11. هل تأكل الكثير من الخضار والفاكهة؟
12. هل غالبا ما تأكل وجبات سريعة؟
13. هل تعرف من يعاني من الصّداع النّصفي؟ ماذا يفعل للتخلص منه؟
14. هل سبق لك أن قرأت المجلات أو المقالات الإخباريّة حول الصّحة؟ إذا كانت الإجابة بنعم، فما هو الموضوع (الموضوعات) الذي تجده أكثر إثارة للاهتمام؟
15. هل تذهب إلى طبيب الأسنان مرتين في السنة؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
16. هل تعاني من التوتر؟
17. كيف يمكنك تقليل التوتر في حياتك؟
18. ما هي بعض الأشياء التي تسبب التوتر؟
19. ما هي بعض طرق التعامل مع التوتر؟
20. هل تذهب عادة لطبيب واحد على وجه الخصوص أو أي طبيب متاح؟
21. هل لديك أي نوع من الحساسيّة؟

22. هل تتناول الدواء عندما تكون مريضًا؟
23. هل تتناول فيتامينات أو مكمّلات معدنيّة؟
24. هل تستخدم المنبه للاستيقاظ؟
25. هل تحصل عادة على قسط كافٍ من النوم؟
26. هل تراقب وزنك؟ ما هي الأطعمة التي تعتقد أنّها صحيّة؟
27. هل سبق لك دخول المستشفى؟ تحدث عن تلك التجربة.
28. هل سبق لك التبرع بالدم؟
29. هل تؤمن بالعين؟
30. هل يجب حظر التدخين في المطاعم؟
31. ما هي بعض الأشياء التي يمكن للأشخاص القيام بها للحفاظ على صحتهم؟
32. ما هي بعض الطرق التي يمكنك من خلالها الحفاظ على صحتك بشكل شخصي؟
33. ما هو المرض الذي يخيفك أكثر؟ لماذا؟
34. ما رأيك في الإجهاض؟ لماذا يؤيده البعض ويعارضه آخرون؟
35. ما رأيك في التقدّم في السنّ؟
36. ما رأيك في جراحة التجميل؟ هل تعرف أيَّ شخص خضع لعملية تجميل؟ هل تفكر في إجراء جراحة تجميلية؟
37. هل تفكر في التبرع بأعضائك بعد موتك؟
38. كيف تبدو الخدمة الصحية في بلدك
39. ما يعني لك القول: **الصحة تاج على رؤوس الأصحاء**؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع طبيب.
2. حوار مع طبيب عيون/ أسنان.
3. حوار مع ممرض.
4. حوار مع فني أشعة.
5. حوار مع صيدلاني.

الأطفال



1. ماذا تعني كلمة الطفولة لك؟
2. هل تستمتع بالتواجد حول الأطفال؟
3. هل كان هناك العديد من الأطفال في عائلتك؟
4. عندما كنت طفلاً، ماذا كنت تريد أن تكون عندما تكبر؟
5. ما هي الأشياء الإيجابيّة أو السلبيّة في حياة الأطفال؟
6. ما أجمل ذكريات طفولتك؟
7. ما هي ألعابك المفضلة عندما كنت طفلاً؟
8. ما هو أهمّ درس علمك إياه والداك؟
9. ما هو أكثر شيء مزعج أو مدهش في الأطفال؟
10. ما هو أهم شيء نحتاجه لتعليم الأطفال؟
11. هل تعتقد أن الأطفال طيبون بطبيعتهم؟ لماذا؟ و لماذا لا؟
12. ما هي بعض التجارب المهمة التي مررت بها عندما كنت طفلاً التي شكلت شخصيتك؟
13. هل تعتقد أنّ الأطفال اليوم مختلفون عمّا كنت عليه عندما كنت طفلاً؟ كيف؟
14. هل تعتقد أنّ الأطفال يرتكبون جرائم عنيفة؟
15. هل تعتقد أن الأطفال اليوم أكثر عنفًا ممّا كانوا عليه في السابق؟ لماذا؟
16. ما هي لعبتك المفضلة عندما كنت طفلاً؟
17. هل يجب أن نجيب على أسئلة الأطفال حتى لو كانت غير مناسبة؟
18. هل الأفضل التعامل مع الأطفال بصرامة أم التساهل؟
19. من يجب أن يكون المسؤول الأول عن رعاية الأطفال؟ الزوجة؟ الزوج؟ الجد والجدة؟ الأقارب؟ مراكز الرعاية النهارية؟
20. ما أهمّ الدروس التي يجب تعليمها للأطفال الصغار في المنزل؟ الأطفال الأكبر سنًّا؟

21. هل الطفولة هي أفضل وقت في الحياة؟
22. من رعاك؟ والداك أو أجدادك أو أي فرد آخر من أفراد الأسرة؟
23. هل أنت قريب من والديك؟ كيف؟
24. هل يجب أن يُدفع للأطفال مقابل الأعمال المنزلية؟
25. هل يمكنك أن تتذكر فعل أيّ شيء أوقعك في المشاكل؟ ماذا كان؟ كيف عوقبت؟
26. هل يجب ضرب الأطفال؟ لماذا؟ و لماذا لا؟
27. هل تعتقد أن الأطفال اليوم يتعرضون لمزيد من الضغط؟ لماذا؟
28. هل تعتقد أنّ الآباء اليوم لديهم وقت أقل لأطفالهم؟
29. هل تعتقد أن ألعاب الفيديو لها تأثير سيء على الأطفال؟ اشرح.
30. هل تعتقد أن الأطفال يشاهدون التلفاز بكثرة؟ ماذا يجب أن نفعل تجاه ذلك؟
31. ما هي حقوق الطفل الأساسية؟
32. هل تعرضت لأي حوادث بالمنزل عندما كنت طفلاً؟ إذا كانت الإجابة نعم، فماذا حدث؟
33. ما هو أجمل شيء تعتقد أن الأطفال يفعلونه؟
34. ما هو الشيء السيئ الذي تعتقد أن الأطفال يفعلونه؟
35. هل توافق على أنّ الأطفال في الوقت الحاضر أذكى ممّا كان عليه الأطفال منذ عدّة عقود؟
36. ما الذي لن تسمح به أو لم تسمح به لأطفالك؟
37. هل هناك وقت أفضل لإنجاب الأطفال؟ متى؟
38. متى يكون من المناسب وضع المكياج للفتيات الصغيرات؟
39. متى يجب أن يستخدم الأطفال هواتفهم المحمولة؟
40. هل ستعطي واحدًا لأطفالك؟ في أيّ عمر؟
41. ماذا تفهم من قول الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. مقابلة مع طفل يسعى للحصول على شيء ما.
2. مقابلة مع أم عازبة.
3. مقابلة مع مربية أطفال
4. مقابلة مع كاتب للأطفال.
5. مقابلة مع منتج ألعاب أطفال.

كيف نفتح الحوار؟



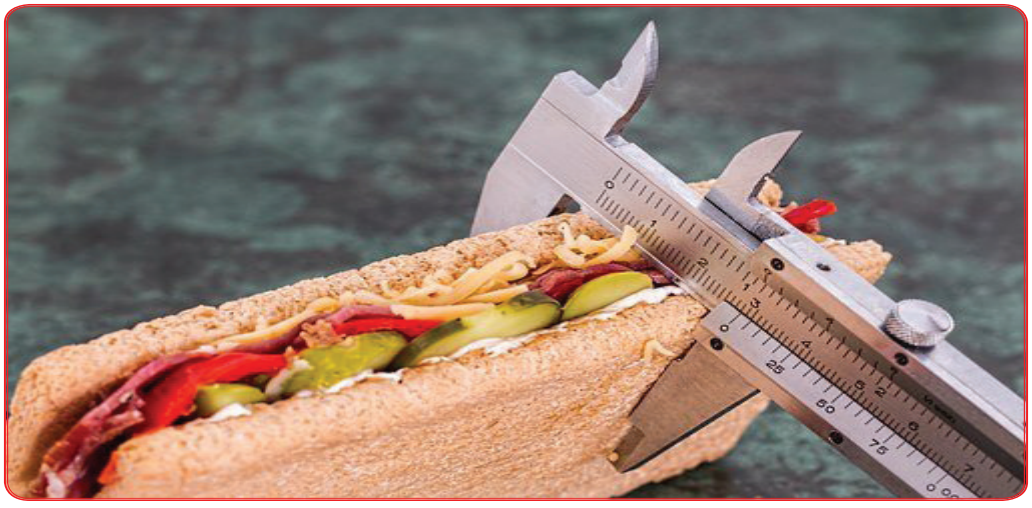
1. هل أنت شخص اجتماعي/ منفتح؟
2. كيف تبدأ حوارًا مع شخص لا تعرفه؟
3. ما الذي يجعل من السهل التحدث مع شخص ما لا تعرفه؟
4. أي أنواع الأصدقاء تفضل؟
5. ما هي السمات التي تبحث عنها في شريك المحادثة؟
6. أخبرني عن أنواع المحادثات المفضلة لديك؟
7. ما الذى تتحدّث عنه؟
8. كيف تعرف الشخص الآخر؟
9. من هو أفضل متحدّث قابلته على الإطلاق؟
10. هل سبق لك أن أجريت محادثة رائعة مع شخص غريب تمامًا؟ صفها.
11. ما الذي جعلها رائعة؟
12. عن ماذا كنت تتحدث؟
13. أين كنت؟
14. ما هو دورك في المحادثة؟
15. ما هي بعض العادات الجيّدة في المحادثة؟
16. ما هي بعض الصفات السيئة التي لديك في المحادثات؟
17. من يتواصل بشكل أفضل: الرّجال أم النساء؟
18. ما الذي يجعل أسلوب النساء أفضل؟
19. ما الذي يجعله أسوأ؟

20. على مقياس من 1 إلى 10، كيف تقيم مهارتك في المحادثة مع الجنس الآخر؟ اشرح.
21. كيف تختلف الأحاديث بين الرجل والمرأة؟
22. هل تحبّ الجدل؟
23. حول ماذا تحب أن تتجادل؟
24. هل تريد دائمًا أن تكون على حق؟
25. ما الموضوعات التي يجب تجنبها عند التحدث إلى شخص غريب؟
26. ما هي المواضيع المحرّمة في ثقافتك؟
27. ما هي المواضيع المحرّمة بالنسبة لك شخصيًّا؟
28. لماذا يحب الناس تعلّم الكلمات السيئة بلغة أخرى؟
29. ما الذي يفعله الناس ويدفعك للجنون في المحادثة؟
30. أيهما أسهل إجراء بعض المحادثات على الهاتف أم وجهًا لوجه؟
31. ما هو شعورك حيال الصراحة؟ اشرح.
32. إذا كان بإمكانك إجراء محادثة مع أيّ شخص حيّ مشهور، فمع مَنْ ستتحدث؟
33. ما الذي ستتحدث عنه؟
34. لماذا تريد التحدث عن ذلك؟ اشرح.
35. إذا كان بإمكانك إجراء محادثة مع شخص متوفى مشهور، فمن ستتحدث معه؟
36. عن ماذا تتحدث ولماذا؟
37. هل سبق لك أن سجلت مكالمة هاتفية أو محادثة؟ لماذا؟
38. هل ستفعلها؟
39. ما هي المحادثة الصعبة التي كان عليك إجراؤها في حياتك؟
40. هل ترغب في الحصول على وظيفة تتطلّب منك التحدث إلى الكثير من الناس؟ لماذا؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع جاسوس.
2. حوار في حفل استقبال.
3. مكالمة من مجهول.
4. مقابلة فصل من العمل.
5. لقاء مع صديق يخبرك بخبر صادم.

الحمية الغذائية



1. ما معنى الحمية الغذائيّة؟
2. هل سبق لك أن اتبعت نظامًا غذائيًا خاصًّا؟ تحدّث عن تجربتك.
3. كيف تعرف أنّه لديك وزن زائد؟
4. ما هي أفضل طريقة للحمية؟
5. هل تعتقد أنّ الحمية يمكن أن تكون خطيرة؟
6. هل تعتقد أنّ الألياف مهمّة في نظامك الغذائي؟
7. هل تعتقد أنّ البروتين مهمّ في نظام غذائي متوازن؟
8. ما هي مصادر البروتين الجيّدة؟
9. هل تعتقد أنّ الأشخاص البدينين سعداء؟
10. هل تعتقد أنّ الأشخاص النّحفاء سعداء؟
11. هل تعتقد أنّ الناس بشكل عام يزداد وزنهم أو يفقدون الوزن؟
12. ما نوع النظام الغذائي الذي توصي به لصديقك؟
13. ما نوع النظام الغذائي الموصى به لكبار السن (40 عامًا فما فوق) وللشخص الأصغر سنًا (المراهقين)؟
14. ما الفرق بين النظام الغذائي والنظام الغذائي الصّحيّ؟
15. هل هناك فرق بين أن تكون نحيفًا وأن تكون بصحة جيّدة؟ أيهما أفضل؟
16. هل تعتقد أنّ النحافة تعني الجمال؟
17. هل تعتقد أنّ هناك ضغط أكبر الآن لكي يبدو المراهقون أنحف؟
18. بأيّ طريقة يمكن أن يؤثّر النظام الغذائي على مظهرنا وشخصيتنا؟
19. ماذا تفهم من الحديث الشريف: **حسْبُ ابنِ آدمَ أُكلاتٌ يُقِمنَ صلبَهُ فإن كانَ لا مَحالةَ فثلثُ طعامٍ وثلثُ شرابٍ، وثلثٌ لنفسِه.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع نباتي.
2. حوار مع شخص يقوم بحمية غذائيّة.
3. حوار مع طبيب تغذية صحيّة.
4. حوار مع طبيب عمليات تجميل.

الحوادث



1. هل سبق لك أن رأيت حادثًا مروريًا؟ تحدّث عنه.
2. هل تعرّضت – لا سمح الله- لحادث مروري؟ تحدث عنه.
3. هل تعرف شخصًا تعرّض لحادث مروري؟ ماذا حدث؟
4. هل أصبت – لا سمح الله- في حادث مروري؟ كيف حدث؟
5. هل تعتقد أنّ التحدث على الهواتف المحمولة يمكن أن يتسبّب في وقوع حوادث مروريّة؟
6. ما نوع التأمين الذي تملكه على سيارتك؟
7. هل سبق لك أن صدمت حيوانًا عندما كنت تقود سيارتك؟ ماذا حدث؟
8. ما نوع ميزات الأمان في السيارة التي قد تساعدك إذا تعرضت لحادث مروري؟
9. هل حوادث المرور سبب رئيس للوفاة في بلدك؟
10. من يموت في حوادث المرور أكثر؟
11. كيف يمكن منع الحوادث المرورية؟
12. كيف يمكن التقليل من الوفيات في حوادث المرور؟
13. ما الذي يجب عمله لمنع الازدحام المروري في مدينتك؟
14. ما هو شعورك حيال قضاء الوقت في الازدحام في ساعات الذروة؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع شرطي المرور في رصد حادث.
2. حوار بين شخصين تعرضا لحادث.
3. حوار مع شركة تأمين للتأمين على سيارة جديدة.
4. حوار مع شركة التأمين بعد التعرض لحادث.

النباتية



1. ما معنى النباتيّة؟
2. هل أنت نباتي؟
3. هل تعرف أيّ نباتيين؟
4. هل تعتقد أنّ المطاعم يجب أن تقدّم طبقًا نباتيًا أو طبقين في القائمة؟
5. ما أنواع النباتيين المختلفة؟
6. هل يمكنك تجربة النظام النباتي لمدة شهر؟
7. هل يمكنك تجربة النظام النباتي لمدة أسبوع؟
8. هل يمكنك تجربة النظام النباتي ليوم كامل؟
9. من يأكل الجبن ويشرب الحليب، هل هو نباتي؟
10. إذا كان شخص ما يرتدي أحذية جلدية أو معطف فرو، فهل يمكن أن يطلق على نفسه اسم «نباتي»؟
11. ما هو السبب الأكثر منطقيّة لكي تصبح نباتيًا؟
12. ما الذي ستحضره لنباتي قادم لتناول العشاء في منزلك؟ (مقبلات - طبق رئيسي - حلويات - مشروب)
13. ما هي الوجبة التي ستفتقدها أكثر إذا أصبحت نباتيًا؟
14. ما هي الوجبة الرائعة التي قد تعدها لنفسك كنباتي؟
15. هل ستذهب إلى مطعم نباتي لتناول العشاء؟
16. ما الأصعب في تناوله، خضروات جديدة غريبة، أم قطعة لحم غريبة؟
17. هل فكرت يومًا في أن تصبح نباتيًا؟
18. هل يمكن أن تتزوج من نباتي إذا كان ذلك يعني أنّك لا تستطيع طهي اللحوم في المنزل؟ ما التحديات التي يمكن أن تواجهها؟
19. ما هو أفضل سبب لتصبح نباتيًا؟ أسباب صحيّة أم حقوق الحيوان؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع نباتي.
2. حوار بين نباتي وجرسون في مطعم.
3. حوار بين إنسان وحيوان.

الحرب



1. ما هي خدمة العلم/ الخدمة العسكريّة؟
2. هل هي إجباريّة في بلدك؟
3. هل تعرف أيّ دول تكون الخدمة العسكرية فيها إلزاميّة/ إجباريّة؟
4. لماذا يوجد جيش في بلدك؟
5. هل ستكون معارضًا ضميريًا إذا خاض بلدك حربًا؟
6. ما الوظيفة التي ترغب في الحصول عليها في الجيش؟
7. هل وجود جيش مضيعة للمال في العالم؟ فسر.
8. ما هي بعض الوظائف التي يقوم بها الجنود؟
9. هل ستقاتل من أجل بلد آخر غير بلدك؟
10. كيف يمكن للدول أن تمنع الصراعات عندما لا تحاول الدول الأخرى إحلال السلام؟
11. هل تعتقد أنّ النساء يجب أن يكن جنديات؟
12. هل هناك يوم خاصّ لتكريم قدامى المحاربين في بلدك؟ ماذا يجري فيه؟
13. هل ينضم كثير من الشباب في بلدك إلى الجيش؟ لماذا لماذا لا؟
14. ما رأيك في الأشخاص الذين عملهم في الجيش؟
15. هل تعتقد أنّ الجنود يتقاضون رواتب جيّدة؟ كيف يمكن أن نحسن حياتهم؟
16. هل سبق لك أن عشت في بلد في حالة حرب؟ تحدث عما تعرفه عنها.
17. ما رأيك ما أكثر ما يفتقده الجنود البعيدين عن المنزل؟
18. برأيك، ما الذي يصعب على الجنود الاعتياد عليه؟
19. في رأيك ما هو متوسط عمر الجنود في العالم؟
20. لماذا تعتقد أن الناس يريدون أن يصبحوا جنودًا؟
21. هل قاتل أحد من عائلتك في حرب من قبل؟

22. هل للحرب نتائج إيجابية على البشرية؟ كيف؟
23. إذا كان من الممكن القضاء على الحرب بالكامل، فهل سيظل هناك استخدام للجيوش؟
24. ما الذي يجعل الدول تنخرط في حرب؟
25. ما السبب الذي قد تقاتل من أجله / تموت من أجله؟
26. كيف يمكن للناس حل النزاعات بدلاً من الحرب؟
27. ماذا تفهم من عبارة «القوة على حق»؟
28. هل يمكنك التفكير في حرب تعتقد أنها كانت مبررة؟ أي حرب ولماذا؟
29. من هو البطل؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع جندي.
2. حوار مع جندية.
3. حوار مع متقاعد.
4. حوار مع مسؤول خدمة العلم.

العمل التطوعي



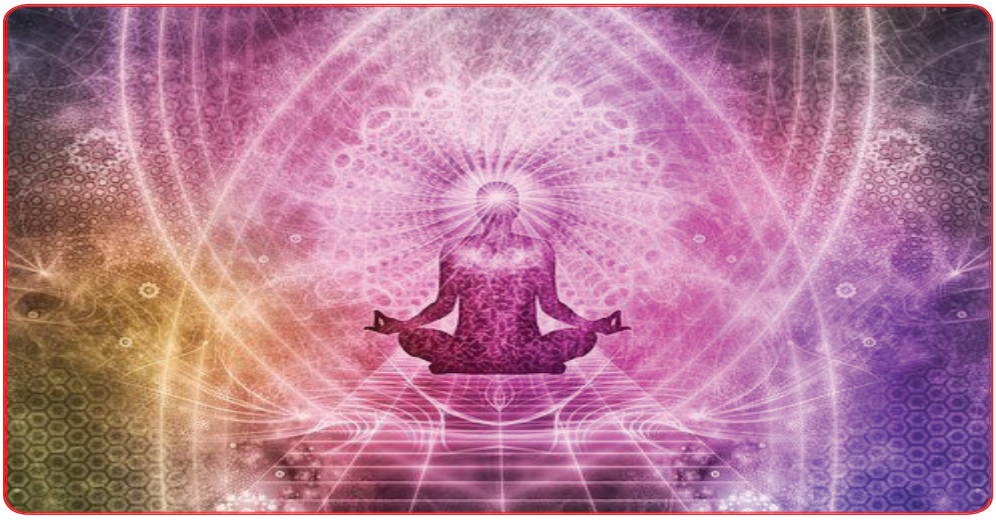
1. ما هو العمل التطوعي؟
2. لماذا يتطوع الناس؟
3. هل ترغب في العمل كمتطوع؟
4. هل سبق لك أن قمت بأيّ عمل تطوعي؟
5. هل التطوع يستحق الوقت الذي يستغرقه؟ وضح.
6. لماذا تستمتع بالتطوع؟
7. هل تعرف أي شخص قام بعمل تطوعي؟
8. أين ولماذا تطوعوا؟
9. هل تودّ وتريد العمل كمتطوع بنفس الطريقة؟
10. ماذا يمكنك أن تفعل للمساعدة إذا لم يكن لديك المال؟
11. هل سبق لك أن استفدت من العمل التطوعي لشخص ما؟ ماذا فعل؟
12. ما هي بعض المنظمات التي تعمل في المجال التطوعي؟
13. ما نوع العمل الذي يقومون به؟
14. ما المواقف التي تحتاج إلى عمال متطوعين؟
15. هل يمكنك التفكير في أنواع مختلفة من العمل التطوعي؟ ما هي؟
16. هل يمكنك التفكير في أمثلة على التطوع المحترف والهواة؟ مثل.
17. هل عملت أنت وعائلتك في مشروع تطوعي معًا؟ ما هو؟
18. ما هي الأنشطة التطوعية التي يقوم بها الناس؟
19. هل يمكنك التفكير في طرق لمساعدة الأشخاص الذين يحتاجون إلى المساعدة؟
20. هل سبق لك أن قمت بأي عمل تطوعي؟
21. هل فعلت ذلك بمفردك، أم مع الأصدقاء أم مع عائلتك؟

22. هل كونت صداقات جديدة أثناء قيامك بالعمل؟ تحدث عنها.
23. هل تطوعت يومًا لمساعدة ضحايا الكوارث الطبيعية؟ لماذا؟
24. هل تتطوع لمساعدة الناس خارج مجتمعك؟
25. هل تتطوع لمساعدة الناس خارج بلدك؟
26. ما الفوائد التي تحصل عليها شخصيًا من خلال التطوع؟
27. ما هو شعورك حيال التطوع قبل أن تبدأ العمل؟
28. كيف كان شعورك أثناء العمل؟
29. كيف شعرت بعد الانتهاء من العمل؟
30. هل يمكنك سرد بعض الأسباب التي تجعل الناس يتطوعون؟
31. هل يجب معاملة المتطوع بنفس معاملة الموظف المأجور؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. مقابلة للعمل في مؤسسة خيرية.
2. حوار بين مؤسستين خيريتين تنويان الاندماج.
3. حوار مع شخص يطلب مساعدة عينية.

السلام العالمي



1. ماذا يعني لك السلام العالمي؟
2. ما أهمية التفكير في السلام؟
3. كيف يمكن تحقيق السلام العالمي؟
4. على من تقع مسؤولية تحقيق السلام العالمي؟
5. ما هو المكان الأكثر سلامًا الذي تعرفه؟
6. ما الذي يتطلبه العالم ليكون أكثر سلامًا؟
7. هل سيحتاج الناس إلى تغيير طريقة تفكيرهم، لكي يكون العالم مسالمًا؟
8. من هو الشخص الأكثر سلميّة الذي تعرفه؟
9. ماذا تفعل لتشعر بمزيد من الهدوء والسكينة؟
10. هل هناك أي أشياء من صنع الإنسان تعتقد أنّها سلميّة؟
11. عندما تفكر في السلام، ما هي الصورة التي تفكر فيها؟
12. هل تعتقد أن معظم الناس يفكرون في السلام بانتظام؟
13. كيف يمكن مكافأة الناس السّلميين؟
14. كيف يجب معاملة الأشخاص غير السلميين؟
15. ما دور الأسرة والمدرسة والجامعة في تحقيق السلام العالمي؟
16. ما دور الحكومات والرؤساء في تحقيق السلام العالمي.
17. ماذا تعرف عن نلسون مانديلا؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار بين رئيس إيران وأمريكا حول الأسلحة النووية.
2. حوار بين حماس وإسرائيل لإحلال السلام.
3. حوار مع تمثال الحرية.
4. حوار مع غاندي.
5. حوار مع نيسلون مانديلا.

الإرهاب



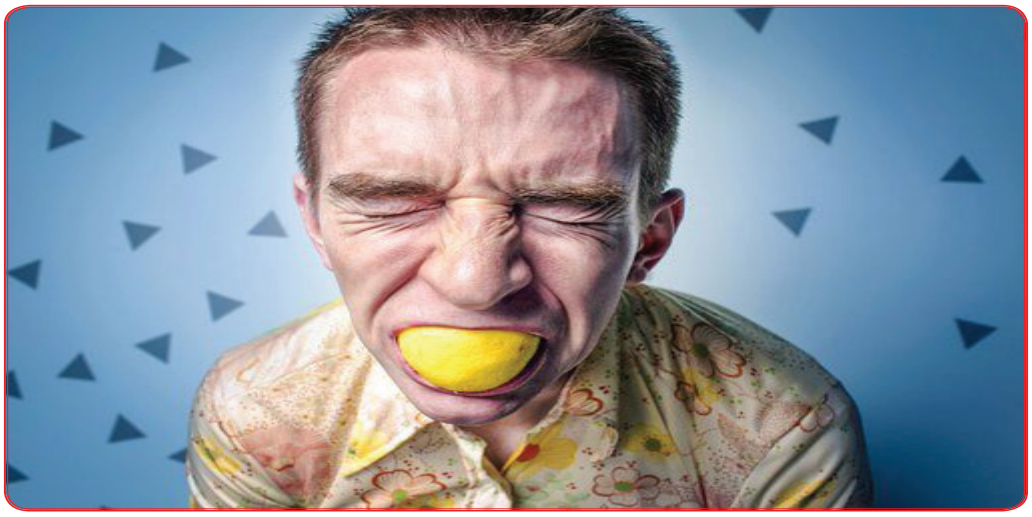
1. ماذا يعني الإرهاب لك؟
2. لماذا يستخدم الناس الإرهاب؟
3. ما هي الأعمال الإرهابية التي تتذكرها؟
4. ما الذي يجب فعله لمنع الإرهاب؟
5. هل تخاف من السفر بسبب الإرهاب؟
6. لماذا يستخدم الإرهاب في بعض البلدان أكثر من غيرها؟
7. اذكر بعض أشكال الإرهاب غير العسكري؟
8. هل تعتقد أن الإرهاب مبرر؟
9. كيف تأثر السفر الجوي بالإرهاب؟
10. ما رأيك في أمن المطارات هذه الايام؟
11. هل سبق لك أن خضعت لفحص الجسم العشوائي؟
12. بماذا تفكر عندما تخضع للماسح الضوئي للجسم؟
13. ما الفرق بين «المقاومة من أجل الحرية» و «الإرهاب»؟ هناك فرق؟
14. هل يمكن للحكومات أن تسبب الإرهاب؟ إذا كان الأمر كذلك، أعط أمثلة.
15. لماذا يرتكب الناس أعمالاً إرهابيّة؟
16. هل الدين هو المسؤول عن تصاعد الإرهاب العالمي؟ إذا كان الأمر كذلك، كيف؟
17. ما هي الدول التي اتهمت بإيواء الإرهابيين؟
18. ما هي الدول التي تعرّضت لمؤامرات إرهابيّة؟
19. ما هي الأعمال الإرهابيّة المحددة التي يمكنك تذكرها؟
20. ما هي برأيك أفضل طريقة للتعامل مع الإرهاب؟
21. ما الذي يمكن أن تفعله الحكومات للقضاء على الإرهاب العالمي؟

22. ما هو نوع القوة التي يمكن أن تُمنح لفرق عمل العمليات الإرهابيّة الخاصة؟
23. ما السبب الذي يقاتل الناس من أجله ومستعدون للموت من أجله؟
24. من أين يحصل الإرهابيون على أموالهم وأسلحتهم؟
25. برأيك هل سينتشر الإرهاب أم يتراجع في المستقبل؟
26. هل تعتقد أن الإساءة لمجموعة من الناس يمكن أن تجعلهم إرهابيين؟
27. ما الحدود الفاصلة بين الحرية والإساءة إلى الآخرين؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع إرهابي.
2. حوار مع عسكري في قوة مكافحة الإرهاب.
3. حوار بين رئيسين للقضاء على الإرهاب.
4. حوار بين إرهابيين.
5. حوار بين المقاومة والإرهاب

الضغط النفسي



1. ما هو الضغط النفسي؟
2. ما الذي يسبب التوتر؟
3. هل تعرضت للضغط مؤخرًا؟
4. كيف يؤثّر الضغط عليك؟
5. هل تشعر بالتعب أثناء النهار؟ ماذا تفعل؟
6. هل يمكنك النوم جيّدًا في الليل؟
7. هل تشعر بالتوتر أو القلق بشأن المواقف العصيبة؟ ماذا تفعل؟
8. هل شعرت بالتوتر مؤخرًا؟ كيف تجاوزته؟
9. هل استمر الشعور بالتوتر لفترة طويلة أم لفترة قصيرة؟
10. هل حدث لك سبب التوتر من قبل أم كان هذا وضعًا جديدًا؟
11. كم مرة تعتقد أنك تشعر بالكثير من التوتر؟
12. هل تغضب بسهولة؟ ماذا تفعل لتتجاوزه؟
13. هل سبق لك أن ساعدت شخصًا كان يشعر بالتوتر؟ ماذا فعلت؟
14. هل تمارس ألعابًا أو رياضات تسبب التوتر أحيانًا؟ ما هي؟
15. متى يمكن أن يكون التوتر شيئًا جيدًا؟ مثل.
16. هل تستمتع بإجراء مناقشات حول السياسة مع أشخاص آخرين لديهم آراء مختلفة؟ تحدث عن تجربتك.
17. هل تحب الجدل حول طرق مختلفة للقيام بالأشياء في العمل أو في المنزل؟
18. إذا كنت مشغولاً للغاية في العمل أو المدرسة، فهل لديك طرق لتحقيق التوازن في حياتك؟
19. إذا لم يكن لديك ما تفعله، هل تستمتع بنفسك أم تشعر بالملل؟
20. هل الإجهاد يجعل من الصعب عليك التفكير أو التصرف؟
21. كيف يمكنك الحكم على مقدار الضغط المناسب لك؟
22. هل تورك ناتج عن علاقات مع أشخاص آخرين؟ هل يمكنك التفكير في بعض الأمثلة؟

23. هل يأتي التوتر عندما تقلق على حياتك؟
24. هل تحافظ على مخاوفك سرًّا عن الآخرين؟
25. هل لديك أي شخص يمكنك التحدث إليه عندما تكون قلقًا؟ من؟
26. هل تعاني من الإجهاد عندما يكون لديك الكثير من العمل للقيام به؟ ماذا تفعل؟
27. هل تعمل أو تدرس لساعات طويلة في ظل ظروف مرهقة؟
28. هل يتميز المكان الذي تعيش فيه ببيئة منخفضة التوتر؟
29. هل يمكنك أن تكون وحيدًا بقدر ما تريد؟
30. هل يمكنك أن تكون مع الأصدقاء بقدر ما تريد؟
31. هل من السهل عليك اتخاذ قرارات بشأن أشياء مهمة؟
32. هل يمكنك الاسترخاء عندما تنام بعيدًا عن المنزل؟
33. ما أنواع المواقف التي تلاحظ فيها شعور الآخرين بالتوتر؟
34. ما هي بعض المواقف التي تستمتع بها؟
35. ما هي بعض المواقف التي تجعلك تشعر بالتوتر؟
36. كيف يمكنك التخلص من المواقف العصيبة؟
37. كيف يمكنك أن تعيش حياة خالية من التوتر؟
38. هل يمكنك تقديم خمسة اقتراحات قد تكون غير مكلفة؟
39. هل يمكنك إعطاء خمسة اقتراحات للأطفال؟
40. هل يمكنك إعطاء خمسة اقتراحات لفصل الشتاء؟
41. قدم لنا اقتراحات لجعل الحياة الدراسية أقل توترا.
42. عندما تكون مرهقًا، هل تحب الاستماع إلى نوع معين من الموسيقى؟
43. هل يساعد الذهاب للتسوق أو المشي لمسافات طويلة؟
44. هل تتبع دائمًا نفس النمط للتخفيف من التوتر أو هل تحاول أشياء مختلفة؟
45. ما هي بعض الطرق الإيجابيّة التي يتعامل بها الناس مع التوتر؟
46. ما هي بعض الطرق السلبية التي يتعامل بها الناس مع التوتر؟
47. ما هو برأيك السبب الأكبر للتوتر لمعظم الناس؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع شخص يعاني من الأرق.
2. حوار مع شخص يعاني من الضغط والتوتر.
3. حوار مع طبيب نفسي.

الإعلانات



1. ما هو أجمل إعلان رأيته في حياتك؟
2. ما هو أكثر إعلان صادم رأيته؟
3. ما هو أطرف إعلان رأيته؟ صفه.
4. ما الذي يجعل الإعلان لا يُنسى؟
5. ما هي أنواع الإعلانات المختلفة؟
6. هل تشتري منتجات بسبب الدعاية والإعلان؟ مثل ماذا؟
7. هل تجد الإعلانات مقنعة؟ فسر.
8. لماذا تفضل وتشتري منتجًا على منتج آخر؟
9. هل يجب السماح للمعلنين بالإعلان للأطفال؟
10. ما مدى سهولة التأثير على الأطفال بالإعلانات في رأيك؟
11. هل تتفق مع المنظمات المناهضة للاستهلاك على أن الطفل سيكون قد شاهد آلاف الإعلانات التجارية بحلول الوقت الذي يتخرج فيه من المدرسة الثانوية؟
12. هل ينبغي السماح لشركات الكحول أو التبغ بالإعلان؟ لماذا؟ و لماذا لا؟
13. ما رأيك في إعلانات المشاهير؟
14. أي المشاهير أعلنوا عن المنتجات؟ من تعرف منهم؟
15. هل المشاهير المفضلون أو المزعجون يجعلونك ترغب في شراء منتج أم لا؟
16. هل يجب أن تكون هناك مناطق خالية من الإعلانات؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
17. هل هناك حقائق في الإعلان؟
18. ما نوع الإعلانات التي تجذب انتباهك؟
19. لماذا من الضروري الإعلان؟
20. هل تعتقد أن الإعلان مكلف؟

21. ما هي بعض الإعلانات الفعّالة التي شاهدتها مؤخرًا (على شاشة التلفزيون، والصحف، وسائل التواصل الاجتماعي، وما إلى ذلك)؟
22. ما هي بعض الإعلانات غير الفعّالة التي شاهدتها مؤخرًا؟
23. هل يمكنك تذكر حملة إعلانية لفتت انتباهك؟
24. ما هي طرق الدعاية المختلفة؟
25. ما هي أشهر طريقة للدعاية؟
26. هل تعتقد أنّ الحكومة لها الحق في حظر الإعلان عن الوجبات السريعة والصودا أثناء البرامج التلفزيونية للأطفال. ما رأيك بهذا؟ لماذا تعتقد أنهم اتخذوا هذا القرار؟
27. عند الخروج للمشي أو التسوق في المدينة، هل تقبل النشرات الإعلانيّة أو العينات المجانيّة التي يتم تقديمها لك؟
28. صِف إعلانًا شاهدته أو سمعته على التلفزيون أو الراديو. عن ماذا كان ذلك؟ كم من الوقت استمر الإعلان؟ هل جعلتك ترغب في شراء المنتج؟
29. ما الفروق التي يمكنك ملاحظتها بين الإعلانات التجاريّة منذ 10 أو 15 عامًا والإعلانات التجاريّة اليوم؟
30. هل تعتقد أنّ الإعلانات تؤثّر على اختياراتك عند شراء الملابس؟
31. هل تشتري غالبًا علامة تجاريّة مُعيّنة عند شراء الملابس؟
32. لماذا تشتري هذه الماركة؟
33. هل تريد أحيانًا أشياء غالية الثمن لا تستطيع أنت أو والداك تحملها؟
34. هل تعتقد أن الإعلانات تؤثّر على الخيارات التي تتخذها عندما تشتري أنت أو والداك الطعام؟
35. ما هي ماركة الكاتشب التي تشتريها أنت أو والداك؟
36. هل هي دائمًا نفس العلامة التجارية؟ لماذا تفضل هذه الماركة؟
37. ما هي ماركة معجون الأسنان الذي تشتريه أنت أو والديك؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع مُنتج يريد منك تصوير إعلان تجاري.
2. حوار بين أمّ وأب حول دعوة شركة لطفلهما لمشاركة في إعلان تجاري، وواحد يقبل وآخر يرفض.
3. حوار مع منتج لتصوير إعلان يستهدف الأطفال.
4. حوار مع شركة لنشر وتوزيع إعلان.

المستقبل



1. مَن أنت بعد خمس سنوات من الآن؟
2. كيف سيكون المستقبل بعد 10 سنوات؟
3. ما هو تعريف «الروبوت»؟
4. ما هو الذكاء الاصطناعي؟
5. هل ستحل الروبوتات محلّ البشر؟
6. هل سيتولى الإنسان الآلي القيام بأعمال البشر؟
7. كيف سيغير تطوير الروبوتات التي تفكر مستقبلك؟
8. تخيّل الوظيفة التي ترغب في شغلها عندما تكبر - هل يمكن برمجة الروبوت للقيام بهذه الوظيفة مثلك؟
9. هل يمكنك التفكير في الأفلام التي تحتوي على روبوتات فيها؟
10. هل استمتعت بهذه الأفلام؟
11. هل تعتقد أنّنا نخلق مشكلة جديدة مع كل اختراع؟ فكّر في الأمثلة.
12. هل هناك أيّ شيء غير موجود حتى الآن ترغب في اختراعه؟ ما هذا؟
13. ما نوع العمل الذي تودّ القيام به في المستقبل؟
14. كيف ستحصل على هذا النوع من العمل؟
15. هل ستجني الكثير من المال في هذه الوظيفة؟
16. كيف سيتطوّر النقل في المستقبل؟
17. ما نوع التطورات التي قد تحدث في مجال الرعاية الصّحيّة في المستقبل؟
18. هل يمكن أن تكون هناك حرب عالمية أخرى في المستقبل؟ كيف يمكننا منع حرب عالمية من الحدوث؟
19. إلى أين تخطط للذهاب في المستقبل؟

20. هل يستطيع العرّافون التنبؤ بالمستقبل؟
21. هل من الممكن معرفة المستقبل؟
22. إلى أين تأمل أن تسافر قبل أن تموت؟
23. ماذا تتمنى أن تفعل في حياتك؟
24. هل تعتقد أنّ الحياة ستكون أكثر صعوبة أو أسهل على أحفادنا؟
25. كيف ستتغير الولايات المتحدة والنظام العالمي في المستقبل؟
26. هل تعتقد أنّ الروبوتات ذات يوم ستعمل كمقدمة لرعاية الأطفال؟
27. ما هو شعورك إذا أحب طفلك الروبوت أكثر ممّا أعجب بك؟
28. هل تريد أن تعيش على كوكب آخر؟
29. هل يجب أن يحل العالم جميع مشاكله قبل انتقال البشر إلى الفضاء؟
30. ما هو مستقبل المال؟
31. ماذا لو كان بإمكانك برمجة علم الوراثة لأطفالك؟ هل تريد؟ ماذا تريد أن تغير؟
32. هل ترغب في العيش في مدينة داخل مبنى؟
33. هل تعتقد أن السفر بسرعة تفوق سرعة الضوء ممكن؟
34. ماذا ستفعل سيارات المستقبل؟
35. كيف ستبدو المنازل المستقبلية؟
36. إذا كنت تستطيع العيش تحت المحيط، هل تريد ذلك؟
37. ما هو حلم حياتك؟
38. ماذا تفهم من قوله تعالى: (وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ)؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع رجل آلي.
2. حوار مع فضائي.
3. حوار مع عالم في الوراثة.

المشاهير



1. هل تحب المناسبات الاجتماعية؟ اذكر أهمها. ماذا تفعل فيها؟ ما هي ممارساتك المفضلة؟
2. هل سبق لك أن شاركت في مناسبة كان فيها شخصية مشهورة؟ ماذا فعلت؟
3. أي المشاهير ترغب في مقابلته؟ ماذا ستفعل لو استطعت قضاء يوم مع هذا الشخص؟
4. هل تعتقد أن المشاهير لهم الحق في التمتع بحياة خاصة أم أنّ حياتهم أصبحت عامّة؟
5. لماذا هناك طلب كبير على مجلات الإشاعات والفضائح؟
6. ما هي إيجابيات وسلبيات حياة المشاهير؟
7. ما رأيك في المشجعين ونوادي المعجبين؟
8. هل كان لديك أيّ مثل أعلى أو بطل عندما كنت مراهقًا؟
9. لماذا تعتقد أنّ المراهقين بحاجة إلى أبطال؟
10. هل تعتقد أنّ هناك أوقاتًا يكون فيها للرجل العادي ميزة على المشاهير؟
11. هل يمكنك إعطاء بعض الأمثلة عندما يكون للرجل العادي ميزة على المشاهير؟
12. إذا كان بإمكانك التأثير على الناس كما يفعل أحد المشاهير، فكيف ستستخدمه لصالح المجتمع؟
13. من هو أكثر المشاهير الذي تحبه؟ ولماذا؟
14. هل ترغب بأن تصبح مشهورا؟ لماذا؟ و لماذا لا؟
15. هل يمكنك تسمية بعض المشاهير؟
16. هل تعرف شخصيًّا شخصًا مشهورًا؟
17. هل المشاهير سعداء؟
18. ما رأيك في دعم المشاهير لقضية ما؟ (على سبيل المثال - علاج مرض الإيدز)
19. هل تعتقد أنّ بعض المشاهير يكسبون أموالاً أكثر بكثير ممّا يستحقون مع الأخذ في الاعتبار ما ينتجون؟
20. يقال بأنّ المشاهير أكثر طلاقًا من الناس العاديين، ما رأيك؟ لماذا؟ ولماذا لا؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع شخصيّة مشهورة أجنبيّة.
2. حوار مع شخصيّة مشهورة عربيّة.
3. حوار مع مشجع لشخصيّة مشهورة.
4. حوار مع صحفي من الصحف الصفراء.

عقوبة الإعدام



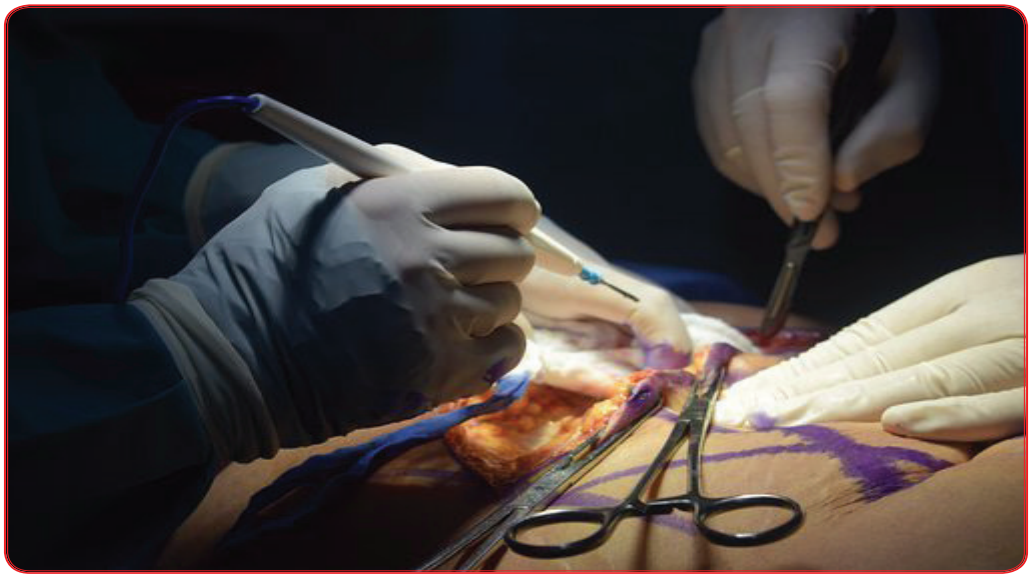
1. ماذا يخطر ببالك عندما تسمع بعقوبة الإعدام؟
2. هل يملك الإنسان فعلاً حقّ أخذ الحياة بعقوبة الإعدام؟
3. هل تعتبر عقوبة الإعدام غير أخلاقيّة بصرف النظر عن الجريمة المرتكبة؟
4. ما هي أشكال تنفيذ عقوبة الإعدام حول العالم؟
5. هل هناك طريقة إنسانيّة وغير مؤلمة لإعدام شخص؟
6. هل عقوبة الإعدام تمنع الجريمة؟ كيف؟
7. هل تعتقد أنّ الحكومات تقوم بتنفيذ عقوبة الإعدام لكي تحصل على شعبيّة أم لتحقيق العدالة فعلاً؟
8. هل يجب تنفيذ عمليات الإعدام بسريّة أم على الملأ؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
9. هل تعتقد أنّ الرأي العام يؤيد أم يرفض عقوبة الإعدام؟
10. هل يجب أن يتدخل الدين في تنفيذ العقوبات؟ وضح رأيك؟
11. هل تعتقد أن تنفيذ عقوبة الإعدام لها أصول دينيّة؟ بيّن.
12. ما موقف الأديان المختلفة من عقوبة الإعدام؟
13. هل يجب إلغاء عقوبة الإعدام أو وقفها بسبب احتماليّة كون الشخص بريئًا؟
14. ماذا تعني لك المقولة: يا ما في السجن مظاليم؟
15. ما رأيك بإيقاع عقوبة الحياة في السجن بدلاً من عقوبة الإعدام؟
16. هل الحياة في السجن دون الإفراج المشروط أفضل من عقوبة الإعدام؟
17. هل تعرف بعض الدول التي تطبّق عقوبة الإعدام؟ ما هي؟

18. ماذا يجب أن يكون موقف الأمم المُتحدة من عقوبة الإعدام؟
19. هل شاهدت بعض الأفلام التي نُفِّذت فيها عقوبة الإعدام. كيف تصف مشاعرك نحو هذه المشاهد؟
20. ما تفهم من قولهم: **لا يأخذ الروح إلا من خلقها؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع قاضٍ.
2. حوار مع متهم يعتقد أنّه بريء.
3. حوار مع منفذ حكم الإعدام.

عمليات التجميل



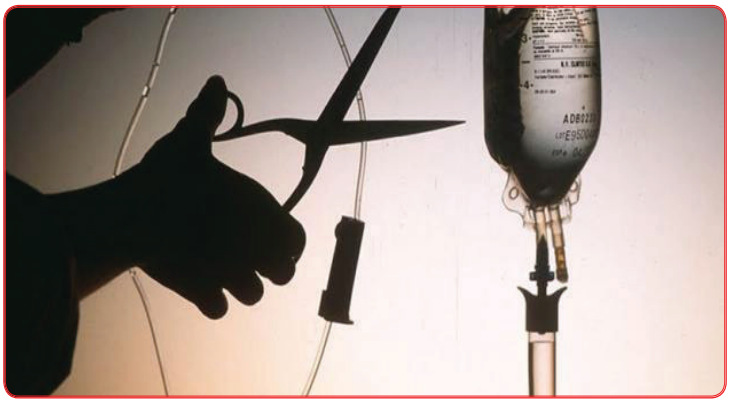
1. ما مفهوم الجمال برأيك؟
2. كيف يختلف الجمال عند النساء عنه عند الرجال؟
3. ما الذي يجعل الشخص جميلاً في بلدك؟
4. كيف تصف العلاقة بين الجمال وشخصيّة الفرد؟
5. هل عناك علاقة بين الجمال والنجاح في الحياة؟
6. هل من الأفضل أن تكون جذابًا جسديًا أم ذكيًا؟
7. أيهما تفضل أن تكون جذابًا أم غنيًا؟ لماذا؟
8. هل يمكنك التفكير في أيّ شخص في موقع قوّة غير جذاب جسديًا؟
9. هل ينفق الناس الكثير من الوقت والمال على الجمال؟
10. كم تقضي من الوقت يوميًا في تزيين نفسك كلّ يوم قبل الخروج من البيت؟
11. ما هي عمليات التجميل في رأيك؟
12. لماذا يخضع الناس لعمليات التجميل؟
13. هل أنت مع أن يقوم الناس بإجراء جراحة تجميليّة لتحسين مظهرهم لتحسين نفسياتهم؟
14. هل تعتقد أنّ الجمال يؤثّر على احترام الذات؟ كيف؟
15. إذا كان الأمر كذلك، فما هو الحدّ الأدنى للعمر الذي يجب أن يخضع فيه الشخص لعملية تجميل ؟
16. ما مدى شعبيّة الجراحة التجميليّة في بلدك؟
17. ما هي أكثر العمليات إجراء؟
18. هل تعتقد أنّ الجراحة التجميليّة أكثر شيوعًا بين النساء أو الرجال؟
19. ما هي برأيك أكثر مخاطر الجراحة التجميليّة؟

20. هل فكرت في إجراء عملية تجميل؟ إذا كان الأمر كذلك، ماذا تريد أن تغير؟ ولماذا؟
21. هل تعرف أيّ شخص خضع لعملية تجميل؟ ماذا فعلوا؟ هل تعتقد أنّ الأشخاص الذين أجروا جراحة تجميلية سعداء دائمًا بالنتائج؟
22. ماذا تعرف عن البوتوكس؟ وما هي عملية شفط الدهون؟
23. ما رأيك في المشاهير الذين يجرون عمليات تجميل؟
24. ما رأيك إذا عاد أحد أقاربك: صديقتك، أبوك، أختك إلخ إلى المنزل بوجه / جزء جديد؟
25. هل تعتقد أنّ لون البشرة يؤثّر على كون الإنسان جميلاً أم لا؟
26. هل تعتقد أنّ البشرة الفاتحة تجعلك أكثر جمالاً؟
27. كم عدد الصفات المختلفة التي يمكنك التفكير بها لوصف امرأة جميلة أو رجل وسيم؟
28. هل تعتقد أنّ جراحِيّ التجميل سعداء في عملهم؟
29. هل تعتقد أن جراحات التجميل لا تتفق مع الأديان لأنّها تغير خلق الله؟ ما موقف الأديان من عمليات التجميل؟
30. هل يجب منع عمليات التجميل بالقانون؟ لماذا ولماذا لا؟
31. ما رأيك في المثل القائل:
    - **الجمال في عين الناظر» و»القرد في عين أمه غزال.**
    - **يا ماخِذ القِرْد على مالُه، بِرُوح المال، وبظَلّ القِرْد على حالُه.**
32. هل لديك أمثال أو مصطلحات من بلدك تتعلّق بالجمال؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع طبيب تجميل.
2. حوار راغب أو راغبة في عملية تجميل.
3. حوار مع رجل دين حول عمليات التجميل.

الموت الرحيم



1. ماذا تعني لك كلمة الموت؟ هل فكرت به؟
2. هل يمكن أن يفكر الإنسان بقتل نفسه؟ متى؟
3. ماذا يخطر ببالك حين تسمع كلمة «القتل الرحيم»؟
4. هل تعتقد فعلاً أن القتل قد يكون رحيمًا بالإنسان؟ كيف؟
5. هل تسمع قوانين بلدك بما يعرف بالقتل الرحيم؟
6. ما رأيك أنت في القتل الرحيم؟
7. لماذا يختار الناس القتل الرّحيم لإنهاء حياتهم؟ هل معهم حق للقيام بذلك؟
8. ما هي أنواع القتل الرحيم؟ تحدث عنها.
9. هل الموت بطريقة القتل الرحيم طريقة فيها رحمة؟
10. هل هناك فرق بين مصطلحي «القتل الرحيم» و «المساعدة على الانتحار»؟
11. هل تعرف أيّ حالات مشهورة للقتل الرحيم؟ تحدث عنها.
12. ما رأيك بمن ينشرون حالات موتهم الرحيم على منصات التواصل الاجتماعي؟
13. ما الفرق بين القتل الرحيم والانتحار؟
14. هل هناك فرق فعلاً بين القتل العادي والقتل الرحيم؟
15. هل يحق لأحد من أفراد الأسرة أو الطبيب إيقاف تشغيل جهاز دعم الحياة عن المريض دون موافقته؟
16. هل يجب أن تكون هناك قوانين مختلفة بخصوص القتل الرحيم للأطفال دون السنّ القانونيّ؟
17. إلى متى يجب على الأطباء إبقاء شخص ميت دماغيًا حيًّا؟ ألا تعتقد أن على الأطباء واجبَ إبقاء الناس على قيد الحياة لا قتلهم؟
18. ما موقف الأديان من القتل الرحيم؟
19. هل للإنسان الحق في الموت؟
20. ماذا تظن اتجاهات الناس نحو الموت الرحيم؟
21. ماذا تفهم من القول المشهور: اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا.

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع راغب في الموت الرحيم.
2. حوار مع طبيب لراغب في الموت الرحيم.

الإعلام والأخبار المزيّفة



1. ماذا يخطر ببالك حين تسمع كلمة خبر مزيف؟
2. هل تصدق كل ما تسمعه وتراه؟
3. كيف يمكنك اكتشاف الأخبار الكاذبة؟
4. كيف تتحق من صدق الأخبار التي تسمعها أو تشاهدها؟
5. ماذا تفعل عندما تدرك أن ما سمعته أو شاهدته خبرًا مزيفًا أو كاذبًا؟
6. كم مرّة سمعت عن أخبار متناقضة؟ ماذا فعلت؟
7. هل سبق لك أن قمت بنشر أخبار كاذبة؟ لماذا؟
8. ما هو محوّ الأميّة الإعلاميّة ولماذا يجب الاهتمام بها؟
9. لماذا يصنع بعض الناس الأخبار المزيفة أو الكاذبة ويروجونها؟
10. كيف نميّز بين الحقائق والآراء؟
11. ما هي الاستراتيجيات المقنعة التي تجعل الأخبار الكاذبة/ الزائفة تبدو صحيحة؟
12. ما المواضيع التي من المحتمل أن تكون محور الأخبار المزيفة؟
13. لماذا بعض المواضيع أفضل من غيرها؟
14. ما هي الظروف التي تجعل الخبر الزائف أكثر تصديقًا؟
15. هل تؤمن بنظرية المؤامرة في نشر الأخبار الكاذبة أو المزيفة؟
16. هل تعتقد أنّ وراء الأخبار المزيفة مؤسّسات ومنظّمات كبرى تسعى إلى تحقيق أهداف مُعيّنة من ورائها؟
17. ماذا تفهم من الحديث الشريف: **اضمنوا لي ستًّا من أنفسكم أضمن لكم الجنة: اصدقوا إذا حدَّثتم، وأوفوا إذا وعدتم، وأدوا إذا ائتمنتم، واحفظوا فروجكم، وغضُّوا أبصاركم، وكفُّوا أيديكم.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع ناشر للأخبار المُزيّفة.
2. حوار مع صاحب منصة إعلامية.

التمييز الإيجابي

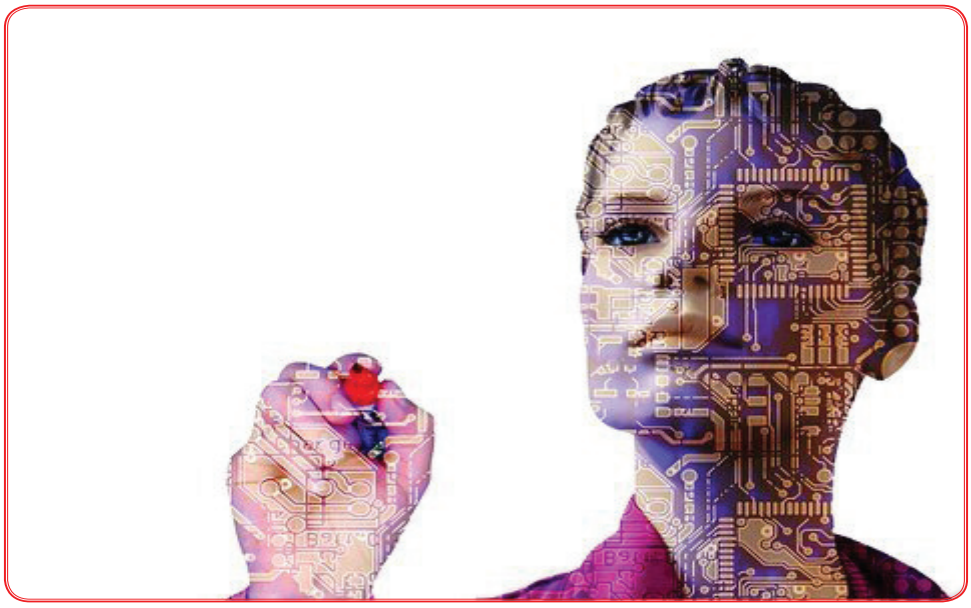


1. ما يخطر ببالك حين تسمع مصطلح «التّمييز الإيجابي»؟
2. ما الفرق بين تكافؤ الفرص وسياسات التمييز الإيجابي؟
3. ما الذي دفع باتجاه تبني فكرة التمييز الإيجابي؟
4. هل التمييز الإيجابي هو شكل من أشكال التّمييز؟ كيف؟
5. هل تؤيد التمييز الإيجابي؟ لماذا؟ و لماذا لا؟
6. هل هناك أيّ طرق يمكن من خلالها تحسين التمييز الإيجابي؟ ما هي؟
7. إذا كنت تؤيّد التّمييز الإيجابي، فهل يجب أن يستمر إلى الأبد أم ينبغي أن يتوقّف في مرحلة ما؟
8. ما مدى نجاح العمل الإيجابي في تصحيح عدم المساواة؟
9. هل تعتقد فعلاً أنّ التّمييز الإيجابي يستهدف الأقليات التي تعاني من الحصول على حقوقها؟ كيف؟
10. برأيك من هي الفئات التي تستحق التّمييز الإيجابي؟
11. من الذي يرسم الحدود ويُحدّد ما يجب عمله باسم العدالة الاجتماعيّة؟
12. هل هناك طريقة أفضل لتحقيق العدالة بعيدًا عن التّمييز الإيجابي؟ ما هي؟
13. هل ترى أنّ التمييز الإيجابي قد يقوض المساعي الحثيثة للنّجاح لبعض الفئات؟
14. ماذا تفهم من القول المأثور: **الناس سواسية كأسنان المشط؟**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع مُشرّع يدعم التمييز الإيجابي.
2. حوار مع حاصل على التمييز الإيجابي.

الذكاء الصّناعي



1. ما رأيك في التكنولوجيا وتقدّمها المستمر؟
2. هل تتذكر أشياء كانت خيالاً ثم أصبحت واقعيّة؟
3. ماذا تفهم من كلمة الذّكاء الاصطناعي؟
4. ما هي تطبيقات الذّكاء الاصطناعي؟ هل يمكنك التفكير في مثال على الذّكاء الاصطناعي من فيلم أو كتاب؟
5. ما هي بعض الإيجابيات المُحتملة للذكاء الاصطناعي؟
6. ما هي بعض المخاطر أو السّلبيات المحتملة للذّكاء الاصطناعي؟
7. هل أنت أكثر تفاؤلاً أو تشاؤمًا بشأن تكنولوجيا الذّكاء الاصطناعي؟ لماذا؟
8. هل هناك فرق بين الذّكاء الاصطناعي والروبوتات؟
9. كيف تتخيّل حياتنا دون الذكاء الاصطناعي؟
10. تتمثّل إحدى المخاطر التي يتمّ ذكرها غالبًا في أنّ الذّكاء الاصطناعي (أو الروبوتات) ستتولى وظائف الأشخاص؛ ما رأيك في هذه الحجة؟
11. ما هو شعورك حيال وجود زميل آلي لك في العمل؟
12. ما أنواع الوظائف التي تعتقد أنّ الروبوتات يمكنها القيام بها بالفعل؟
13. هل عملك «آمن» بعيدًا عن الروبوتات مُستقبلاً؟
14. إذا احتلت الروبوتات بالفعل على معظم الوظائف، فماذا سيحدث في رأيك؟
15. هل تعتقد أنّ الروبوتات يمكن أن تصبح أكثر ذكاءً من البشر وتسطير على البشر؟ لماذا ولماذا لا؟
16. ما أشهر الأفلام التي تدور أحداثها حول الروبوتات والذّكاء الاصطناعي؟
17. هل هناك مجالات معيّنة الآن تحسنها الروبوتات أفضل من البشر. اذكر بعضها.
18. ما هي المركبات ذاتيّة القيادة؟
19. ما هي الطائرة دون طيار؟

20. كيف سيكون شكل الذّكاء الاصطناعي بعد 50 سنة من الآن؟
21. ما هي بعض الأمثلة على تطبيقات الذكاء الاصطناعي على الهواتف المحمولة؟
22. هل يمكنك التّفكير في أي أمثلة أخرى للذّكاء الاصطناعي والأجهزة القائمة على الكمبيوتر التي نستخدمها للعب أو في العمل؟
23. تتطوّر أجهزة الكمبيوتر بشكل أسرع وأفضل كلّ عام. هل هي مجرد مسألة وقت قبل أن تصبح أكثر ذكاءً من البشر؟
24. ماذا تفهم من قولهم: **الذكاء بلا طموح كالطيور بلا أجنحة.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع تقني ذكاء صناعي.
2. حوار مع روبوت صناعي ذكي.
3. حوار مع شخص من المستقبل.

الرأسماليّة مقابل الاشتراكيّة



1. ما هي الرأسماليّة؟
2. ما هي الاشتراكيّة؟
3. ما إيجابيات وسلبيات الرأسماليّة؟
4. ما إيجابيات وسلبيات الاشتراكيّة؟
5. هل الرأسماليّة والاشتراكيّة مُتعارضتان؟ كيف؟
6. هل يوجد أنظمة رأسماليّة واشتراكيّة في نفس الوقت؟ اشرح.
7. أي المذهبين أفضل في تحقيق الحياة الكريمة للإنسان؟
8. أيّ المذهبين يشجع على الابتكار أكثر؟ كيف؟
9. عدم المساواة مشكلة رئيسة في أمريكا. ألا تعتقد أنّ الاشتراكيّة تُصحّح هذه المشكلة لأنّها أكثر إنصافًا للجميع، وخاصّة الشخص العادي؟
10. غالبًا ما تفشل الرأسماليّة لأنّه لا يوجد ربح يمكن تحقيقه في أشياء مثل حماية البيئة أو بناء الحدائق. الاشتراكيّة تحلُّ هذه القضايا. ما رأيك؟
11. هل تؤمن بأنّ الاشتراكيّة تنتج الثروة أيضًا لبعض الطّبقات والأشخاص؟ وضّح.
12. صحيح أنّ الاشتراكيّة تحمي العُمال من الاستغلال والظلم وسوء المعاملة. ونتيجة لذلك لن يكون الشخص العادي قادرًا على حماية نفسه ضد أصحاب العمل والشركات القويّة.
13. يمكن للاشتراكيّة أن توفّر الأمن المالي وشبكة أمان اجتماعي للأشخاص الذين يفقدون وظائفهم بسبب تقدّم الروبوتات والتكنولوجيا باستمرار فهل تفعل الرّأسماليّة ذلك؟
14. تشير الأدلة إلى أنّ الاشتراكيّة تؤدي عادة إلى الفقر والطغيان والقمع الجماعي. ما رأيك؟
15. يقول البعض الرّأسماليّة تؤدي عادة إلى الطبقيّة وزيادة الأغنياء غنى والفقراء فقرًا. ويقول آخرون: تنتج الرّأسمالية ازدهارًا ماديًا لا مثيل له، يعود بالفائدة على الجميع في المجتمع ما رأيك؟
16. يقول البعض: إنّ الرّأسماليّة تُشجّع الناس على العمل الجاد وخدمة الآخرين بينما الاشتراكيّة لا

تشجّع على العمل الجاد. ما رأيك؟

17. يقول بعضهم: تعمل الرأسماليّة على تحسين حياة الجميع، حتى عندما تؤدي إلى بعض عدم المساواة. ما رأيك؟
18. كلا المذهبين توقع بسقوط الآخر. ما هو الواقع الحالي؟
19. ماذا تفهم من قولهم: **المال وسيلة وليس غاية.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع رأسمالي.
2. حوار مع اشتراكي.
3. حوار بين رأسمالي واشتراكي.

العولمة



1. ما هي العولمة؟
2. متى ظهرت العولمة؟
3. ما مجالات تطبيق العولمة؟
4. ما هي بعض إيجابيات العولمة؟
5. ما هي بعض سلبيات العولمة؟
6. هل يختلف النّظر إلى العولمة بحسب الدولة/ الشخص؟ كيف؟
7. لماذا تعتقد أنّ الكثير من الناس يعارضون العولمة؟
8. هل العولمة كلمة أخرى لأمريكا؟
9. ما المقصود بالشركات عابرة القارات؟
10. ما علاقة العولمة بالتّجارة العالمية؟
11. هل تعتقد أنّه سيكون من الجيّد أن يعيش الناس ويعملون في أيّ بلد يحبونه دون قيود؟ ما هو الأثر الذي سيكون لمثل هذا التغيير؟
12. إذا أعلنت شركة مُتعدّدة الجنسيات أنّها توظّف عدّة مئات من الأشخاص في منطقتك، وأنها تنتقل إلى بلد آخر حيث كانت تكاليف الإنتاج أقل. ما رأيك؟
13. هل تعتقد أنّ البضائع المستوردة أفضل جودة من المنتجات المحليّة؟ لماذا؟ لماذا لا؟
14. ماكدونالدز أحد الأمثلة التي يتمّ الاستشهاد بها بشكل مُتكرّر في الحديث عن العولمة. يقول بعض الناس أنّ مطاعم ماكدونالدز شيء سيء لأنّهم يقصدون أنّ الجميع سيأكلون نفس الطعام؛ يقول الآخرون إنّها شيء جيّد لأنّك دائمًا قادر على تناول شيء تعرفه وتحبه. ما هو رأيك؟
15. هل لديك أمثلة أخرى على العولمة؟
16. هل حسنت العولمة حياة الناس فعلاً؟ كيف؟
17. كيف ستكون حياتك مختلفة لو لم تحدث العولمة؟

18. أيّ المجالات التالية أكثر تأثيرًا وتأثرًا بالعولمة؟
    a. العولمة المالية.
    b. العولمة الاقتصاديّة.
    c. العولمة التكنولوجيّة.
    d. العولمة السياسيّة.
    e. العولمة الثقافيّة.
    f. العولمة الاجتماعيّة.
    g. العولمة البيئيّة.
    h. العولمة الجغرافيّة.
19. أيّ المجالات اليوميّة التالية لها تأثير في حياتك بسبب العولمة: فيما يلي أمثلة شائعة للعولمة.
    a. الهجرة.
    b. العمل
    c. السفر
    d. الاتصالات
    e. وسائل النقل
    f. المعرفة
    g. وسائل الإعلام والترفيه
20. ما هو مستقبل العولمة؟
21. ماذا تفهم من قولهم:
    - **العالم أصبح قرية صغيرة.**
    - **ويل لطالب العلم إن رضي عن نفسه.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حواريّة للممارسة:

1. حوار مع صاحب شركة عابرة للقارات.
2. حوار مع شخص رافض للعولمة.
3. حوار بين شخصين واحد يشجّع المحليّة وآخر يدعم العولمة.

الخبرة أم الشهادة



1. أيهما أهم في رأيك للعمل الخبرة أم الشهادة؟
2. عمّ يبحث أصحاب الشركات عن صاحب الخبرة أم الشهادة؟
3. أيهما يستحق أجرًا أفضل صاحب الشهادات العليا أم صاحب الخبرة الجيّدة؟
4. أيهما أسهل للحصول على عمل/ وظيفة صاحب الشّهادة أم صاحب الخبرة؟
5. إلامَ يحتاج السوق أكثر صاحب الخبرة أم الشهادة؟
6. هل تعتقد بأنّه يوجد مجالات تحتاج أصحاب الشهادات أكثر من أصحاب الخبرات والعكس صحيح تحتاج أصحاب الخبرات أكثر من أصحاب الشهادات. أعطِ أمثلة.
7. إلامَ تعود هذه الإشكاليّة في افتقار أصحاب الشهادات إلى الخبرة؟ ما دور الجامعات والحكومة في ذلك؟
8. كيف يمكن للخريجين حديثًا الحصول على خبرات عمليّة؟
9. هل العمل التطوعيّ يساعد على الحصول على وظيفة؟ كيف؟
10. هل تشجّع الخريجين الجُدد على العمل مجانًا للحصول على فرص وظيفيّة أفضل؟
11. لو كنت صاحب شركة مَن تُعيّن للوظائف أصحاب الشهادات أم أصحاب الخبرات؟ لماذا؟
12. لو كنت صاحب شركة ونزّلت إعلانًا عن وظيفة واحدة تخصصها واحد وتقدّم لها 3 أشخاص يحملون شهادات متفاوتة، أيهما تفضل من الخيارات التالية؟
    - شخص يحمل الماجستير وليس لديه خبره ومعدله ممتاز
    - شخص يحمل البكالوريوس ولديه خبره 5 سنوات في مجال عمله
    - شخص يحمل الدبلوم ولديه خبره 15 سنةً في مجال عمله

13. وقّع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمرًا تنفيذيًا بتوجيه تعليمات لفروع الحكومة الفدرالية، بالتركيز على المهارات بدل الشهادات الجامعية في اختيار الموظفين الفدراليين. ما رأيك في ذلك؟
14. هل يوجد تمييز في التعيينات بين الجنسين؟ كيف يمكن القضاء على ذلك؟
15. هل يمكن أن يكون ذوو الخبرات الطويلة عبئًا على بعض الشركات؟ كيف ستعاملهم شركاتهم؟
16. ما رأيك في تنقّل أصحاب الخبرات بين الشركات للحصول على وظائف أفضل بمقابل أفضل؟
17. ماذا تفهم من قولهم:
    - **يتعلم الحكماء من أخطاء الآخرين، بينما يتعلم الحمقى من أخطائهم الخاصة.**
    - **اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار بين ربّ عمل وراغب في وظيفة.
2. حوار بين ربّ عمل وموظّف قليل الإنجاز.
3. حوار بين صاحب شهادات وصاحب خبرة.

تربية الأبناء



1. كم طفلاً لديك؟
2. هل تفضّل ابنًا على آخر؟
3. كيف اخترت أسماء أطفالك؟ كيف؟
4. هل تعتقد أنّ الأولاد أغلى من البنات أم العكس؟ لماذا؟
5. هل تعتقد أنّ رعاية الأولاد أسهل من رعاية الفتيات أو العكس؟ لماذا؟
6. هل تساعد أطفالك في واجباتهم المدرسيّة؟ ماذا تفعل؟
7. ما مقدار المساعدة التي تعتقد أنّها مناسبة؟
8. ما هي حدود الحرية التي تمنحها لأولادك؟
9. هل تسمح لطفلك بالحصول على وشم؟
10. ما هي الأشياء التي لا تسمح لأطفالك بفعلها؟
11. ما هي بعض الأشياء التي قد تسمح لأطفالك بفعلها وتعتقد أنّ الآباء الآخرين قد لا يسمحون لأطفالهم بفعلها؟ لماذا تعتقد أنّه من المقبول السماح بذلك؟
12. هل هناك أيّ رياضة تعتبرها خطيرة للغاية بحيث لا تسمح لطفلك بتجربتها؟ إذا كان الأمر كذلك، ما هي الرياضة؟
13. متى يفسد الأطفال؟ ما هي بعض الطرق التي رأيت فيها الآخرين يفسدون أطفالهم؟
14. هل أنت حريص على النظام الغذائي لطفلك؟
15. هل هناك أيّ أطعمة لا تدع أطفالك يأكلونها؟
16. هل هناك أيّ طعام تجبر أطفالك على تناوله رغم أنّهم لا يحبون الطعام؟
17. هل تعتقد أنّك والد جيّد؟ لماذا؟
18. هل تسمح لوالديك في التّدخل في تربية أبنائك؟
19. ما هي الأشياء التي فعلها والداك ولن تفعلها أبدًا؟
20. ما هي الأشياء التي رأيت آباء آخرين يفعلونها ولن تفعلها أبدًا؟

21. ما رأيك ما أصعب المشاكل التي يواجهها الآباء؟
22. هل سبق لك أن غيّرت حفاظات طفلك؟
23. كيف تتعامل مع التنافس بين الإخوة؟
24. كيف تكافئ أطفالك على الأشياء الطيبة التي يفعلونها؟
25. هل جميع الأزواج الذين يمكنهم إنجاب الأطفال مؤهلين بما يكفي ليكونوا آباء؟ فسر.
26. هل تتخلى الأم الصالحة عن عملها لتبقى في المنزل مع أطفالها؟
27. هل تعتقد أنّه لا بأس من بقاء الأب في المنزل مع الأطفال وجعل الأم تعمل بدلاً من ذلك؟
28. هل يجب أن تحصل المرأة دائمًا على الحضانة (تحتفظ بالأطفال) بعد الطلاق؟ لماذا؟ و لماذا لا؟
29. هل تعتقد أنّه من المقبول أن ينادي الأطفال والديهم بأسمائهم الأولى؟
30. هل يجب منع المجرمين والفاسدين أخلاقيًا من إنجاب الأطفال بموجب القانون؟
31. هل تعني الأبوة البيولوجية بالضرورة أنّ الوالدين مؤهلان أيضًا بدرجة كافية لتنشئة الطفل؟
32. هل تقرأ كثيرًا لأطفالك؟ / هل قرأت كثيرًا لأطفالك؟
33. ما أنواع الكتب؟
34. ما أنواع الأشياء التي تفعلها مع أطفالك؟
35. ما أنواع الأشياء التي تودّ أن تفعلها مع أطفالك؟
36. كيف عادة تعاقب أطفالك؟
37. ماذا ستفعل إذا اكتشفت أن طفلك كان يسرق؟
38. ماذا ستفعل لو كذب عليك طفلك؟
39. هل تعتقد أنّ ضرب الأطفال هو شكل مناسب للعقاب؟ لما و لماذا لا؟
40. ماذا تفهم من قولهم: **ما أعزّ من الولد إلّا وَلَد الوَلَد.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع أم عاملة.
2. حوار بين طفل وأحد والديه قبيل النوم.
3. حوار بين أب وأم لمعاقبة طفلهما على التقصير في دراسته ونتائج اختباراته.

الانتخابات



1. ما هي الديمقراطية؟
2. تحدّث عن أنظمة الحكم في العالم.
3. هل صوتت في الانتخابات الماضية؟
4. ما أنظمة الانتخابات في العالم؟ تحدّث عن نماذج منها.
5. ما نوع النظام السياسي في بلدك؟
6. ما هي أنواع الحكومات المختلفة الموجودة في العالم؟
7. ما هو دور السفارات والسفراء؟
8. ما هو دور حاكم المدينة؟
9. ماذا يفعل رئيس البلدية؟
10. ما هي الأحزاب السياسيّة الرئيسة في بلدك؟
11. ما هي مدّة ولاية المسؤولين المنتخبين في بلدك؟
12. أي حزب في السلطة الآن في بلدك؟
13. متى تم انتخابهم؟
14. من هو زعيم هذا الحزب؟
15. كيف تغيرت آراؤك السياسيّة خلال حياتك؟
16. كيف يمكننا جعل المزيد من الناس يصوتون؟
17. هل التصويت مسؤولية مهمة للمواطن؟
18. لماذا تعتقد أنّ التصويت مهم؟

19. كيف يتم تمويل الانتخابات؟
20. هل تعتقد أنّ الكثير من الأموال تنفق على الحملات الانتخابيّة؟
21. ما رأيك في الممثلين أو الممثلات الذين يترشحون لمنصب سياسي؟
22. هل التصويت إجباري؟
23. ما هي الأحزاب السياسية الرئيسة في البلد الذي تعيش فيه؟
24. هل تغيرت آراؤكَ السياسيّة كثيرًا خلال حياتك؟
25. من هو السياسي الأكثر إثارة للجدل في بلدك؟
26. **ماذا تفهم من قولهم: البشر لا يكذبون إلا في ثلاث حالات، بعد الصيد، وفي أثناء الحرب، وقبل الانتخابات.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار بين متنافسين على الانتخابات.
2. مقابلة صحفية مع مترشح للانتخابات.
3. مقابلة مع مسؤول ملف الانتخابات.
4. مقابلة مع ناخب.
5. مقابلة مع شركة داعمة ماليًّا للمرشحين.

العزوبية

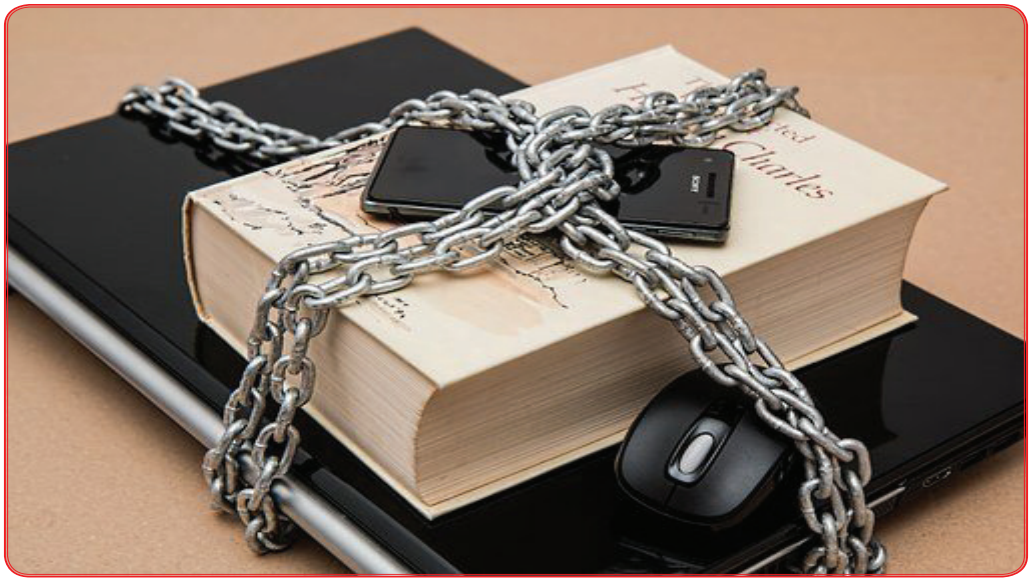


1. ما رأيك في الزواج والعزوبيّة؟
2. لماذا تعتقد أنّ بعض الناس يفضلون العزوبيّة؟
3. هل ترغب في أن تكون أعزب طوال حياتك؟
4. هل الأفضل أن تكون أعزب أم متزوجًا؟ لماذا؟
5. ما هي مزايا العزوبيّة؟ وما سلبياتها؟
6. ما هي مزايا الزواج؟ وما سلبياته؟
7. هل تعتقد فعلاً أنّ الأعزب أكثر سعادة من المتزوّج؟
8. هل تعتقد أنه من الأسهل أن يكون الرجل أعزبًا أو المرأة عزباء؟
9. ما رأيك في شعور العزاب في عيد الحبّ؟
10. ما رأيك في يوم العزّاب الذي يصادف.1111 من كلّ سنة؟
11. في بلدك، كيف ينظر الناس إلى المرأة التي دخلت في الثلاثينيات من عمرها وهي غير متزوجة؟
12. في بلدك، ما رأي الناس في رجل في الثلاثينيات من عمره غير متزوج؟
13. هل تعتقد أنّه من العدل أن يحصل المتزوجون في بعض البلدان على مزايا ضريبيّة بينما لا يحصل العزاب عليها؟
14. هل لديك أقارب عزابًا؟ هل يمكنك وصف أنماط حياتهم؟
15. ما رأيك في الأم العزباء؟
16. ماذا تفهم من قولهم: **أعزب دهرولا أرمل شهر.**

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. مقابلة مع أعزب بلغ الثلاثين.
2. مقابلة مع متزوج لديه أولاد.
3. مقابلة مع أم عاملة.
4. مقابلة مع أم عزباء.
5. مقابلة مع أرمل/ة.

الأمن أم الحرية



1. ماذا يخطر ببالك حين تسمع كلمة الأمن؟
2. ما أنواع الأمن التي تخطر ببالك؟
3. بماذا تفكر حين تسمع كلمة الحرية؟
4. ما حدود الحرية التي تفكر فيها؟
5. هل يعاني العالم من أزمة في الأمن؟ وضح.
6. كيف ستكون الحياة مع القليل من الأمن؟
7. هل تشعر بأمان عندما تتجول في المدينة ليلاً؟
8. هل تشعر بالتوتر عند المرور بأمن المطار؟
9. ما رأيك في الأمن العالمي منذ هجمات 11 سبتمبر؟
10. هل يجب أن يكون هناك عدد أكبر أم أقل من الكاميرات الأمنيّة حول المدن؟
11. ماذا تفعل للتأكّد من أنّ أمان الإنترنت لديك قوي؟
12. هل تعتقد أنّ مواقع الويب تقلّل من خصوصيتك؟
13. ماذا يفعل مجلس الأمن التابع للأمّم المتحدة؟ ما مدى فعاليته؟
14. هل يوفر بلدك ضمانًا اجتماعيًا جيّدًا إذا لم يكن لديك عمل أو منزل؟
15. إذا كان عليك الاختيار بين الأمن والحرية، فما الذي تختاره؟ لماذا؟
16. ماذا تفهم من القول المشهور: تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين؟
17. هل لديك الحرية التي تريدها في حياتك؟
18. أين في العالم يوجد أعظم حرية برأيك؟
19. قال فرانكلين روزفلت: «لا يمكن أن توجد الحرية الفردية الحقيقية بدون الأمن الاقتصادي والاستقلال». ما رأيك؟

20. هل تعتقد أنّ التكنولوجيا تقلّل من مساحة الأمن الخاصة بالأفراد؟
21. إلى أي مدى يجب أن تتمكن الحكومة من الوصول إلى المعلومات الشخصيّة؟
22. هل يجب أن تمتلك الحكومات هذا القدر الكبير من الوصول إلى المعلومات الخاصّة بالناس للحفاظ على الأمن؟
23. هل يستطيع الناس فعل أيّ شيء لحماية معلوماتهم من الحكومة؟ ماذا يمكن أن يفعلوا؟
24. هل يستحق حقًا التضحية بالحرية الشخصيّة مقابل المراقبة والأمن الدائمين؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
25. كيف يمكن الموازنة بين الحرية والأمن في رأيك الخاص؟
26. هل تقاتل من أجل حريتك؟ كيف؟
27. ما نوع القصص التي تسمعها في الأخبار المتعلّقة بالأمن والحرية؟
28. ماذا تفهم من المقولة: **متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارًا**؟

لعب الأدوار: سيناريوهات حوارية للممارسة:

1. حوار مع سياسيّ أمني.
2. حوار مع معارض.
3. حوار مع فني أمن معلومات.

الفِهرِس

موضوعات المستوى المبتدئ

20

1. أدوات الاستفهام 21
2. التّعارف 23
3. الدراسة 25
4. في المطار 27
5. الرياضة 29
6. وسائل المواصلات 30
7. الطقس 32
8. الطعام والشراب 34
9. المهن 37
10. في التكسي 39
11. الوقت 41
12. السكن 43
13. في المستشفى 45
14. الملابس 47
15. الفصول الأربعة 49
16. الأصدقاء 51
17. ماذا أحب وماذا أكره 53
18. البلاد العربية 55
19. النقود والشراء 57
20. أعياد الميلاد 59

موضوعات المستوى المتوسط

21. البرنامج اليومي 62
22. مقابلة شخص جديد 64
23. تعلّم اللغات 66
24. الهوايات 68
25. الطعام والشراب 69
26. السفر 70
27. العائلة 72
28. العمل 74
29. المال والتسوق 77
30. أوقات الفراغ والهوايات 79
31. الذهاب إلى حفلة 81
32. الحياة في المدينة 83
33. شخصيات 85
34. جرائد ومجلات 87
35. قصص وحكايات 89
36. كليات وجامعات 91
37. أعياد ومناسبات 93
38. متاحف ومعارض 95
39. العلاقات والمشاعر 97
40. الأحلام 99
41. الطبخ والطعام 101
42. القراءة والكتب 103
43. العمل 105
44. الأفلام 107
45. البلاد 109
46. التصوير 110
47. وسائل التواصل الاجتماعي 111
48. الطائرات 113

49. عطلة 115
50. المغامرات 117

موضوعات المستوى المتقدم

119

51. ألعاب الفيديو 120
52. المشكلات 122
53. تربية الأطفال 124
54. حقوق الحيوانات 126
55. المؤسسات الخيرية 128
56. تربية الحيوانات 130
57. البطالة 132
58. الثقافة 134
59. النكت 136
60. قوة القانون 138
61. الأدب المحلي والعالمي 140
62. التبني 142
63. الأدب والأخلاق 144
64. الجمال 146
65. الهجرة 148
66. الجريمة 150
67. الكوارث الطبيعية 152
68. البيئة والتلوث 154
69. العلوم والتكنولوجيا 156
70. الحب والزواج 158
71. الفنون 160
72. المخدرات 162
73. الصورة النمطيّة 164
74. الصحة والمرض 166

75. الأطفال 168
76. كيف نفتح الحوار؟ 170
77. الحمية الغذائية 172
78. الحوادث 174
79. النباتية 175
80. الحرب 176
81. العمل التطوعي 178
82. السلام العالمي 180
83. الإرهاب 181
84. الضغط النفسي 183
85. الإعلانات 185
86. المستقبل 187
87. المشاهير 189
88. عقوبة الإعدام 190
89. عمليات التجميل 192
90. الموت الرحيم 194
91. الاخبار المزيفة 195
92. التميز الإيجابي 196
93. الذكاء الصناعي 197
94. الرأسمالية مقابل الاشتراكية 199
95. العولمة 201
96. الخبرة أم الشهادة 203
97. تربية الأبناء 205
98. الانتخابات 207
99. العزوبية 209
100. الأمن أم الحرية 210

دليل
الشراكة اللغوية
لمعلمي العربية للناطقين بغيرها ومتعلميها

2021

د. خالد حسين أبو عمشة

أستاذ اللسانيات التطبيقية المشارك
المدير الأكاديمي - معهد قاصد